



Sánchez se plantea dejar el Gobierno tras las acusaciones a su mujer

El presidente canceló ayer su agenda y el lunes comunicará si sigue o renuncia

Carta a la ciudadanía.

Sorprende con un escrito en el que culpa a la derecha y la ultraderecha

Un juez investiga a Begoña Gómez

por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios

Núñez Feijóo: «Es una dejación

de funciones sin precedentes. No he visto esto en mi vida»

«El próximo lunes compareceré ante los medios de comunicación y daré a conocer mi decisión». Este es el final de la carta con la que Pedro Sánchez conmocionó ayer a todo el país. El presidente, que por la mañana en el Congreso mostró su confianza en la justicia tras saberse que un juez de Madrid abría diligencias contra su mujer por tráfico de influencias y corrupción en los negocios, provocó por la tarde un cataclismo político de consecuencias imprevisibles al anunciar que medita su renuncia a poco más de un día de la apertura de la campaña electoral en Cataluña. El PP le acusó de «victimizarse» y le apremió a «rendir cuentas de inmediato». **P16 A P21**

EDITORIAL

Retiro victimista **P24**



«Soy un hombre profundamente enamorado de mi mujer que vive con impotencia el fango que sobre ella esparcen». EFE

ATAQUE PERSONAL

«Se trata de una operación de acoso y derribo para intentar hacerme desfallecer en lo político y en lo personal atacando a mi esposa»

CULPABLES

«El Sr. Feijóo y el Sr. Abascal tratan de deshumanizar al adversario con denuncias falsas»

UN PAÍS EN VILO

«Cancelaré mi agenda unos días para reflexionar. El lunes compareceré y daré a conocer mi decisión»

El capitán se va

Muniain anuncia que deja el Athletic al final de temporada



De Marcos consuela a Muniain en su despedida. ATHLETIC

Llegó con 12 años al Athletic y se irá al borde de los 32, tras quince campañas en el primer equipo y con el dulce sabor de haber levantado la Copa y paseado la gaceta. Iker Muniain, capitán y líder del equipo, se despide con números de leyenda y sin desvelar su futuro. «Espero haberos ayudado a entender el sentimiento Athletic», declaró. **P42 A 46**

— VIERNES 26 Y SÁBADO 27 DE ABRIL —

-30%
EN TODA LA
CHARCUTERÍA



*Consulta condiciones en bmsupermercados.es

PNV y PSE buscan marcar perfil en un acuerdo de Gobierno bajo la presión de Bildu

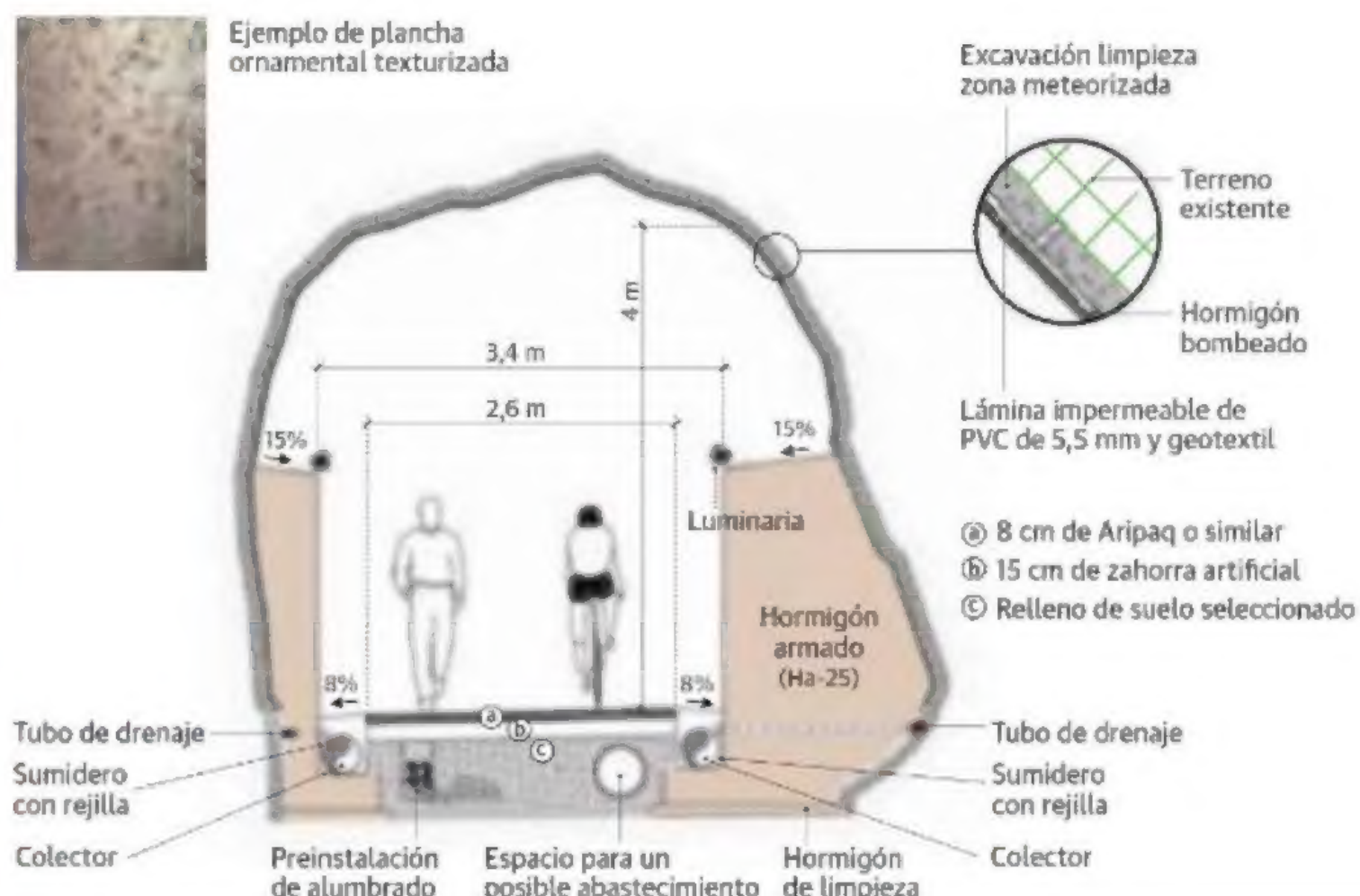
Jeltzales y socialistas se han citado el lunes en Sabin Etxea para abrir la negociación del nuevo Gobierno. La necesidad de marcar perfil hará más complejo consensuar un programa. **P22**

Esquelas	15
Tus Anuncios	39
Vivir	40
El tiempo	51
Pasatiempos	52
Agenda	54
Gente&TV	56
Televisión	58

Un túnel para unir Bilbao y Derio a pie y en bicicleta



DETALLE DE LA RECUPERACIÓN DEL TÚNEL



Un túnel abandonado hace 130 años reabrirá para unir el Txorierrri y Bilbao a pie y en bicicleta

El proyecto para recuperar la galería de tren de la Vía Vieja de Lezama recibe el impulso definitivo con una inversión de 7 millones

JOSU GARCÍA



BILBAO. Goio Sanz es miembro de la asociación de ciclistas de Zamudio. Recuerda perfectamente el día en que comenzó con varios compañeros a trabajar en la idea de convencer a las autoridades para recuperar el túnel ferroviario de la Vía Vieja de Lezama. «Estábamos con los críos en el patio del colegio y empezamos a hablar de que había una galería centenaria de tren que no tenía uso, que estaba en mal estado, pero que año unía Bilbao y el Txorierrri en apenas 500 metros», recuerda. «Nos pareció una manera fabulosa de conectarnos con la villa y, al mismo tiempo, de buscar un entorno de ocio saludable y seguro para deportistas y paseantes», añade.

Goio tiene hoy 60 años. Han pasado más de dos décadas desde aquella reunión informal de amigos en una escuela del Txorierrri. Los niños se hicieron mayores,

pero la meta que los ciclistas de la Zamudioko Txirrindulari Elkarte y otros colectivos sociales se propusieron cruzar entonces ya se ve en el horizonte, después de largo tiempo y «varias desilusiones». El Gobierno central, en colaboración con la Diputación, acaba de sacar a licitación los trabajos para recuperar el viejo trazado ferroviario como vía verde. Se han reservado casi 7 millones de euros para ejecutar una obra que se prolongará 24 meses. Si no surge ningún contratiempo, el proyecto será una realidad a finales de 2026. «Para mí, aunque sea mucho más tarde de lo que esperaba, es un sueño cumplido».

El túnel de la Vía Vieja de Lezama, cuyo nombre está asociado a una tragedia ocurrida hace más de un siglo, está a una cota de 135 metros de altitud y atraviesa Artxanda mediante una estrecha galería de 486 metros de recorrido. En menos de medio kilómetro, los ciclistas y peatones van a poder dar el salto de Bilbao a Derio. «Una persona que ande con cierta regularidad en bicicleta será capaz de llegar al parque tecnológico en solo 20 minutos, sin necesidad de coger el coche y sin tener que dar la vuelta por Artxanda y sus empinadas cuestas».

Es decir, el plan abre una nueva dimensión para la movilidad ciclista, al poner a tiro de piedra de la capital municipios como Son-



Entrada al túnel por la boca del lado de Bilbao. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

dika, Lezama, Zamudio o Derio. Y no solo eso. El proyecto contempla añadir otros 7 kilómetros de bidegorri y paseo, puesto que la vía verde será compartida con los paseantes. Ahí se pone en valor un espacio muy valioso, un pulmón verde al que se puede llegar sin necesidad de pisar asfalto. Por último, otro de los grandes beneficios previstos es que la recuperación del túnel va a posibilitar a

Las obras han salido a licitación esta semana y se prolongarán al menos hasta finales de 2026

los peregrinos que hacen el Camino de Santiago entrar en Bilbao de manera fácil y segura. Hasta la fecha llegan a la villa por un sendero que sube y baja por el monte y que hace que muchos ciclistas con pesadas alforjas tengan que desmontar y empujar su bicicleta. Ahora tendrán un acceso prácticamente plano, con unas vistas «estupendas», con el Guggenheim o la Torre Iberdrola de fondo.

Galería anegada

Las obras no van a ser sencillas, puesto que, en la actualidad, la galería se halla anegada y está aquejada de varios desprendimientos, tal y como ha quedado reflejado en los estudios geológicos que se han hecho y en las inspecciones ejecutadas con georradar. De hecho, cuando empezaron con su proyecto, Goio y varios compañeros exploraron sus entrañas con piragua. Hoy en día, la galería está inaccesible, cubierta de maleza y tapiada en la parte que mira a la ciudad.

Pero ¿por qué se construyó este túnel? Y, sobre todo, ¿por qué se abandonó? Su historia es luctuosa. La saben bien algunos de los vecinos más mayores del barrio de Zurbaran, que aún manejan el relato oral que le transmitieron sus abuelos de lo que sucedió a finales del siglo XIX. La galería comenzó a construirse en 1891, con

VISTA AÉREA DEL CAMINO



Fuente: Dpto de Sostenibilidad y Medio Natural de Bizkaia, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.
:: GRÁFICO ISABEL TOLEDO

el objetivo de unir Bilbao con Begoña y Lezama. La línea de tren se abrió en tiempo récord. El 2 de mayo de 1894 se hacía el viaje inaugural. Pero la alegría duró solo unos meses. El 7 de julio, un convoy perdió los frenos y se estrelló en la bajada hacia Begoña. Había demasiada pendiente (cerca del 4%, cuando una línea moderna no admite ni siquiera el 2%). Murieron 13 viajeros y otros 17 resultaron heridos. Este accidente y la posterior explosión de una locomotora hicieron que el ferrocarril se abandonara.

Fue entonces cuando se optó por construir otro túnel, en una ubicación distinta, para llevar el tren de nuevo al Txorierni. La nueva galería se proyectó en La Ola y, esta vez sí, resultó un éxito. Es la que en la actualidad atraviesan los ferrocarriles de Euskotren. Tras su cierre, la Vía Vieja de Lezama cayó en el olvido. Hasta que hace dos décadas se activó un movimiento ciudadano para instar a su recuperación. Esta semana, al fin, han salido a concurso las obras.

La reforma del túnel requiere

LAS CIFRAS

486

metros tiene el túnel que se construyó bajo la montaña de Artxanda para unir Derio y Bilbao

13

muertos dejó el accidente que obligó en 1894 a cerrar la galería

la inyección de hormigón y bulones (barras de hierro) para el refuerzo de la bóveda y los laterales. Además, los obreros tendrán que impermeabilizar y canalizar el agua natural que afluye a la galería. El resultado final será un paso de sólo 2,6 metros de anchura. Quizás resulte estrecho y haya que ir con mucha precaución pero la recuperación de la galería y su nueva vida como vía verde abre una nueva dimensión para ciclistas y paseantes.

La Diputación ha ejecutado 145 de los 375 kilómetros de itinerarios verdes proyectados

J. G.

BILBAO. La recuperación del túnel de Vía Vieja de Lezama y los otros siete kilómetros de bidegorri y camino peatonal que se van a habilitar forman parte del plan que la Diputación puso en marcha para construir 375 kilómetros de itinerarios verdes en el territorio. La iniciativa avanza poco a poco y la diputada responsable, la titular de Transportes, Movilidad y Turismo, Sonia Pérez, comparecerá hoy en las Juntas Generales para dar cuenta de la marcha de un proyecto que está pensado para bicicletas y peatones.

Pérez hará un repaso de la importancia de estas infraestructuras, que, por un lado, suponen un apoyo y complemento a los ejes que pretenden canalizar la

movilidad ciclista como alternativa al vehículo privado, y, por otra parte, representan una opción para el ocio y el disfrute de la naturaleza, al ser la mayoría de las vías verdes espacios que discurren por áreas de alto valor ecológico, siguiendo la senda de ferrocarriles ya desmantelados.

Hasta la fecha se han habilitado 145 kilómetros. Destacan, por ejemplo, los trazados de Itsasur (Muskiz), el eje del Cadagua o la Vía Verde de los Montes de Hierro, que enlaza el barrio de Gallarta (Abanto) con las minas de Sopuerta, finalizando de manera abrupta en el túnel de Herreiros. Esta galería guarda muchas similitudes con la Vía Vieja de Lezama. Fue construida en la misma época y su recuperación permitiría acortar de manera de-

terminante la distancia entre dos puntos ahora muy distantes entre sí en bicicleta: Las Encartaciones y las pedanías mineras de Castro Urdiales. La gran diferencia es que, mientras el pasadizo que une Bilbao y el Txorierni tiene solo 486 metros, el de Herreiros roza los 2 kilómetros. Hace falta poner mucho dinero sobre la mesa para su reapertura.

Nuevas obras de calado

Dentro del marco de la ejecución de este plan de itinerarios verdes, la diputada de Transportes podría anunciar hoy alguna obra de calado ante la Cámara vizcaína, plantean fuentes oficiales. Además, Pérez destacará la importancia de una iniciativa que tiene un rango que todas las normas urbanísticas de los ayuntamientos deben respetar.



Si hay más humedad en tu vivienda que en la de tus peces...

NOVANOR
GRUPO MAZÓN
Tu especialista en humedades

Tratamientos garantizados Financiación sin intereses Diagnóstico gratuito

www.novanor.es

Bizkaia 94 654 54 75	Gipuzkoa 943 380 429	Álava 945 020 113
Navarra 948 013 761	Cantabria 942 611 231	Madrid 919 770 260

La Diputación pide «paciencia» a los afectados por las obras del subfluvial

El Gobierno foral defiende que el proyecto es «fundamental» frente a las quejas de Podemos, que ve «inasumible» su impacto ambiental

OCTAVIO IGEA



GERNIKA. El subfluvial que unirá ambas márgenes de la ría ofreciendo una alternativa que ayude a rebajar la circulación en Ronategi aún no tiene proyecto concreto, pero ya cuenta con una notable contestación social en Getxo y Leioa. Unos 3.000 vecinos que residen en el entorno de la rotonda de Artaza, en la que se ubicará uno de los accesos al túnel, se

manifestaron hace unas semanas denunciando el impacto que tendrá en su calidad de vida una obra que debería arrancar este mismo año y se prolongará hasta 2028. La Diputación es consciente de la magnitud de las labores que tiene por delante, así que ayer pidió a los residentes «paciencia» por unos contratiempos «que vamos a intentar minimizar».

Lo que está descartado es que el plan se paralice, tal y como reclamaban los afectados. «Es un proyecto estratégico, fundamental para el futuro del área metropolitana de Bilbao», defendió el responsable foral de Infraestructuras durante la sesión de control que las Juntas Generales celebraron en Gernika. Carlos Alzaga reivindicó la obra, el proyecto estrella de la Diputación para los próximos años, tras ser interpelado

por Elkarrekin Bizkaia, la marca de Podemos en el Parlamento vizcaino. Para su apoderado Ricardo Vaquero el impacto ambiental «no es asumible» y el subfluvial, «contraproducente». «Hacer carreteras llama a coger el coche y para que un conductor se ahorre 6 minutos de viaje se quieren gastar 450 millones», lamentó.

Las quejas de los vecinos son de otro cariz. Vienen denunciando reiteradamente que las urbanizaciones en las que residen quedarán «encajonadas» por el subfluvial, que se eliminarán al-

3.000 vecinos de Getxo y Leioa se manifestaron en marzo contra un proyecto que, dicen, empeorará su calidad de vida

gunas vías de acceso, que se alcanzarán niveles de ruido y suciedad «severos» en una zona en la que se ubican dos centros escolares y que buena parte del parque de Artaza, pulmón verde y zona de esparcimiento, quedará ocupada durante las largas excavaciones. El pasado otoño, la Diputación anunció una revisión del anteproyecto para incluir medidas correctoras ante el aluvión de alegaciones recibidas.

Retraso en la tramitación

Alzaga enumeró ayer esas medidas que buscan atenuar el impacto. El área de Infraestructuras instalará mamparas para rebajar el ruido en torno al cerramiento de la obra y se ha comprometido a cambiar las ventanas de los centros escolares. «Visitaremos las casas para ver su estado original antes de empezar, garantizare-

mos la movilidad y devolveremos Artaza a su estado original al acabar», ratificó el responsable foral. También explicó que el ruido y el polvo generados estarán «por debajo del límite asumible». Los estudios iniciales calculan que podría llegarse a alcanzar en algunas zonas los 68 decibelios. Los expertos lo comparan con «tener un teléfono sonando cerca del oído» o «un restaurante abarrotado». El responsable foral defendió en todo caso que «el beneficio social, económico y ambiental del proyecto está fuera de toda duda» y que «mejorará la vida de la gente».

La Diputación esperaba tener aprobado el proyecto definitivo del subfluvial el pasado febrero, pero no le dio a tiempo. Luego llegó la campaña electoral, que impide hacer anuncios a las instituciones, así que se espera que el diseño final reciba luz verde del Consejo de Gobierno foral durante las próximas semanas. Parece difícil en todo caso que la obra pueda arrancar a finales de verano, la primera estimación, debido a los plazos que requiere el proceso de licitación y adjudicación de las labores.



El túnel bajo la ría conectará la rotonda de Artaza, entre Getxo y Leioa, y el entorno de Ballonti en Portugalete. DPA

El diseño de la variante de Las Carreras, antes de que acabe el año

El consejero de Infraestructuras también anunció en el pleno de Gernika que su departamento espera tener antes de que acabe el año el diseño definitivo de la variante de Las Carreras, en Abanto, que vendrá a sustituir el trazado actual. Se trata de otro proyecto que genera controversia. Varias asociaciones y el propio Ayuntamiento, gobernado por el PNV, han solicitado que se revise el proyecto original y se apueste por soterrar el nuevo tramo que unirá la BI-734 y la A-8. El objetivo es sacar del núcleo urbano nueve de cada diez coches. Carlos Alzaga explicó que, tras analizar las alegaciones, los técnicos deben decidir ahora entre soterrar la vía, crear un falso túnel o alejar más el nuevo trazado hacia el entorno del campo de fútbol y soterrarlo también.

Bizkaibus estudia alargar su horario

O. IGEA

GERNIKA. La Diputación ha encargado un estudio técnico que le ayude a determinar la pertinencia de alargar el servicio de Bizkaibus y que sus últimos servicios, de lunes a domingo, funcionen un poco más tarde que hasta ahora. ¿Cuánto? Está por ver, pero la decisión se tomará este mismo año, según explicó

ayer la responsable foral de Transportes, la socialista Sonia Pérez, en el pleno de las Juntas Generales. Más a largo plazo, cuando se renueven las concesiones de los autobuses interurbanos del territorio que caducan este 2024, también se analizará la posibilidad de crear servicios nocturnos los fines de semana que conecten Bilbao con todas las comarcas.

Lo que descartó Pérez es habilitar rutas nocturnas durante la semana. Se lo había reclamado el apoderado del PP Pablo Gómez-Guadalupe tras lamentar que «a partir de las once y media de la noche no hay transporte público que permita salir de Bilbao hacia la Margen Derecha o la Izquierda». Para el popular es «una deficiencia clara» que afecta a «quienes salen tarde de trabajar o acu-

den a actos sociales más allá de los grandes partidos de fútbol».

Mandato de las Juntas

La diputada de Transportes recordó que las Juntas Generales pidieron el año pasado a su departamento que cree servicios nocturnos «solo los fines de semana», en principio desde la Zona Minera pero posteriormente desde todas las comarcas. En ese sentido, el departamento se encuentra en el proceso de analizar «las líneas con más demanda en sus últimos servicios», la compati-

bilidad con la oferta de otros transportes públicos y «la distribución geográfica por estratos de edad» ya que se considera que sería un servicio utilizado eminentemente por jóvenes.

Aunque alterar las rutas de Bizkaibus es una decisión inviable hasta que se revisen las concesiones actuales, la Diputación sí que cree «más factible» la idea de alargar de alguna manera los horarios de algunos servicios. La mayoría tienen programado su último viaje entre las diez y las once de la noche.

Descubierto cuando grababa con el móvil a un estudiante en un baño de la UPV

El alumno se percató de que le enfocaban por un agujero cuando se encontraba cerrado en un servicio en la facultad de Bellas Artes

AINHOA DE LAS HERAS



BILBAO. La Ertzaintza ha abierto diligencias en calidad de investigado contra un hombre que fue descubierto cuando grababa con el móvil por un agujero a un estudiante que había entrado en un baño de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), según confirmó ayer a este periódico un portavoz del Departamento de Seguridad del Gobierno vasco. El suceso se produjo el pasado jueves, día 18 de abril, alrededor de la una de la tarde, en el barrio Santsoena donde se ubica el campus vizcaíno de Leioa, indicaron las mismas fuentes.

Un joven que estudia en la UPV acudió a los servicios masculinos de la facultad de Bellas Artes tras salir de clase y notó algo extraño cuando estaba en el interior con la puerta cerrada con pestillo. Los urinarios se encuentran separados entre sí por paneles de madera. A través de una pequeña apertura realizada en la pared, se percató de que al-



El incidente se produjo el pasado jueves 18 en el campus de Leioa. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

guien le estaba enfocando con lo que parecía la cámara de un teléfono móvil. El alumno salió inmediatamente del habitáculo y llamó a la Policía autonómica para denunciar lo sucedido.

Revelación de secretos

Una patrulla de la comisaría de la Ertzaintza en Getxo, que cubre esta zona, se desplazó hasta la sede de la universidad y los agentes de seguridad ciudadana identificaron al presunto autor de la grabación. Tras verificar lo que el comunicante había indicado por teléfono, los patrulleros se incautaron del aparato de telefonía con el que supuestamente había tomado las imágenes. El análisis del contenido permitirá determinar si llegó a registrar la escena y si en la memoria existen otras grabaciones realizadas a otras personas.

Los policías comprobaron que había un boquete en la placa de madera del WC, de varios centímetros de ancho, como denunciaba la víctima. Según indicaron otros medios, los ertzainas sospechaban que, por la forma del agujero, éste podía haber sido

abierto con algún tipo de herramienta eléctrica.

El individuo descubierto grabando en el baño de hombres no se mostró colaborador en ningún momento con la Policía autonómica, que ha abierto pesquisas oficiales sobre los hechos. Por el momento se le ha declarado como investigado -la figura jurídica con la que antes se hablaba de imputado- por un delito de descubrimiento y revelación de secretos, según indicaron desde el Departamento de Seguridad. Una vez concluidas las diligencias policiales, serán remitidas a la autoridad judicial.

Colocar una cámara de grabación en un baño público está prohibido y atenta contra la intimidad de las personas. Se han detectado este tipo de aparatos en vestuarios de polideportivos, en empresas y hasta en institutos. Una de las últimas denuncias que se han investigado saltó a la luz el pasado verano. Un juzgado de Getxo mantiene abierta una investigación contra un agente de la Policía Municipal de Leioa por haber grabado supuestamente imágenes de sus compañeros en los vestuarios.

LAS CLAVES

EN BUSCA DE PRUEBAS

Los agentes se incautaron del teléfono móvil del sospechoso en busca de otras grabaciones

CON UN TALADRO

La patrulla comprobó que había un pequeño boquete en la placa de madera que separa los urinarios

AV SISTEMAS

EL MEJOR SERVICIO EN DOMÓTICA, VIDEOPORTEROS, SEGURIDAD, CCTV Y ANTENAS PARA COMUNIDADES

Asesoramos, instalamos y reparamos incidencias
¡CONTACTA CON NOSOTROS!

www.grupoavsisistemas.com 94 421 94 65 - 94 441 07 97

25 ABRIL DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL MALTRATO INFANTIL

Itxaso, 5 años

TELÉFONO DE ATENCIÓN a la infancia y la adolescencia

La violencia convierte a las niñas, niños y adolescentes que la sufren en juguetes rotos. Y es responsabilidad de todos los agentes sociales detectar esas situaciones.

TODOS LOS SENTIDOS CONTRA LA VIOLENCIA INFANTIL

EUSSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

Crece el porcentaje de mujeres con dificultades para acceder a un piso

El 82,1% de las que solicitan una vivienda protegida dicen no tener los ingresos necesarios, según un reciente informe del Gobierno vasco

ANDREA CIMADEVILLA



BILBAO. En Euskadi hay 29.646 mujeres de entre 18 y 44 años que manifiestan su deseo de acceder a una vivienda por primera vez, pero sólo dos de cada diez dispone de los ingresos suficientes para hacerlo. El resto de las demandantes (82,1%) confiesa tener poca o ninguna capacidad económica para abordar su independencia, según revela el último informe publicado por el Gobierno vasco.

El reciente documento del Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes estudia el acceso al mercado desde una perspectiva de género con datos del 2023. Su objetivo es mostrar si emanciparse es igual de difícil para una mujer que para un hombre. Y para ello analizan las solicitudes de compra y alquiler de vivienda pública registradas. Bajo esta premisa, el informe desvela que si bien el número de mujeres con edad para abandonar el hogar paterno ha disminuido en un millar en dos años, aquellas que sufren serias dificultades económicas para emanciparse ha aumentado un 8,2%. Es decir, hay menos mujeres de esa franja de edad apuntadas en Etxebide, pero las que están, son más precarias.

El Gobierno vasco apunta que es «la situación desfavorable de la mujer respecto al hombre en términos de empleo la que gene-

ra unas mayores dificultades en el acceso al mercado laboral, pero también en las opciones de entrar en una vivienda». La afirmación la sustentan en base al análisis de varios factores. Uno de ellos es el porcentaje de féminas que optan a título individual por un alquiler frente al de los hombres. El estudio del Observatorio vasco de la Vivienda muestra así que el 45,4% de la demanda le corresponde a ellas ante el 33,4% que recae en varones. El resto pertenece a solicitudes compartidas. Que sean ellas las que se inclinan más por los arrendamientos y no por la compraventa demuestra, según el Gobierno vasco, que sufren «una mayor vulnerabilidad económica y social». Así, del conjunto de mujeres inscritas en Etxebide, sólo 9.261 aspiran a un piso en propiedad, mientras que 31.261 buscan un alquiler. Por contra, cada vez más hombres optan por la compra y menos por el arrendamiento.

Brecha salarial

El estudio alude que, aunque ambos sexos sufren una «situación económica desfavorable», son las mujeres las que se llevan el peor plato por tres motivos. El primero es la diferencia de casi nueve puntos en la tasa de acceso al mercado laboral (60,9% en hombres frente a 52% en mujeres). El segundo responde a la retribución anual, que sigue siendo superior en el caso de los varones. Y el último factor lo atribuyen al elevado porcentaje de féminas que tienen empleo parcial (79,2%). «Las mujeres siguen destinando una parte importante de su tiempo a labores domésticas, lo que afecta de forma negativa a su itinerario profesional y a las posibilidades de emancipación», advierten.

Más allá de las peticiones, la rea-



La mayoría de las inscritas en Etxebide buscan un alquiler. J. ANDRADE

El 45,4% de las personas que demandan un alquiler protegido son mujeres solas, el 33,4% hombres y el resto parejas

lidad también se ve reflejada en el número de visados (documento en el que se comprueba que los demandantes cumplen con los requisitos para acceder a una VPO) que se otorgaron el pasado año: 2.078 a mujeres y 1.680 a hombres. Y aunque sí se identifica una

caída en el número de escritos cumplimentados, en el caso de las mujeres es debido a que ha bajado la demanda de vivienda protegida en régimen de compra. Las cifras de alquiler se mantienen estables.

Qué sexo necesita más ayudas para emanciparse es otro tema que aborda el Departamento. El documento revela que el denominado derecho subjetivo a la vivienda fue reconocido el año pasado a 8.326 personas, de las cuales el 64% eran mujeres. Un número que ha aumentado en 1.969 ciudadanas respecto a hace dos años.

Vivienda adjudicó 182 VPO a mujeres víctimas de violencia de género

A. C.

BILBAO. Atender a las mujeres que han sido víctimas de violencia de género y ofrecerles un espacio seguro en el que residir y rehacer sus vidas es una de las prioridades que se marcan las instituciones. Y es precisamente el Departamento de Vivienda del Gobierno vasco el encargado de proporcionar estos nuevos hogares.

A lo largo del pasado año, Etxebide adjudicó un total de 182 domicilios protegidos a mujeres que habían sufrido algún tipo de agresión. De las mismas, 54 se otorgaron de forma directa, según recoge el informe del Observatorio vasco de la Vivienda. En términos globales son 1.930 las víctimas que están dadas de alta en el registro de solicitantes de Etxebide. Y de ellas, 360 fueron nuevas solicitudes.

Estos domicilios se suman a los otros tantos que se han venido adjudicando en los últimos ejercicios. El área liderada por Iñaki Arriola ha otorgado desde hace cinco años 440 viviendas protegidas a mujeres maltratadas. Y sólo en Bizkaia se entregaron 223 pisos sociales a las golpeadas por el machismo.

Esto se traduce en un incremento porcentual del 31%. Al mismo tiempo, siete de cada diez personas que se beneficiaron de la Prestación Económica de Vivienda fueron mujeres (1.541). En el caso de Bizkaia, esta subvención fue destinada a 1.124 vecinas.

El programa Gaztelagun es el que más ha crecido. Se trata de una de las «principales herramientas» a las que acuden los jóvenes que quieren independizarse. Si en 2020 eran 1.800 personas las que se beneficiaban de este subsidio, tres años más tarde son 6.366. Y de ellas, 57,4% son mujeres.

Cataluña regula los alquileres de temporada para impedir que eviten los topes de precio

AMPARO ESTRADA

MADRID. El Govern de Catalunya aprobó ayer, por vía de urgencia y a menos de un mes de las elecciones autonómicas, un decreto ley que amplía la contención de los precios de los alquileres que fija la Ley de Vivienda a todos los arrendamientos temporales salvo los

que tengan finalidades de ocio, vacaciones o recreativas. La nueva regulación, que entrará en vigor en unos días y debería ser ratificada en un mes, incorpora el alquiler de temporada (de uno a once meses) bajo los mismos límites que el residencial a largo plazo. El alquiler de temporada se ha disparado en el último año por el uso

que se hace de él para eludir las exigencias de la Ley de Vivienda.

Lo que hace el decreto aprobado por el Consejo Ejecutivo de la Generalitat es «llenar los huecos que la ley estatal había dejado», según explicó la consejera de Territorio, Ester Capella, que recaló que el objetivo es «evitar la picaresca» en el mercado de alquiler para evitar

que se les aplique a los precios un tope en zonas tensionadas.

El decreto ley especifica que los alquileres de viviendas residenciales están sujetos a la normativa aplicable aunque el contrato sea temporal en lo que se refiere a fianzas, determinación de renta, actualizaciones del precio y repercusión de mejoras en la vivienda. Argumenta que el alquiler de temporada –salvo que sea vacacional– cubre necesidades de alquiler residencial y, por tanto, debe cumplir con las mismas limitaciones que el arrendamiento

ro a largo plazo.

La nueva normativa obliga a que todos los contratos incluyan la causa del alquiler y si no se hace, se considerará que es una vivienda permanente. El Ministerio de Vivienda ha creado un grupo de trabajo para introducir cambios en el alquiler de temporada y evitar el fraude de ley en el que incurren bastantes contratos. En ese grupo de trabajo se ha planteado limitar la duración a seis meses (propuesta de los sindicatos) y que se acredite la causa del alquiler de temporada.

Ricardo Pérez seguirá al frente de los tres locales de hostelería de Azkuna Zentroa

El cocinero prorrogará su vinculación con la Alhóndiga diez años más tras presentar la única oferta, de tres millones

LUIS GÓMEZ



BILBAO. A falta de «rematar» los últimos trámites, Ricardo Pérez seguirá al frente de los tres locales de hostelería de Azkuna Zentroa durante los diez próximos años. El cocinero prorrogará una vinculación que inició en mayo de 2010, coincidiendo con la inauguración de la Alhóndiga. Pérez volverá a explotar la cafetería de la planta baja, el restaurante Yandiola, que incluye la terraza, y el local de copas The Boar. En esta nueva etapa, reforzará su apuesta gastronómica con una cocina «tradicional» pero más innovadora. «Será sin postureo, basada en los productos de temporada y sin hacer experimentos», zanja. También concederá un mayor protagonismo al velador, donde servirá comidas a cualquier hora.

Tras quedar desierto el concurso público abierto el pasado verano al no recibir ofertas de ninguna empresa, el consejo de administración acordó a finales de octubre prorrogar la actividad al ac-

tual gestor hasta el próximo 30 de junio. Licitó el servicio de hostelería por tres millones de euros y dividió la oferta gastronómica en tres lotes con la intención de que

concurriese un mayor número de empresas. Sin embargo, solo se ha vuelto a presentar la compañía de Pérez, que ha conseguido atar unas condiciones económi-

cas más ventajosas tras atravesar una fase complicada por culpa de la pandemia.

En esta fase que afronta con «muchísima ilusión», el chef busca potenciar un «referente» de la restauración bilbaína «casi totalmente consolidado» y seguir apostando por «la excelencia y la calidad de servicios gastronómicos». Completará esta estrategia con la mejora de algunos espacios que comienzan a acusar el paso del tiempo, especialmente la terraza. El velador renovará su mobiliario y se asentará como eje tractor del edi-

ficio, sobre todo en verano, ofreciendo cenas y «un picoteo más informal» acompañado de música chill-out para atraer a todo tipo de públicos.

Por el contrario, el restaurante solo servirá cenas los viernes y sábados al centrarse en las comidas. Pérez adecuará la actividad a los nuevos tiempos marcados por la llegada masiva de turistas y el auge del tardeo. «La pandemia cambió los hábitos de consumo. La noche ya no es como antes. Se han adelantado los horarios y las formas de consumo.», concluye.

Secuestro de datos, pérdida de información y recursos, problemas de responsabilidad legal, paralización de la producción, mala reputación, graves pérdidas económicas...



Para evitar los problemas de un ciberataque lo mejor es verlo venir.

En Sarenet, sabemos cómo gestionar la ciberseguridad de tu empresa. Y ahora además, nuestros técnicos pueden vigilar su infraestructura día y noche en nuestro **Centro de Operaciones de Seguridad (SOC)**.

Un servicio integral que actúa como soporte preventivo, evolutivo y reactivo para garantizar el normal funcionamiento de tu negocio. Con avanzados recursos técnicos y personal altamente especializado, que se ocupa de la monitorización y vigilancia de la infraestructura IT de tu empresa, y que te ofrece una atención urgente ante cualquier incidencia o amenaza detectada, para atajar el problema con rapidez y eficacia.

Así es como puedes poner a salvo tu empresa. Con la ayuda próxima, personalizada y permanente de Sarenet-SOC. Algo que te dará mucha tranquilidad, seguro.

sarenet
Conectamos con tu empresa

Una jueza prohíbe a un padre ver a su hija para evitar un caso de violencia vicaria

E. C.

Una jueza de Barcelona ha dictado una sentencia pionera contra la violencia vicaria con la que busca evitar que un padre con antecedentes policiales por maltrato agreda a su hija o a la madre. La magistrada ha decidido suprimir las visitas del progenitor y otorgar la patria potestad en exclusiva a la madre. La jueza ha tomado esta decisión tras examinar los informes médicos y escuchar el testimonio de la niña en la que la pequeña contaba los episodios de violencia sufridos por ella y su madre. La sentencia se acompaña de una carta en la que la juez explica a la pequeña en un lenguaje cercano por qué toma esta decisión.

Imponen una fianza de 2 millones a un exalcalde de Alonsotegi por malversación

El juez exige a Aitor Santisteban que deposite el dinero de forma solidaria con otros 5 implicados a los que la Fiscalía acusa de urdir una trama de corrupción

JOSU GARCÍA

BILBAO. Un juez de Barakaldo ha dado un plazo de diez días al exalcalde de Alonsotegi Aitor Santisteban (gobernó la localidad entre 2007 y 2011 por la plancha del PNV), un arquitecto y cuatro empresarios para que depositen una fianza conjunta de dos millones de euros. Esa cantidad iría destinada a cubrir el agujero que supuestamente dejaron en las cuentas de diversas administraciones públicas tras urdir una trama de la que se habrían beneficiado. La Fiscalía y la Abogacía del Estado reclaman penas de siete años por malversación, prevaricación, falsedad documental y fraude a las subvenciones.

En un auto al que ha tenido acceso este diario, el magistrado amenaza a los acusados con embargar sus bienes si no hacen frente a la garantía de los dos millones. Es más, el juez advierte de que si no responden los procesados, la fianza será exigida a las empresas a las que representaron. La vista del caso se celebrará en breve. Sólo resta fijar la fecha, ya que hace dos meses se dictó la apertura de juicio oral contra los seis implicados.

El caso, destapado por EH Bildu hace casi una década —la coalición abertzale ejerce como acusación popular, al tiempo que



La reforma del campo de fútbol de Basteita, en Alonsotegi, es una de las obras bajo sospecha. PEDRO URRESTI

LAS CLAVES

RESPONSABILIDAD CIVIL

El magistrado avisa de que, si no se cubre la garantía, exigirá el pago a sus empresas

FRAUDE EN UNA SUBVENCIÓN

Además de la Diputación y Bildu, la Abogacía del Estado se ha personado también como acusación

también está personado el Consistorio—, se remonta a la legislatura 2007-2011, cuando el PNV gobernaba con mayoría absoluta. El fiscal estima que un arquitecto que era contratado de ma-

nera recurrente por el Ayuntamiento, cuatro constructores de las empresas Pabisa y Lan Eder y el exregidor actuaron «de común acuerdo y con ánimo de obtener un beneficio económico il-

lícito». Para ello solicitaron subvenciones y fondos públicos a instituciones como la Diputación o el Gobierno central, a través del conocido como Plan Zapatero. El supuesto perjuicio causado al Ejecutivo de Madrid hizo que la Abogacía del Estado investigara los hechos y se personara en el caso. Por aquel entonces dirigía los servicios jurídicos de la Administración central en Euzkadi la letrada Macarena Olona.

Siempre según el relato del Mi-

nisterio Público, los procesados decidieron «aparentar la ejecución de obras en el municipio» y «dieron contenido elaborando ofertas, informes, memorias, actas, certificaciones y facturas que no se ajustaban a la realidad». En este contexto, destaca que los proyectos se ejecutaron sin ningún tipo de garantía en la contratación (muchos de ellos «a dedo» y por el procedimiento de urgencia), aun cuando la secretaria-interventora había emitido sus dudas al respecto de la legalidad de estas acciones. El fiscal pone el foco sobre la reforma del campo de fútbol de Basteita, así como en los trabajos que se llevaron a cabo en el cje de Loibe y el arreglo por inundaciones en el estadio y el camino que conduce al embalse de Artiba.

Absolución previa

El presente caso es el segundo relacionado con delitos de corrupción en esta localidad que llegará a los tribunales. El primero se juzgó en enero y se saldó con la absolución de todos los implicados. La Audiencia de Bizkaia reconoció que se habían desviado más de 600.000 euros a las cuentas de dos constructores (los mismos que están ahora involucrados y a los que se les ha impuesto una fianza de dos millones) pero consideró que no hubo «un perjuicio» a las arcas públicas, ya que había una deuda previa con ellos. El exalcalde José Luis Erezuma (dirigió la localidad encartada entre 2011 y 2019)



Aitor Santisteban

no pudo ser juzgado al haber fallecido por una grave enfermedad meses antes.

La tercera pieza abierta por posibles delitos de corrupción en Alonsotegi sigue sin tener fecha de juicio, pese a que la investigación arrancó hace ahora una década. Involucra tanto a Aitor Santisteban como a su antecesor en el cargo de alcalde: Gabino Martínez de Arenaza.

Usansoloko udala
Ayuntamiento de Usansolo

IRAGARKIA

Alkatetzaren 4/2024 Dekretua
Usansolo eta Galdakao Ekiola, S. Koop-ek sustatuta, Usansolon dagoen UE-GO-3 GOROSIBAI egikaritze-unitatearen xehetasun-azterketa aztertu da.

AKORDIOA

Lehenengoa: Hasiera batean onartzea Usansolon (Bizkaia), Galdakako HAPOran UE-GO-3 GOROSIBAI egikaritze-unitatearen xehetasun-azterketa, eta behin betiko onartu aurretik, dokumentuan ezarri egin beharko dira 2024ko otsailaren 19ko txosten teknikoan jasotako aldaketak, zuzenketa eta/edo justifikazio guztiak, bai eta dagozkion txosten sektorialetatik erator daitezkeenak ere.
Bigarrena: Galdakao, Usansolon (Bizkaia), HAPoko UE-GO-3 GOROSIBAI egikaritze-unitatearen xehetasun-azterketa jendaurrean jartzea hogei (20) egunetz, aztertu eta alegazioak aurkeztu ahal izateko.

Usansolon, 2024ko apirilaren 23an

Alkatea-Kudeaketa Batzordearen presidentea

ANUNCIO

Decreto de Alcaldía 4/2024
Examinado el Estudio de Detalle de la Unidad de Ejecución UE-GO-3 GOROSIBAI de Galdakao en Usansolo (Bizkaia) promovido por Usansolo eta Galdakao Ekiola, S. Koop.

ACUERDO

Primero: Aprobar inicialmente el Estudio de Detalle de la Unidad de Ejecución UE-GO-3 GOROSIBAI del PGOU de Galdakao en Usansolo (Bizkaia), debiendo introducirse en el documento con carácter previo a su aprobación definitiva todas las modificaciones y correcciones y/o justificaciones contenidas en el informe técnico de fecha 19 de febrero de 2024, así como las que pudieran resultar de los informes sectoriales correspondientes.
Segundo: Someter el Estudio de Detalle de la Unidad de Ejecución UE-GO-3 GOROSIBAI del PGOU de Galdakao en Usansolo (Bizkaia) a un período de información pública por plazo de veinte (20) días, para que pueda ser examinado y presentadas las alegaciones procedentes.

En Usansolo, a 23 de abril de 2024

El alcalde-presidente de la Comisión Gestora

Condenado a 12 años por abusar de la hija de su pareja, y la madre por consentirlo

EL CORREO

BILBAO. La Sección Primera de la Audiencia de Bizkaia ha condenado a un hombre a 12 años de prisión por abusar sexualmente de manera continuada de la hija menor de su pareja, cuando tenía entre diez y doce años. Además, ha impuesto la misma pena a la madre de la víctima como co-operadora de los abusos, porque «era plenamente conocedora de los hechos, los consentía y no hizo nada por impedirlos». De hecho, la pequeña recurrió a ella en busca de ayuda, y esta le dijo que «las

cosas de casa no se cuentan, se quedan en casa».

El tribunal declara probado que, desde febrero de 2021 y hasta mayo de 2022, el procesado mantuvo relaciones sexuales en la vivienda familiar con la niña cuando tenía entre diez y once años, «con el propósito de satisfacer sus deseos libidinosos, aprovechándose de la situación de privilegio de ser pareja de la madre y «padre de hecho de la menor».

La sentencia incide en que la madre de la menor conocía «perfectamente» lo que hacía su pareja y, «lejos de denunciar los he-

chos y de tratar de poner fin a tales ilícitos comportamientos», los «consentía». En este sentido, relata también que la niña «acudió a su madre para que la protegiera» y que la respuesta de esta fue que «las cosas de casa no se cuentan, se quedan en casa». «De esta manera (la madre) consiguió que los hechos no salieran del ámbito familiar y posibilitó, con su pasividad y omisión de cualquier actuación tendente a impedirlo, que el otro acusado pudiera continuar con su ilícito proceder», afirma.

En base a las declaraciones de la menor, de los dos acusados y los testigos y peritos, la Audiencia vizcaína llega a la conclusión de que el testimonio de la víctima no es «fabulado», ni falso, ni responde a «móviles espurios», como mantuvieron los dos procesados durante el juicio.

La Ertzaintza detiene en Zalla a la delincuente «más activa» de Las Encartaciones

La mujer, bilbaína de 40 años, fue arrestada por el robo de una moto y una escopeta de caza, aunque se le relaciona con múltiples delitos

DAVID S. OLABARRI

BILBAO. La Ertzaintza detuvo la semana pasada en Zalla a una mujer de 40 años que está considerada como la delincuente «más activa» y «una de las más peligrosas» de Las Encartaciones. Llevaba en el punto de mira de la Policía autonómica desde hace años. De hecho, se la relaciona con algunos de los sucesos más violentos en la zona en los últimos años. Pero no

ha sido hasta ahora cuando ha podido ser arrestada por un supuesto robo con fuerza cometido el pasado marzo en una vivienda del barrio de San Cosme, en Gordexola. Entre otras cosas, ella y sus compinches se habrían llevado una moto de 250 centímetros cúbicos y una escopeta de caza.

Su historial delictivo ocupa varias páginas, pero no siempre se han conseguido las pruebas necesarias para llevarla ante la justicia. Carmen (nombre ficticio) es de Bilbao, pero lleva años instalada en Las Encartaciones. Ha sido investigada por tráfico de drogas a baja escala. También por robos con violencia y asaltos a pisos. Su especialidad, en todo caso, son «los robos». La Policía sospecha que

ha sido la «cabeza pensante» de bastantes delitos cometidos por delincuentes de la zona.

Entre ellos, los inquilinos de una vivienda del barrio de Aranguren, en Zalla, que llevan causando «todo tipo de problemas» desde hace año y medio. Los vecinos aseguran que es «muy habitual» ver a esta mujer con estas personas. Son los que supuestamente robaron en la lonja de un albañil, al que le sustrajeron una bicicleta de varios mi-

La mujer está implicada en un vuelco de drogas en Balmaseda en el que el traficante recibió una paliza con bates de béisbol

les de euros y maquinaria de trabajo. Este hombre se tomó la justicia por su mano y se plantó en el domicilio para recuperar sus pertenencias. Acabó siendo denunciado por los ladrones, que le acusan de un delito de odio, de provocarles lesiones y de allanamiento de morada. Unos hechos que encendieron al barrio y que provocaron concentraciones de apoyo al albañil. La Ertzaintza sospecha que cometen los robos para financiar su adicción a las drogas.

«Eскурridiza»

Uno de los hechos más graves que se le atribuyen a Carmen ocurrió en 2020. Ella y cuatro hombres robaron un coche en Laredo y condujeron hasta Balmaseda. Allí lo empujaron contra la lonja en la que vivía un supuesto traficante, que estaba acompañado de dos mujeres. Los individuos sacaron bates de béisbol y le metieron una paliza para robarle. La víctima, que hace unos meses ingresó en prisión, denunció sólo las agresiones. No dijo nada de las drogas.

Esta mujer es «escurridiza». Ha cambiado varias veces de domici-

lio, lo que le ha servido para evitar las citaciones judiciales. Otro de los sucesos que se le atribuyen fue el robo de un coche que estaba inmovilizado con un cepo. El vehículo había sido conducido hasta el exterior de la comisaría por seguridad. De madrugada las cámaras captaron a un hombre forzado el candado. Después este sujeto recogió a la sospechosa, que estaba escondida a pocos metros, y salieron huyendo. El automóvil, un Audi A3 de color negro, apareció días después en el barrio de San Francisco, en Bilbao.

Carmen ha sido imputada y citada a declarar en numerosas ocasiones. Pero no fue detenida hasta la pasada semana por el robo de una vivienda. La Ertzaintza le localizó en Aranguren. Testigos explican que la mujer huyó cuando la intentaron identificar. Un agente salió corriendo y consiguió reducirla pese a que «no paraba de gritar y de patear». Poco después, los agentes encontraron en una lonja cercana la moto robada en el barrio de San Cosme. Tras ser puesta a disposición judicial, quedó en libertad cautelar.

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa



Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

IRAGARKIA

"MONTEBERRIAGA URBANIZAZIOAREN HEGOALDEKO HUA (MUNGIA) LEHEN MAILAKO SANEAMENDU-SAREARI LOTZEKO PROIEKTU EGUNERATUA" PROIEKTUAREN JENDE AURREKO INFORMAZIOAREN IRAGARKIA

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoaren Zuzendaritza Batzordeak 2024ko martxoaren 26an egindako ohiko bileran hartutako erabakiaren xedapenak honako hau dio:

[...]

Lehenengoa.- Hasieran onetsia eta jendaurrean jartzea "Monteberrriaga Urbanizazioaren Hegoaldeko HUA (Mungia) lehen mailako saneamendu-sareari lotzeko proiektu eguneratua" proiektua, bai eta egikantzeak eragindako ondasun eta eskubideen zerrenda ere.

Bigarrena.- Proiektu hori jendaurrean onakustea hilaletoko epean, nahi duenak alegazioak aurkeztu eta oharra egin ditzan.

Hirugarrena.- Aipatutako proiektuak eragindako ondasun eta eskubideen zerrenda jendaurrean jartzea, 15 egun baldinuzko epean. Legez adierazitako azken argitalpenetik zenbatzen hasita. Hori, zerrendak litzuzkoen akatsak zuzentzeko egokitzat jotzen diren alegazioak aurkeztu ahal izan dituzten, Nahitaezko Desjabetzeari buruzko Legearen 17. artikuluari eta hurrengo artikuluari zain Araudi horrekin bat datozen artikuluari dagokienaz ezarritakoaren arabera.

[...]

Aipatutako epean, bai proiektua bai ukitutako ondasun eta eskubideen zerrenda jendaurrean izango dira Lurteken bulegoetan (Nafarroa kalea 6 - 3. solairua, 1. bulegoa 48001 Bilbao). Era berean, alegazioak aurkeztu ahal izango dira Ur Partzuergoko egoitzan: San Bizente kalea 8. Albia I eraikina-beheko solairua 48001 Bilbao, eia Administrazio Prozedura Erkideari buruzko uraren leku 39/2015 Legearen 16.4. artikuluan adierazitako edozein lekutan ere. Halaaber, Gamiz-Fika eta Mungia udalbatetako iragarri-taulatan ere jarriko dira jendaurrean.

Bilbon, 2024ko apirilaren 16an

Diruzaintza eta Lurzorua Kudeaketa Sareko Burua

ANUNCIO

ANUNCIO DE INFORMACIÓN PÚBLICA DEL "PROYECTO ACTUALIZADO DE INCORPORACIÓN DE LA EDAR SUR DE LA URBANIZACIÓN MONTEBERRIAGA (MUNGIA) A LA RED PRIMARIA DE SANEAMIENTO"

El Comité Directivo del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia, en sesión ordinaria, celebrada el día 26 de marzo de 2024 adoptó el acuerdo cuya parte dispositiva dice:

[...]

Primero.- Aprobar inicialmente, a efectos de información pública, el "Proyecto actualizado de incorporación de la EDAR Sur de la Urbanización Monteberrriaga (Mungia) a la red primaria de saneamiento" y la relación de bienes y derechos afectados por su ejecución.

Segundo.- Someter el referido proyecto al trámite de información pública, por plazo de un mes, a los efectos de presentación de alegaciones y observaciones.

Tercero.- Someter al trámite de información pública la relación de bienes y derechos afectados por el proyecto de referencia, a fin de que durante el plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la última de las publicaciones señaladas en la Ley, puedan presentarse cuantas alegaciones se estimen oportunas y que permitan rectificar los posibles errores contenidos en la relación, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 17 y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa y concordantes de su Reglamento.

[...]

Durante el referido plazo, el proyecto y la relación de bienes y derechos afectados quedarán expuestos en los locales de Lurtek, sitos en la calle Navarra, nº 6 - 3º piso, Dpto. nº 1, 48001 Bilbao, y podrán presentarse las alegaciones oportunas en la sede del Consorcio de Aguas en calle San Vicente, nº 8, Edificio Albia I - Planta Baja, 48001 Bilbao, así como en cualquiera de los lugares indicados en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común, quedando, asimismo, expuesta en el tablón de anuncios de los ayuntamientos de Gamiz-Fika y Mungia.

Bilbao, 16 de abril de 2024

El Jefe del Departamento de Gestión del Suelo y Tesorería

MONTEBERRIAGA URBANIZAZIOAREN HEGOALDEKO HUA (MUNGIA) LEHEN MAILAKO SANEAMENDU-SAREARI LOTZEKO PROIEKTU EGUNERATUA / ACTUALIZADO DE INCORPORACIÓN DE LA EDAR SUR DE LA URBANIZACIÓN MONTEBERRIAGA (MUNGIA) A LA RED PRIMARIA DE SANEAMIENTO

ERAGINDAKO ONDASUN ETA ESKUBIDEEN HASIERAKO ZERRENDA / RELACIÓN INICIAL DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS

UDALERRIA / TÉRMINO MUNICIPAL: GAMIZ-FIKA

Lursail ak.	Jabearen izen – abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun Iraurikorra		Aldibaterako Okupazioa	Katastroko datuak Datos Catastrales		Eragindako ondasunaren ezugarri eta erabilera
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Plena Dominio m²	Servidumbre Permanente		Ocupación Temporal m²	Lur-eremua Polígono	Lur-zatia Parcela	Naturaleza y aprovechamiento del bien afectado
			m.L	m²				
GF-001	ANA Mª VALLADARES VÁZQUEZ, AITOR y GOTZONE LADISLAO MUNDUATE	0	147	596	2304	3	296	Pradera
GF-002	RAQUEL LOPEZ PARDO	0	225	1004	2580	3	299	Pradera y terreno afirmado
GF-003	ILOSARE SL	0	22	10	442	3	163	Terreno afirmado
GF-004	INTRODEXT GESTION INMOBILIARIA SL	0	89	0	1257	3	267	Terreno afirmado y vegetación espontánea
GF-005	OIER GASTANAZATORRE GORRICHATEGUI	0	116	581	1742	3	262	Vegetación espontánea

UDALERRIA / TÉRMINO MUNICIPAL: MUNGIA

Lursail ak.	Jabearen izen – abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun Iraurikorra		Aldibaterako Okupazioa	Katastroko datuak Datos Catastrales		Eragindako ondasunaren ezugarri eta erabilera
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Plena Dominio m²	Servidumbre Permanente		Ocupación Temporal m²	Lur-eremua Polígono	Lur-zatia Parcela	Naturaleza y aprovechamiento del bien afectado
			m.l.	m²				
MUN-001	JULIANA OLGA SORIA GUEZURAGA	0	236	1120	4962	16	109	Pradera
MUN-002	BIZKAIA FIER 2000, S.L.	0	189	960	3784	16	106	Pradera y terreno arbolado
MUN-003	CDAD. DE PROP. MONTE BERRIAGA	61	115	589	2652	1042	11019	Camino y terreno arbolado
MUN-003 LE	CDAD. DE PROP. MONTE BERRIAGA	0	259	1181		1042	11019	Camino y terreno arbolado
MUN-004	Mª JOSÉ SERNA FERNÁNDEZ	0	0	15	151	1042	11010	Vegetación espontánea
MUN-005 LE	MUNGIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE MUNGIA	0	1	24	24	1042	30051	Validad



Las obras de la nueva fase comenzaron ayer ante la mirada de decenas de curiosos. IGNACIO PÉREZ

LAS CLAVES

INSPIRACIÓN

La nueva planta lleva el sello de Norman Foster y busca rememorar el pasado industrial bilbaíno

DIFICULTADES

Esta segunda etapa es la más «crítica». Hay que ensamblar 15.000 piezas de acero al milímetro

no a la escultura de Durrio que homenajea al compositor bilbaíno.

Esta segunda etapa es además la más «crítica» de todo el proyecto de ampliación. Empieza el proceso para ensamblar 15.000 piezas de acero. Una unión «milimétrica» que ya ha sido recreada a escala real gracias a un programa informático. La primera celosía tiene un peso de 270 toneladas, la segunda un poco menos aunque su ejecución llevará más tiempo porque deberá ajustarse manualmente en función de la meteorología de esos días. Las piezas se dilatan más o menos en función del calor. Todo eso en un entorno angosto, rodeado de edificios, y mientras el museo sigue abierto al público. No cerrará en ningún momento.

Tirantes de 170 toneladas

Los tirantes exteriores que soportarán la nueva estructura, tres a cada lado, tienen una longitud de 11,5 metros y pesan 170 toneladas cada uno. Serán el único punto de sujeción que tendrá el nuevo edificio, lo que permitirá contar con una gran sala diáfana capaz de acoger «cualquier tipo de exposición que pueda hacerse en el mundo», aseguró el pasado 19 de enero el director del Bellas Artes, Miguel Zugaza.

Aquel día se dio el pistoletazo de salida oficial a las obras de ampliación al quedar erguida la primera 'V'. El objetivo final es poder inaugurar el nuevo espacio durante la primavera de 2025. Casi 45 millones van a invertir en el proyecto el Gobierno vasco, la Diputación y el Ayuntamiento de Bilbao.

Dos grúas gigantes comienzan a colocar el armazón del nuevo Bellas Artes

El museo avanza en las obras para instalar la infraestructura sobre la que se asentará la ampliación de 2.000 metros cuadrados

IGNACIO FERNÁNDEZ DE LUCIO



BILBAO. La ampliación del Bellas Artes entró ayer en una nueva fase para instalar el armazón de la nueva planta, que se colocará en altura sobre el edificio actual. Una especie de 'txapela' que llevará a la pinacoteca en una nueva dimensión. Las obras arrancaron con la ayuda de dos grúas gigantes que se encargan de colocar la infraestructura, que se soporta sobre seis pilares con forma de 'V'. El espectacular dispositivo atrajo a decenas de curiosos.

La nueva planta hará ganar a la pinacoteca 2.000 metros cuadra-

dos para exposiciones y, sobre todo, transformará su fisonomía y la del entorno con una apuesta modernista que lleva el sello de Norman Foster. La celosía que ya empieza a ser visible tendrá una forma «parrillada».

Se trata de una idea con la que Foster y su colega alavés Luis María Uriarte, autor de la primera ampliación, quieren rememorar el pasado industrial de Bilbao y estructuras icónicas de Bizkaia como el Puente Colgante. Sobre ella se ubicará la primera planta del nuevo edificio, que albergará la zona de servicios. Encima

se instalará otra celosía sobre la que quedará asentada ya la nueva zona expositiva que incluye la terraza.

Este espacio superior constará de 700 metros cuadrados. El bloque sobrevolará los otros dos, inaugurados en 1945 y 1970 respectivamente, sin tocarlos. No habrá contacto, pero la reforma supondrá una revolución para el resto de la pinacoteca y el entorno. Bajo la nueva planta la actual Plaza Arriaga quedará reconvertida en un vestíbulo acristalado, por el que se podrá pasear libremente, creado en tor-

Acciona gestionará y mantendrá la red de saneamiento de Bilbao durante tres años por 35 millones

L. L.

BILBAO. El Ayuntamiento de Bilbao ha adjudicado a Acciona los servicios de gestión, limpieza, mantenimiento y operación de la red de saneamiento municipal y el alcantarillado de la ciudad. Fue

la propia firma la que informó de la adjudicación, confirmada por el gobierno municipal. El importe del contrato, de tres años prorrogables, asciende a 35 millones.

El contrato abarca los trabajos de atención ciudadana, la limpieza e inspección de la red y la ges-

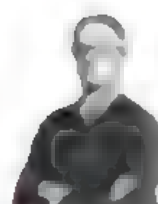
ción de aguas negras, el mantenimiento de sistemas de bombeo y la asistencia técnica, actuaciones de emergencia y reparaciones. La firma introducirá tecnologías 4.0 como el uso de un 'gemelo digital', una réplica virtual de la red de saneamiento que permitirá probar y analizar las distintas innovaciones a introducir de una manera eficiente y segura. Asimismo, a partir del análisis de sucesos con algoritmos predictivos, podrán redactarse planes de actuación que permitirán gestionar mejor los recursos hídricos.

Más de un centenar de actos culturales para animar la primavera bilbaína

I. CASILLAS MUÑOZ

BILBAO. Los barrios de Bilbao serán escenario de 115 actividades que se llevarán a cabo entre el 1 de mayo y el 30 de junio. El centenar de espectáculos, que estarán dirigidos a todos los pú-

blicos y serán completamente gratuitos, englobarán disciplinas artísticas como la danza, el teatro, el folklore, la música, la magia o el clown. El Ayuntamiento ha apostado por lo local, siendo la mayoría de artistas bilbaínos o de Bizkaia, sin olvidarse de alguna que otra compañía internacional o estatal. Aprovechando el evento, 'Magiaren Topaketak' -un clásico de Otxarkoaga y Txurdinaga- celebrará por todo lo alto su 20 aniversario. Programa completo en www.kulturabarrutik.eus.



Gorka Martínez, Nora Abete, Itxaso Erroteta, Tryggvi Hlinason, Sunneva Robertson, Teresa Laespada, Isabel Iturbe y Marc Ramon. FOTOS: MAIKA SALGUERO



Javi Salgado, Rafa Pueyo, Marcos Muro y Carlos del Campo.



Unai Barandalla, Georgios Tsalmpouris, Keith Hornsby, Thijs de Ridder y Kristian Kullamae.



Jaume Ponsarnau, Melwin Pantzar, Xabi Rabaseda y Denzel Andersson.



Tomeu Rigo, Sacha Killeya-Jones, Alex Renfroe y Alex Reyes.

El pastor de ovejas

Preestreno en la sala BBK del documental 'Kindur' (Ovejas), basado en la vida del jugador del Surne Bilbao Basket Tryggvi Hlinason

A finales de julio del pasado año, en pleno descanso de la competición de baloncesto en España, **Rafa Martínez**, que fuera jugador del Bilbao Basket, se acercó a la casa de

otro hombre de negro, **Tryggvi Hlinason**, en el centro de Islandia, donde pasa sus periodos de descanso junto a su familia, para realizar un documental sobre su vida al margen de la actividad deportiva. Una promesa que le había hecho Martínez a Hlinason cuando este, que empezó muy tarde en el mundo del basket (ya tenía 16 años), llegó con la mayoría de edad recién cumplida al Valencia Basket, donde ambos coincidieron.

El documental, que se preestrenó ayer en la sala BBK, se ti-

tula 'Kindur' (Ovejas) y está producido por la Liga Endesa y dirigido por **Marc Ramon**. Se centra en la vida cotidiana del pivot del Surne Bilbao Basket en la granja de ovejas -400 en total- que tiene su familia en un remoto paraje de Islandia, situado a 40 kilómetros del pueblo más cercano, donde él también ejerce como pastor cuando sus obligaciones profesionales se lo permiten. Una película rodada en un paraje idílico, que destaca por sus cascadas de agua y los ríos helados que

rodean la casa del deportista. Hlinason llegó a la sala BBK acompañado de su mujer, **Sunneva Robertson**, y gran parte de su familia, en uno de los autobuses 'azulitos' que circularon por las calles de la villa en los años setenta.

A la presentación asistieron **Gorka Martínez**, director general de BBK; **Teresa Laespada**, diputada foral de Empleo, Cohesión Social e Igualdad; **Nora Abete** e **Itxaso Erroteta**, ediles bilbaínas; y **Marcos Muro**, director general de Bilbao Kirolak. También se acercaron **Isabel Iturbe**, presidenta del Surne Bilbao Basket; **Rafa Pueyo**, director deportivo; **Jaume Ponsarnau**, **Javi Salgado** y **Sergio Gar-**

cia, entrenadores; y los jugadores de la plantilla -no pudo acudir **Adam Smith**, lesionado de cierta gravedad-. **Unai Barandalla**, **Georgios Tsalmpouris**, **Keith Hornsby**, **Thijs de Ridder**, **Kristian Kullamae**, **Melwin Pantzar**, **Xabi Rabaseda**, **Denzel Andersson**, **Tomeu Rigo**, **Sacha Killeya-Jones**, **Alex Renfroe** y **Álex Reyes**.

Estuvieron **Robert Basic** y **José Félix Cachorro**, periodistas de EL CORREO; **Carlos del Campo**, **Rafa Urrutia**, **Koldo Mendia**, **Begoña Marañón**, **Eduarne Martínez**, **Carlos Artuñedo**, **Oskar Tabuenka**, **Andoni Igartua**, **Javier Oleaga**, **Daniel Otalora**, **Asier Ugalde**, **Jon Santacoloma**, **Asier** y **Óscar Zabala** y **José Luis Blanco**.

Residencia para mayores en Bilbao

PLAZAS PRIVADAS Y CONCERTADAS

Ambiente familiar con comida casera, servicio médico, psicoterapia y trabajador social

Ven a conocernos. Plaza Alfredo Kraus, 4. Rekalde Bilbao 676 47 96 53



Dos arrantzales muestran las anchoas descargadas en el puerto de Ondarroa ayer. M. ARTIME

La flota de bajura llena con medio millón de kilos de anchoa el puerto de Ondarroa

Un total de 75 barcos de toda la cornisa cantábrica baten el récord en una jornada en la que el precio cae a menos de un euro por ser piezas pequeñas

MIRARI ARTIME



ONDARROA. La flota de bajura del Cantábrico ha protagonizado una jornada de récord con la captura de un millón de kilos de anchoa, de los que más de la mitad, alrededor de 600.000, se han descargado sólo en el puerto de Ondarroa, mientras que el resto se ha repartido, principalmente, entre Getaria y Hondarribia.

Un total de 75 cerqueros de toda la cornisa, desde Bizkaia hasta Galicia, llegaron ayer a primera hora a una de las principales lonjas de venta de pescado del norte con las bodegas completamente llenas tras faenar durante toda la noche a escasas millas del litoral guipuzcoano por lo que sus luces resultaban visibles desde tierra.

«Hay más cantidad que nunca, pero ha habido mar de fondo y la temperatura del agua ha caído unos grados», explicaban los gallegos del 'Fervoroso', de Porto do Son. De hecho, disponen de la mejor cuota de la última década. El total admisible de capturas (TAC) es el más alto desde el cierre del caladero en 2005. Los cerca de 150 pesqueros que participan en la costera disponen de 31.615 toneladas, que son 1.432 más que en la anterior campaña. De momento, tan sólo en el muelle de Ondarroa se han comercializado más de 3.000, situándose así la cabeza del Cantábrico.

Los arrantzales, sin embargo, no logran localizar el bocarte de gran tamaño que atraiga al sector conservero que de momento se abstiene de entrar en la subasta por tratarse de piezas pequeñas,

salvo en contadas partidas casi anecdóticas. Como consecuencia, la cotización media en la primera venta ha caído por debajo del euro el kilo hasta registrar en algunas ocasiones los 80 céntimos.

Efecto del cambio climático

«Con esos precios casi miserables no es nada rentable salir a la mar», sostiene Bruno Araujo, del 'Costa Cordal', de La Coruña. «Estamos comiendo el cupo con bocarte pequeño a la espera de que salga el grande para ir detrás de él hacia el oeste, pero este año se retrasa», indicaba. «No somos biólogos, somos hombres de mar y cada vez es más evidente que los ciclos de la pesca están cambiando», recalcan sus compañeros. Uno de los últimos estudios llevados a cabo por el centro tecnológico Azti ya alertaba de que la 'reina' del

Cantábrico es más esbelta y de menor tamaño que la de hace treinta años. Tras descartar que «la presión pesquera ejerza una influencia significativa» en esa reducción, los investigadores se inclinan por señalar como principales causas al calentamiento de los océanos y a una «compleja interacción de factores ambientales».

Tanto el presidente de la Federación de Cofradías de Bizkaia, Eusebio Arantzamendi, como el de Gipuzkoa, Eugenio Elduayen, confían en que los próximos días las capturas resulten más beneficiosas para el sector que en caso de repetirse en cantidad y bajo precio analizarán la posibilidad de quedarse amarrados a puerto durante varias jornadas para descongestionar el mercado de fresco. «Trabajar en la mar es muy duro, hace frío, hay mucha humedad y el pescado tendría que estar mejor valorado», recalcó Jon Ander Bilbao, el único bermeano a bordo del 'Oskarbi', de la villa marinera que también ha decidido descargar en el puerto ondarrés «porque dan buenos servicios, está cerca de donde hemos localizado los bancos de pesca y hay un importante número de compradores que dan salida a la anchoa», manifestaba.

LAS CLAVES

1 millón de kilos han sido capturados durante la campaña, la mitad descargados en Ondarroa.

UNIDADES PEQUEÑAS

Los arrantzales no han logrado localizar aún el bocarte de gran tamaño para las conserveras

DIFICULTADES

«Cada vez es más evidente que los ciclos de pesca están cambiando», coinciden en los barcos

Euskadi logra llenar todas sus plazas MIR en una convocatoria extraordinaria

TERRY BASTERRA

BILBAO. A la segunda y por medio de una convocatoria extraordinaria, Euskadi logró ayer adjudicar todas las plazas MIR asignadas en la convocatoria de este año. Durante el proceso ordinario, que finalizó el viernes pasado, habían quedado vacantes seis puestos de Medicina de Familia y Comunitaria, todos ellos en Gipuzkoa. En concreto en las áreas sanitarias del Alto Deba y del Góierri-Alto Urola. De esta forma serán 398 los nuevos facultativos que comenzarán su residencia en Euskadi a partir de mayo, la mayoría de ellos -115- se especializarán en Medicina de Familia.


El Ministerio de Sanidad decidió realizar una convocatoria extraordinaria para cubrir las 473 plazas que habían quedado vacantes una vez finalizó el proceso de selección. Para ello invitó a 3.460 personas que habían aprobado el examen MIR pero que por diferentes motivos no habían elegido puesto. También se amplió el cupo de extracomunitarios.

Precisamente han sido estos médicos de fuera de Europa los que coparon las vacantes asignadas ayer. De las 227 plazas que ayer se adjudicaron vía extraordinaria, 212 las eligieron facultativos con una nacionalidad no comunitaria.

Fallos en diez comunidades

Gracias a esta repesca Euskadi es una de las comunidades que ha cubierto toda su oferta formativa para futuros especialistas. Otras diez, en cambio, han acabado con más oferta que demanda. Han quedado vacantes 246 vacantes en todo el Sistema Nacional de Salud, todas ellas de Medicina de Familia. Por autonomías Extremadura (59), Castilla y León (47) Galicia (42) y Andalucía (39) son las que suman más huecos para cubrir.

Durante ambas convocatorias el Ministerio de Sanidad ha adjudicado la gran mayoría de las 11.607 plazas ofertadas para especialistas en medicina, en enfermería, biología, química, farmacia, química y psicología. Solo se han quedado vacantes los 246 puestos de Medicina de Familia, la especialidad médica con mayor oferta para formar a nuevos galenos. También es en la que la falta de profesionales es más acuciante. Este año su oferta alcanzó un nuevo record con 2.492. También marcan un máximo histórico las plazas vacantes. Casi duplican las 131 que se quedaron sin elegir en 2023.



Queremos que en tu
retina solo grabes
los buenos momentos

**PLAN
MEDICAL**

El plan para la prevención y
detección precoz de signos de
problemas visuales

**Miramos
por tu salud visual**

Pide cita para tu **revisión gratuita**:
www.medicaloptica.es/cita - 946 941 269

Encuétranos en **www.medicaloptica.es/localizador**

NUEVOS CENTROS · Rekalde: Ciudadela, s/n · Portugalete: Carlos VII, 11



Medical
óptica · audición

Promoción válida al comprar El Correo, limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta fin de existencias. promociones@elcorreo.com.



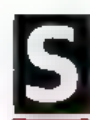
details
HOME

Algodón orgánico
Rizo americano
500 gr/m²
Toalla cortesía: 30x50 cm
Toalla manos: 50x90 cm
Toalla baño: 90x150 cm
Fabricadas en Portugal

Un juego de 3 toallas de algodón orgánico

Sentirás el placer y la suavidad del algodón orgánico con el que están confeccionadas. Tres toallas de delicado y elegante diseño con todos los beneficios que te aporta un algodón de esta calidad.

Consíguelas
por solo
29
€ IVA INCL.



Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate
en www.elcorreo.com/suscripcion

También lo puedes comprar online
promociones.elcorreo.com

EL CORREO
INFORMACION CON VALOR

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el 29 de abril y
en unos días recibirás tu juego de 3 toallas por solo 29€

Nombre:

Apellidos:

Código Punto de venta:

Sello o firma del
Punto de Venta

Eva Pérez Bilbao

Viuda de don Juan Gorbea Bañuelos

Falleció en Laredo, el día 24 de abril de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS.

Sus hijos, Begoña, Javier y Markel; hijos políticos, Koldo y Jone, nietos, Leire y Mikel; sobrinos, M^a Carmen y Joseba y demás familia.

La incineración se efectuará en la intimidad familiar.

VELATORIO: HOY, jueves, de NUEVE de la mañana a DOS de la tarde, en el cementerio de Ballena de Castro.

Emilio Vázquez Miranda

Falleció en Loiu, el 24 de abril de 2024, a los 50 años de edad.

Tus compañeros y farmacias de Farmathua siempre te recordaremos.

MISA FUNERAL: HOY, jueves, día 25, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia parroquial de Santa Ana de Durango.

Emilio Vázquez Miranda

Falleció en Loiu, el día 24 de abril de 2024, a los 50 años.

Su esposa, Estibaliz Escota Bisbal, hijos, Jon Ander, Julián y Olaia, sus padres, Felipe y Margarita; madre política, María Esther Bisbal (viuda de Ricardo Escota); hermano, Iñaki; hermanos políticos, Josune y José Luis Altabar, Alex y Nerea Beitia, Iñaki y Maider Garrido. Tíos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: HOY, jueves, día 25, a las SIETE de la tarde, en la parroquia Santa Ana, de Durango.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 25 de abril, de 16:00 a 18:00 horas, en el Tanatorio Basaguren, de Durango.

Doña María Pilar Elejalde Lasa

Viuda de don Antonio Elejalde Lasa

Falleció en Ytorra Gasteiz, el día 24 de abril de 2024, a los 97 años de edad.

Sus hijos, Óscar, Alicia; hijos políticos Jorge, nietos, Aimar, Irat, hermanos Antonio (†), Irene (†), Vicente, Isabel (†), Jesús (†), Jose (†); hermanos políticos, Angeles (†), Isabel, Elias (†), José, Josefa, María, Felisa, Moises (†); sobrinos, primos y demás familia.

VELATORIO: HOY, jueves, día 25, de ONCE de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, y de CINCO a OCHO de la tarde, en el Tanatorio Albia Vitoria-Gasteiz (Plaza Garmarra, 4).

CONDUCCIÓN: MAÑANA, viernes, día 26, a las DOCE de la mañana, desde el tanatorio Albia Vitoria-Gasteiz, hasta el cementerio El Salvador.

FUNERAL: VIERNES, día 26, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial San José de Arana.

Victoria Barandika Juaristi

Viuda de Martin Gaubeka "Karraka"

Falleció en Erandio, el día 24 de abril de 2024, a los 94 años de edad habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Alazne y Agustín Zarraga, Fusiño y Mari Carmen Arrese, nietos, Alazne, Fusiño y Iraide, nieta política, Irune, bunietos, Alazne e Iraia, hermanos (†), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 26, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Letoa.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 25, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00h, en el Tanatorio Santa Ana, Avda. Amaiur nº 2, Letoa (frente al ambulatorio de Las Arenas).

Don Jesús Fernández Díez

"Chuchi" • B.B.K. Cafetería Sauto

Falleció en Cruces Barakaldo, el día 24 de abril de 2024, a los 67 años de edad.

Esposa, Mari Jose Sauto, padres, Charo Díez y Jesús Fernández (†), hermanos, Marian, Javi, Álvaro y Marta; hermanos políticos, Mauro, Sixto, Marian y Juanjo; sobrinos, Alba, Eduardo y Javier, Alejandro y Angela; Ander, Lucía; los, primos, demás familia y amigos.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 25, de 11 a 1 del mediodía y de 4 a 6 de la tarde, en el Tanatorio de Balmaseda.

Iñaki Bilbao Leturio

Falleció en Bilbao, el día 24 de abril de 2024, a los 85 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Su esposa, Eleuteria Fernández Herreras; hija, Rosana; hermanos, Lorenzo (†), Milagros, Esther (†), Pedro; hermanos políticos, Aurora, Herminia, Paula, Francisco (†), Angeles, Aniceto, Salustiano, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 26 de abril, a las SIETE de la tarde, en la catedral de Santiago, Plaza Santiago 1, Bilbao.

Ana María Ruescas Martín

Falleció en Santurtzi, el 24 de abril de 2024, a los 65 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de Su Santidad.

Su esposo, Jorge Albarracín; hijos, Janire y Galder; hijos políticos, Rubén Lozano e Igone Martín; nieto, Ireber; hermano, Jesús Mari; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 26, a las SIETE de la tarde, en la parroquia Virgen del Mar, de Mamariga-Santurtzi.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 25, de DIEZ a DOS y de CINCO a NUEVE, en El Tanatorio Bizkaia, (c/Retuerto 40, Barakaldo).

M^a Pilar Armada Apilaniz

Viuda de Juan M^a Villaverde

Falleció en Zierbena, el día 23 de abril de 2024, a los 92 años de edad.

Sus hijos, Ignacio (†) y Joseba, hija política, Carmen, nieto, Auser, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia.

ACTO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, jueves, día 25, a las TRES Y CUARTO de la tarde, en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 25, a partir de la 13:00h., en el Tanatorio La Auxiliadora de Portugalete (junto al cementerio).

Avelino Domínguez Alonso

Falleció en Urduliz, el día 24 de abril de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su esposa, Feli Pagalday (†); hijas, Nerea e Ione; hijos políticos, Rober y Aitor; nietos, Nahia, Maider, Elia y Zelai, hermanos, Paco (†), Elena y José Luis, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

MISA FUNERAL: MAÑANA, viernes, día 26, a las SIETE de la tarde, en la Parroquia de San Nicolás de Bari, de Algorta.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 25, de 17:00 a 20:00 horas, en el Tanatorio Sarria-Funetxea de Algorta, Algortako Elorbidea, 69.

M. Carmen Emaldi Larroca

"Mentxu" • Viuda de Alejandro Aurrecoechea Rodriguez

Falleció en Barakaldo, el día 24 de abril de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, Alejandro y Beatriz, hija política, Ana, nietos, Fusiño, Auser, Tania y Irene, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

OFICIO DE DESPEDIDA de cuerpo presente: HOY, jueves, día 25, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio La Auxiliadora de Barakaldo.

SALA VELATORIO: HOY, jueves, día 25, de 11:00 a 14:00h. y de 16:30 a 19:00h., en el Tanatorio La Auxiliadora de Barakaldo (c/Aldapa 6).

Anabel Ibarbengoetxea Gorospe

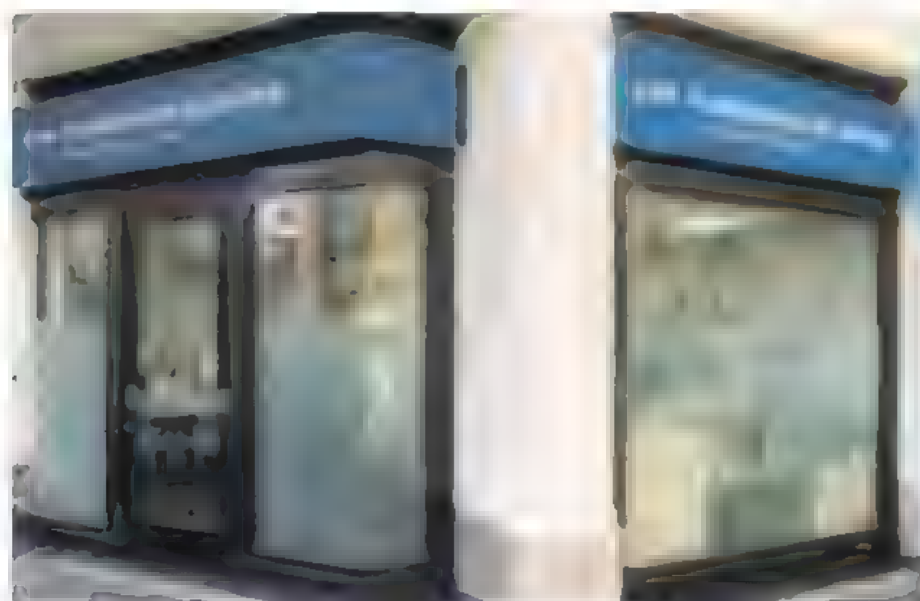
Ametan hil zan, 2024ko apirilaren 24an, 72 urte ebazala, eleizakoak eta Aita Santuaren Bedenikazioa hartuta.

Bere gurasuak, Anton (†) eta Dominga (†), ahizpa, Mariol (†), koinatua, Mitxel Bascon (†), lehengusuak, ilobak eta beste sen tertzeak.

Belt egongo zara gure bihotzetan

BEILATOKIA: OSTIRALA, apirilak 26, 09:30ETIK 13:30ERA eta 16:30ETIK 18:00ETARA, Mungizako Sarria Tanatorioan.

HILETA MEZA: OSTIRALA, apirilak 26, arratsaldeko 19:00 ORDUTAN, Arrietako San Martin Elizan.



TANATORIO BILBAÍNA

Funeraria Bilbaina
Funeraria Bilbaina
Funeraria Bilbaina

**EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATARIO
ERRAUSKETA-LABEA DUEN BILBOKO BEILATOKI BAKARRA**

Atención 24 horas / Arreta 24 ordut

Av. Zumalakarregi, 10 (Plaza del Gas - 4800 Bilbao). T. 944 237 250 - www.funeuskadi.com

Sánchez se da hasta el lunes para decidir si dimite tras el señalamiento judicial a su mujer

Provoca una fuerte sacudida política tras proclamarse víctima de una operación de «acoso y derribo» de la derecha y la ultraderecha

PAULA DE LAS HERAS



MADRID. La continuidad de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno está en el aire y no por que ninguno de sus socios parlamentarios le haya retirado el apoyo y haya puesto en riesgo la heterogénea y compleja mayoría que lo sustenta desde el pasado noviembre, amnistia al 'procés' mediante, sino por decisión propia. Pasadas las siete de la tarde, en un nuevo golpe de efecto, el jefe del Ejecutivo anunció ayer en una carta a la ciudadanía publicada en la red social 'X' que ha decidido abrir un periodo de reflexión después de que el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, Juan Carlos Peinado, abriera diligencias previas contra su mujer, Begoña Gómez, a raíz de una denuncia del pseudosindicato Manos Limpias.

En la misiva, en la que se presenta como víctima de una operación de «acoso y derribo» de la derecha y la ultraderecha, Sánchez comunica la suspensión de su agenda pública hasta el próximo lunes, 29 de abril, lo que incluye su intervención en la campaña para las elecciones catalanas del 12 de mayo

—el hito que hasta ahora se percibía como determinante para la gobernabilidad del país, dadas las implicaciones que pueden tener para el futuro de Junts y ERC— y, en principio, el comité federal en el que el PSOE aprobará este sábado la lista para las europeas del 9 de junio.

Al llegar el lunes, Sánchez explicará, según avanzó, cuál ha sido su decisión. Hay un amplio abanico de posibilidades, desde su marcha y la designación de un sucesor o sucesora —que debería superar una nueva sesión de investidura— a su continuidad, pasando por una cuestión de confianza o la convocatoria de unas elecciones que tendrían carácter plebiscitario y que no podrían tener lugar antes del 23 de julio, cuando haya transcurrido un año desde las pasadas generales, también adelantadas por sorpresa en un arriesgado movimiento del que, sin embargo, salió airoso.

«No soy un ingenuo. Soy consciente de que denuncian a Begoña no por que haya hecho algo ilegal, ellos saben que no hay caso, sino por ser mi esposa. Como soy también plenamente consciente de que los ataques que sufro no son a mi persona sino a lo que represento —esgrime en el texto—: una opción política progresista respaldada elección tras elección por millones de españoles, basada en el avance económico, la justicia social y la regeneración democrática».

Que Sánchez estaba muy afectado por lo que considera ataques injustificados a su mujer ya se hizo muy evidente en la sesión de control al Ejecutivo de este miércoles. Lo explica-

ban en su entorno y lo dejó traslucir su rostro. Ya fue llamativo, de hecho, que no fuera el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, quien se refiriera a la actuación del controvertido magistrado sino él mismo, a una pregunta del portavoz de Esque-

rra, Gabriel Rufián, sobre su confianza en la Justicia española. «En un día como hoy, y a pesar de las noticias que he conocido —dijo—, sigo creyendo en la Justicia de mi país».

A Sánchez le acompaña una leyenda de inquebrantable que

él mismo ha contribuido a construir. Hace solo unos días, presumía en una conversación informal con periodistas de tener una «piel de pingüino» sobre la que todo resbala. Sobre todo, los ataques de la oposición. Y ahí está su famoso 'Manual de re-



Pedro Sánchez salió en defensa de su esposa, Begoña Gómez, después de que el Juzgado de Instrucción número 41 de

TEXTO ÍNTEGRO DE LA CARTA DE PEDRO SÁNCHEZ A LA CIUDADANÍA

No suele ser habitual que me dirija a usted a través de una carta. Sin embargo, la gravedad de los ataques que estamos recibiendo mi esposa y yo, y la necesidad de dar una respuesta sossegada, me hacen pensar que esta es la mejor vía para expresar mi opinión. Le agradezco, por tanto, que tome un poco de su tiempo para leer estas líneas.

Como ya sabrá, y si no le informo, un juzgado de Madrid ha abierto diligencias previas contra mi mujer, Begoña Gómez, a petición de una organización ultraderechista llamada Manos Limpias, para investigar unos supuestos delitos de tráfico de influencias y de corrupción en los negocios.

Por lo que parece, el juez llamará a declarar a los responsables de dos cabeceras digitales que han venido publicando sobre este asunto. En mi opinión, son medios de marcada orientación derechista y ultraderechista. Como es lógico, Begoña defenderá su honorabilidad y colaborará con la Justicia en todo lo que se la requiera para esclarecer unos hechos tan escandalosos en apariencia, como inexistentes.

En efecto, la denuncia de Manos Limpias se basa en supuestas informaciones de esa constelación de cabeceras ultraderechistas arriba referida. Subrayo lo de supuestas informaciones porque, tras su publicación, hemos ido desmintiendo las fal-

sedades vertidas al tiempo que Begoña ha emprendido acciones legales para que esos mismos digitales rectifiquen lo que, sostenemos, son informaciones espurias.

Esta estrategia de acoso y derribo lleva meses perpetrándose. Por tanto, no me sorprende la sobreactuación del Sr. Feijóo y el Sr. Abascal. En este atropello tan grave como burdo, ambos son colaboradores necesarios junto a una galaxia digital ultraderechista y la organización Manos Limpias. De hecho, fue el Sr. Feijóo quien denunció el caso ante la Oficina de Conflicto de Intereses, pidiendo para mí de 5 a 10 años de inhabilitación para el ejercicio de cargo público.

La denuncia fue archivada doblemente por dicho organismo, cuyos funcionarios fueron descalificados posteriormente por la diligencia del PP y de Vox. Seguidamente, instrumentalizaron su mayoría conservadora en el Senado, impulsaron una comisión de investigación para, según dicen, esclarecer los hechos relacionados con este asunto. Como es lógico, faltaba la judicialización del caso. Es el paso que acaban de dar.

En resumen, se trata de una operación de acoso y derribo por tierra, mar y aire, para intentar hacerme desfallecer en lo político y en lo personal atacando a mi esposa.

No soy un ingenuo. Soy consciente de que denuncian a Bego-

ña no porque haya hecho algo ilegal, ellos saben que no hay caso, sino por ser mi esposa. Como soy también plenamente consciente de que los ataques que sufro no son a mi persona sino a lo que represento: una opción política progresista, respaldada elección tras elección por millones de españoles, basada en el avance económico, la justicia social y la regeneración democrática.

Esta lucha comenzó hace años. Primero, con la defensa que hicimos de la autonomía política de la organización que mejor representa a la España progresista, el Partido Socialista. Pugna que ganamos. Segundo, tras la moción de censura y las sucesivas victorias electorales de 2019, el soste-

sistencia', el libro en el que contaba cómo recuperó la secretaría general del PSOE en 2017 tras ser defenestrado en un traumático comité federal. Sin embargo, ya en las pasadas elecciones generales, tras el batacazo de su partido en las autonómicas y municipales de mayo, optó por exponer su lado más sensible.

Profundamente enamorado
Esa apuesta por mostrarse como un hombre de carne y hueso y el relato de una cruzada contra la ola reaccionaria que recorría el mundo, representada en Es-

LAS CLAVES

SI SE MARCHA

Su salida obligaría a nombrar a un sucesor o sucesora que debería superar una nueva investidura

DECISIÓN

Suspende su agenda pública y no estará en el inicio de la campaña catalana ni en el comité federal del sábado

VÍAS ALTERNATIVAS

Otra opción pasaría por una cuestión de confianza o unas nuevas elecciones que no podrían ser antes del 23 de julio

ARGUMENTO

«Tratan de deshumanizar y deslegitimar al adversario político a través de denuncias falsas»



Madrid abre diligencias previas tras una denuncia de Manos Limpias. EFE

paña por el PP y Vox, fueron sus principales bazas el 23-J. En la misiva de este miércoles ambas están presentes. Sánchez se declara «profundamente enamorado de su esposa», se cuestiona si merece la pena hacer a su familia pasar por situaciones como las que está viviendo y carga directamente contra sus dos principales adversarios.

«Fueron conscientes de que con el ataque político no sería suficiente y ahora han traspasado la línea del respeto a la vida familiar de un presidente del Gobierno y el ataque a su vida personal. Sin ningún rubor, el señor Feijóo y el señor Abascal y los intereses que a ellos les mueven han puesto en marcha lo que el gran escritor italiano Umberto Eco llamó 'la máquina del fango'. Esto es, tratar de deshumanizar y deslegitimar al adversario político a través de denuncias tan escandalosas como falsas», dice.

También hace por desmontar lo que sabe que es una creencia ya instalada en buena parte de la sociedad española. «A pesar de la caricatura que la derecha y la ultraderecha política y mediática han tratado de hacer de mí, nunca he tenido apego al cargo. Si lo tengo al deber, al compromiso político del servicio público —dice—. Yo no paso por los cargos, hago valer la legitimidad de estas altas responsabilidades para transformar y hacer avanzar al país que quiero».

Según cuenta en su último libro, 'Tierra firme', Regoña Gómez fue la primera persona a la que informó en la madrugada del pasado 29 de mayo de su decisión de adelantar elecciones al 23 de julio. Después convocó a la ministra de Hacienda y vicesecretaria general del PSOE, María Jesús Montero; al secretario de Organización, Santos Cerdán; al ministro de la Presidencia, Félix Bolaños; y a su director de gabinete, Óscar López. Ayer, tras publicar su carta, reunió a su núcleo duro en La Moncloa.

Qué sucedería si el líder del PSOE renuncia a ser presidente

JAVIER ARIAS

MADRID. ¿Qué pasaría si Pedro Sánchez renuncia a la Presidencia del Gobierno? ¿Habrá nuevas elecciones generales? La Constitución es muy clara al respecto en su artículo 101.1: «El Gobierno cesa tras la celebración de elecciones generales, en los casos de pérdida de la confianza parlamentaria previstos en la Constitución, o por dimisión o fallecimiento de su Presidente». Esto implica que, ante una posible dimisión, todo el Gobierno estaría obligado a cesar. Pero, ¿cómo se gestiona la transición hasta la designación de un nuevo presidente?

En este punto es donde irrumpe la figura de Felipe VI, quien juega un papel fundamental. El Ejecutivo se quedaría en funciones tras aplicarse el artículo 101.1. Pero según la Carta Magna, el Rey, tras consultar a los representantes designados por los grupos políticos y mediante el presidente del Congreso, propondrá un nuevo candidato a la presidencia del Gobierno. En este caso podría ser la actual vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero.

El adelanto de elecciones no sería una opción ya que, según la Constitución, no se pueden convocar comicios si no ha transcurrido un año desde la anterior disolución de Cortes Generales. El Consejo de Ministros aprobó la disolución de las Cortes para convocar las elecciones generales anticipadas del pasado 23-J el 29 de mayo, por lo que hasta ese día no se podría convocar un nuevo proceso electoral.

nido intento de deslegitimación del gobierno de coalición progresista al calor del ignominioso grito de 'que te vote Txapote'. Tampoco pudieron quebrarnos.

El último episodio fueron las elecciones generales del 23 de julio de 2023. El pueblo español votó mayoritariamente por el avance, permitiendo la reedición de un gobierno de coalición progresista, en contra del gobierno de coalición del Sr. Feijóo y el Sr. Abascal que auguraban las baterías mediáticas y demoscópicas conservadoras.

La democracia habló, pero la derecha y la ultraderecha, nuevamente, no aceptaron el resultado electoral. Fueron conscientes de que con el ataque político

no sería suficiente y ahora han traspasado la línea del respeto a la vida familiar de un presidente del Gobierno y el ataque a su vida personal.

Sin ningún rubor, el Sr. Feijóo y el Sr. Abascal, y los intereses que a ellos les mueven, han puesto en marcha lo que el gran escritor italiano, Umberto Eco, llamó «la máquina del fango». Esto es, tratar de deshumanizar y deslegitimar al adversario político a través de denuncias tan escandalosas como falsas.

Esta es mi lectura de la situación que vive nuestro querido país: una coalición de intereses derechistas y ultraderechistas que no toleran la realidad de España, que no aceptan el veredicto de las

urnas, y que están dispuestos a esparcir fango con tal de: primero, tapar sus palmarios escándalos de corrupción y su inacción ante los mismos; segundo, esconder su total ausencia de proyecto político más allá del insulto y la desinformación; y tercero, valerse de todos los medios a su alcance para destruir personal y políticamente al adversario político. Se trata de una coalición de intereses derechistas y ultraderechistas que se extiende a lo largo y ancho de las principales democracias occidentales, y a las que, le garantizo, responderé siempre desde la razón, la verdad y la educación.

Llegados a este punto, la pregunta que legítimamente me

hago es ¿merece la pena todo esto? Sinceramente, no lo sé. Este ataque no tiene precedentes, es tan grave y tan burdo que necesito parar y reflexionar con mi esposa. Muchas veces se nos olvida que tras los políticos hay personas. Y yo, no me causa rubor decirlo, soy un hombre profundamente enamorado de mi mujer que vive con impotencia el fango que sobre ella esparcían día sí y día también.

Necesito parar y reflexionar. Me urge responderme a la pregunta de si merece la pena, pese al fango en el que la derecha y la ultraderecha pretenden convertir la política. Si debo continuar al frente del Gobierno o renunciar a este alto honor. A pesar de

la caricatura que la derecha y la ultraderecha política y mediática han tratado de hacer de mí, nunca he tenido apego al cargo. Si lo tengo al deber, al compromiso político y al servicio público. Yo no paso por los cargos, hago valer la legitimidad de esas altas responsabilidades para transformar y hacer avanzar al país que quiero.

Todo ello me lleva a decirle que seguiré trabajando, pero que cancelaré mi agenda pública unos días para poder reflexionar y decidir qué camino tomar. El próximo lunes, 29 de abril, compareceré ante los medios de comunicación y daré a conocer mi decisión. Gracias por su tiempo. Atentamente, Pedro Sánchez.

El horizonte judicial de Begoña Gómez podría prolongarse hasta 2026

El juez encargado de la investigación, que tiene permiso para continuar en su puesto hasta el límite legal de los 72 años, quiere indagar sobre tres casos diferentes

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Se marche o no Pedro Sánchez de la Presidencia del Gobierno el lunes, nada va a cambiar en el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, donde se han abierto diligencias previas contra Begoña Gómez por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. El veterano instructor Juan Carlos Peinado, que dio pistoletazo de salida a la investigación contra la mujer del presidente el pasado 16 de abril, va a seguir en su puesto hasta enero de 2026, ya que a principios de año consiguió permiso para continuar hasta el límite legal de los 72 años.

Anticipar los movimientos de este magistrado hermético es imposible, pero nadie descarta en los juzgados de plaza de Castilla una instrucción de meses o que tenga en la cabeza citar como investigada (imputada) a Gómez, ya que no podría interrogarla nunca como testigo. La decisión, en cualquier caso, no llegará antes de que Peinado interroge a los dos primeros testigos de la causa en mayo, los directores de los medios 'EsDiario' y 'El Confidencial', que han publicado algunas de las informaciones que atañen a la esposa de Sánchez. También es imposible determinar qué haría la Audiencia Provincial ante un hipotético recurso de la Fisca-



Begoña Gómez, durante la intervención de Pedro Sánchez en Naciones Unidas en 2018. EFE

lia en contra de la imputación de Begoña Gómez, que ya ha sido reclamada por Manos Limpias.

El magistrado ha decretado el secreto de las actuaciones, pero según han revelado fuentes jurídicas, el interés del juez, en primer lugar, se centra en la firma por parte de Gómez en julio de 2020 —en calidad de codirectora del Máster en Fundraising de la Universidad Complutense de Madrid— de cartas de apoyo a una UTE de empresas privadas que se presentó a concurso del ente

Un magistrado poco conocido y con mala relación con la prensa

Juan Carlos Peinado es de los instructores de Madrid más desconocidos. Profesor asociado en la Universidad Complutense, su actuación más sonada al frente del Juzgado 41 de la capital fue la de imputar a una docena de periodistas por

las filtraciones del sumario de los CDR. Aquel caso desde el principio no tenía recorrido, pero le valió a Peinado una pésima fama entre la prensa. Una de sus actuaciones más polémicas fueron las prisas por cerrar el caso por supuesto fraude a Hacienda del futbolista del Real Madrid Raúl González, lo que le valió una reprimenda de sus superiores por precipitarse.

público Red.es, dependiente del Ministerio de Economía. Se da la circunstancia de que el principal accionista de la UTE, el empresario Carlos Barrabés, había participado previamente en el diseño del Máster en Transformación Social Competitiva de la Universidad Complutense de Madrid que dirige Begoña Gómez.

Aquella UTE acabó llevándose los tres lotes a los que oprimaba tras superar a casi una veintena de rivales. En total, Barrabés se adjudicó contratos por 10,2 millones de euros. En ninguno de los tres lotes, la UTE presentó la oferta más ventajosa, pero esta sociedad de empresas logró la máxima nota en los apartados de valoración subjetiva.

Rescate de Air Europa

Otra de las actuaciones más polémicas de la mujer de Sánchez en su actividad profesional es el acuerdo que firmó en 2020 el IE Africa Center de Begoña Gómez con Globalia, la matriz de Air Europa, para un patrocinio. Según publicó 'El Confidencial' en su momento, la esposa del presidente se reunió en privado con el consejero delegado de ese grupo, Javier Hidalgo, en las propias oficinas de la compañía y en las mismas fechas que Globalia estaba negociando con el Gobierno un rescate millonario para hacer frente a las pérdidas por la pandemia. Al final, el Ejecutivo concedió a Air Europa una ayuda de 475 millones de euros, una cifra récord en el sector y con la que la aerolínea pudo esquivar una situación económica límite. Aquel desembolso millonario de la SEPI fue aprobado por un Consejo de Ministros en el que participó el propio Sánchez.

El tercer caso en el que algunos medios han involucrado a la mujer del presidente es que la consultora de la que es accionista Gómez, Inmark, recibió cinco contratos públicos por valor de 140.000 euros mientras ella era propietaria de las acciones

Reacción desmesurada

TONIA ETXARDI



Touché. No fue una buena mañana la de ayer para el presidente del Gobierno. Se acababa de conocer que un juzgado de Madrid abría diligencias por una denuncia contra su esposa, Begoña Gómez, por tráfico de influencias. Y después de aguantar veinte minutos en la sesión de control del Congreso (lo justo para arrogarse los méritos de los resultados electorales ajenos en Euskadi) anunció por la tarde su intención de pararse a pensar. Suspensión de agenda por unos días. Y nos lo cuenta a

través de un canal tan inusual como una carta que se pudo leer a través de su cuenta en la red social X. Sin comparecer desde La Moncloa, como hubiera sido lo propio. Un texto en el que deriva cualquier responsabilidad hacia los que le han criticado. La derecha, la ultraderecha y los medios que han ido publicando noticias relacionadas con las actividades de su esposa.

¿Se trata de un órdago real? ¿Es una nueva campaña de imagen? ¿Está planteándose realmente irse o pretende provocar

una especie de movimiento plebiscitario popular, con manifestaciones de adhesión en la calle? (Un fin de semana de por medio puede ser una oportunidad propicia para las demostraciones de apoyo). ¿Se está presentando como la víctima de un contubernio orquestado por la oposición para trasladar su reflexión a la calle? ¿Se trata de un juego populista o realmente no se ve capaz de aguantar la presión de la Justicia? Son las dudas razonables que surgen del movimiento del presidente.

Si un juez de instrucción recibe una denuncia que describe hechos que pueden reunir indicios de delito por tráfico de influencia, ¿su deber no es admitirla a trámite e investigar, sin más? Es lo que ha hecho el juez sin pedir, por cierto, informe

previo a la Fiscalía. Puede quedar en agua de borrajas, como tantas denuncias. ¿No tendría que aceptar que todos somos iguales ante la ley en vez de arremeter contra los promotores de la denuncia? Puede descalificar a Manos Limpias todo lo que considere necesario pero el problema, cuando se abren diligencias, no es el 'quien' sino el 'qué'.

Hasta ahora no hemos oído explicaciones oficiales sobre las acusaciones que se han producido contra algunas actividades de la esposa del presidente del Gobierno. Sobre el rescate millonario del Ejecutivo a la compañía Air Europa, entre otras cosas. A Isabel Díaz Ayuso la hemos oído y visto encarar la situación de su pareja ante los medios. El presidente permanece en silencio.

No es buen momento para

Sánchez. La reapertura de diligencias contra Begoña Gómez le ha situado en una posición personal delicada. Pero la reapertura del 'caso Pegasus' sobre el espionaje de teléfonos, entre otros el suyo y los de los ministros de Interior, Defensa y Agricultura, a requerimiento de las autoridades francesas, afecta también al Gobierno. Es posible que la coincidencia de las dos investigaciones haya colmado el vaso de su resistencia. Y que ayer actuase, además de como un hombre «profundamente enamorado» de su mujer, como un dirigente dispuesto a abrir una crisis institucional en el Gobierno y en su propio partido. O aguanta o dimite. Este paréntesis de reflexión no se entiende. Salvo que quiera ejercer presión sobre quienes le están pidiendo cuentas.

Un golpe de mano inimaginable que deja la legislatura en colapso

Sánchez lanza la madre de todos sus órdenes tras 5 meses de un convulso mandato sostenido sobre la amnistía y los pactos con el independentismo

LOURDES PÉREZ



El celeberrimo 'Manual de resistencia' de Pedro Sánchez, esa suerte de guía de confianza en uno mismo en el que relata cómo llegó a la Moncloa en aquella moción de censura que ganó contra pronóstico hace seis años convertidos en una eternidad política, ha dejado sin adjetivos a amigos, enemigos y compañeros de partido para explicar su último movimiento. Ese orden de todos los órdenes, revestido de repliegue, sobre su continuidad en el poder que sacudió el país a media tarde con la potencia de un tsunami barriéndolo todo y dejando el enigma sobre su decisión final —¿dimisión, cuestión de confianza, elecciones anticipadas con él de candidato o no...?— en el centro del escenario, transformado de facto en el enésimo, y quién sabe si definitivo, plebiscito sobre su persona.

Es tarea casi imposible encontrar calificativos para definir un golpe de efecto, escenificado con una insolita carta a la ciudadanía en la que se presenta como un hombre «profundamente enamorado» de su mujer víctima del hostigamiento sin cuartel de la derecha y la ultraderecha política y mediática, que deja en mantillas el resto de los que ha

protagonizado desde que desbancó en 2018 a Mariano Rajoy y emprendió una presidencia que siempre ha avanzado como el funambulista sobre el alambre. Ese alambre sobre el que camina esta legislatura desde que echó a andar hace cinco meses sostenida sobre la ley de amnistía que se negaba hasta las generales del pasado 23 de julio y unos pactos inéditos en democracia con el conjunto del soberanismo.

La no decisión de Sánchez, la apertura de ese periodo de «reflexión» hasta el lunes para resolver junto a su mujer, Regoña Gómez, qué hacer tras la apertura de diligencias judiciales por presunto tráfico de influencias y corrupción por los contactos laborales de ella, no tiene precedentes. No existen de un jefe de Gobierno que deja en el aire si seguirá gobernando o no a los ciudadanos a los que ha hablado en su misiva divulgada a través de las redes sociales.

Pero es que casi nada tiene precedentes en la ejecutoria de un mandatario que ha reescrito a la española la máxima de que la suerte es de los audaces desde que corrió tras ella por primera vez, montado en el Peugeot con el que recorrió las casas del pueblo de España tras ser defenestrado por el comité federal fratricida del PSOE de octubre de 2016 para acabar recuperando el liderazgo del partido contra todo y contra casi todos y, con ello, emprender una segunda y azarosa vida política que le llevó hasta la Moncloa. El primer ex secretario general socialista —y de cualquier formación— en resucitar después para recobrar el cetro; el primer aspirante en ganar una moción de



Pedro Sánchez abandona ayer el Congreso de los Diputados. »

censura; el primer presidente español en apoyarse en el independentismo catalán y en la izquierda abertzale ligada en el pasado a ETA para gobernar, hasta el punto de otorgar a Bildu la simbólica Alcaldía de Pamplona; el primero en reeditar mandato habiendo perdido las elecciones... Y el primero en dejar en suspenso el Gobierno cinco días en el filo de una decisión en diferido.

La huella en el rostro

Este miércoles se definió desde primera hora, aunque nadie evocara semejante desenlace, como una de esas jornadas excepcionales que ha terminado jaloneando día sí y día también una legislatura trabada desde que Sánchez la echó a volar a mediados de noviembre contra el viento de su minoría parlamentaria y la marea de las ataduras al Junt de Carles Puigdemont, erigido en decisivo cuando hasta buena parte del secesionismo le daba por amortizado. La huella de lo que comporta la investigación judicial abierta a su mujer, conocida a la par que comenzaba otra sesión de control al Gobierno en el Congreso que se preveía feroz, asomó en el rostro rensonado de un Sánchez que ha hecho de la resiliencia su señal de identidad política.

Y la legislatura, que acababa de salir de las autonómicas vascas y enfilaba hacia las catalanas tildadas de determinantes hasta que el presidente ha copado todo el escenario, ha entrado en un colapso que supera cualquier ficción. La parálisis más inesperada después de la que se varcinaba una vez que Sánchez conquistó su tercer mandato aupado por unos acuerdos que han externalizado a Suiza como mediador internacional con las mesas de diálogo sobre las reivindicaciones pactadas con Puigdemont y que penden de la amnistía llamada a borrar todos los delitos del 'proceso' separatista. Esa ley que continúa su procelosa tramitación en las Cortes y que ahora, como todo lo demás, queda a expensas del presidente cuya inquebrantable voluntad de poder es el reverso de la moneda de una imprevisibilidad que no parece tener límite ni límite por rebasar.

La campaña catalana salta por los aires a escasas horas de su inicio

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. La decisión de Pedro Sánchez de «reflexionar» hasta el lunes si continúa o no al frente del Gobierno ha dinamitado la campaña electoral catalana a escasas horas de su arranque (comienza esta medianoche). Apenas unos

minutos después de conocerse la noticia, se confirmaba la ausencia del presidente hoy en el acto de apertura de la campaña electoral en Barcelona y del mitin en Santa Coloma de Gramenet programado para el domingo para acompañar al candidato socialista. «Expresamos respeto por la de-

cisión tomada», señalaron fuentes del PSC.

Precisamente, la primera reacción fue la del propio Illa, quien con un tuit en castellano respondió a la carta de Sánchez: «Todos los socialistas catalanes estamos contigo. Toda la fuerza, presidente». El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, lamentó que «hace demasiado tiempo que algunos han cruzado líneas rojas intolerables» y cerró filas añadiendo que «no todo vale en política».

Desde las filas nacionalistas también se publicaron mensajes de apoyo. Alguno, eso sí, no exento de críticas, y todos desde las filas de ERC. Por parte de Junt, nada. «Antes rotos que doblegados», aseguró el portavoz republicano en el Congreso Gabriel Rufián pese a afejar al PSOE haber mirado hacia otro lado en el acoso contra Irene Montero, la muer-

te política de Monica Oltra y el encarcelamiento de personas por el referéndum. «A pesar de todo hace falta dar apoyo y aguantar».

«El día que te acusen de haber utilizado la violencia para defender la democracia, de terrorismo para defender la justicia y los derechos humanos... y tengas que coger cuatro cosas, despedirte de la familia y encontrar un lugar desde donde poder seguir defendiendo tus ideas, y que vayan pasando los años, ¿qué harás?», lanzó Marta Rovira, secretaria general de ERC huida en Suiza.

Feijóo: «Quiere victimizarse; es una dejación de funciones sin precedentes»

El líder del PP carga contra el presidente del Gobierno y le acusa de intentar «polarizar» la campaña catalana

MARÍA EUGENIA ALONSO

MADRID. La reflexión de Pedro Sánchez sobre su continuidad o no en el cargo ha pillado por sorpresa al principal partido de la oposición, que se reconoce en 'schock' por un movimiento que nadie, ni en el propio PSOE, se esperaba. Aun así, en la dirección nacional del PP no aflojan la presión y se muestran escépticos por un giro de guion que no creen responda ni a una posible dimisión ni tampoco a una convocatoria electoral anticipada. «Intenta victimizarse y dice cosas impropias de un primer ministro», aseveró el líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, en una entrevista en Onda Cero después de hacerse pública la carta.

El jefe de la oposición acusó al presidente del Gobierno de intentar «polarizar» a la sociedad para «activar a su electorado» de cara a las elecciones catalanas, cuya campaña se inicia esta noche y en las que el PP confía en recuperar el terreno perdido en los últimos quince años. También imputó a Sánchez «dejación de funciones» por anunciar que se toma unos días, hasta el próximo lunes, para decidir si continúa en el cargo. «Está huyendo de sus responsabilidades. Si no tiene nada que temer —recalcó—, que dé explicaciones».

Feijóo insistió en que no se trata de «un problema político» sino «judicial», y, en su opinión, la decisión de Pedro Sánchez solo va



Feijóo interpela a Sánchez ayer durante la sesión de control al Gobierno en el Congreso. ■ ■

a «enfangar» aún más el tablero político. Para él, esta actuación no tiene «precedentes» y como líder de la oposición en su obligación está pedirle al presidente que dé «explicaciones» de forma urgente sobre «los escándalos que rodean a su partido, Gobierno y su pareja». «Yo esto no lo he visto en la vida», admitió sin esconder en ningún momento su asombro por el último órdago lanzado por Sánchez.

El jefe de la oposición marca distancias con la forma de hacer política de su rival: «En el fango me gana él»

El PP ya había exigido a través de su secretaria general, Cuca Gamarra, una «explicación razonada» al dirigente socialista por los «escándalos que le rodean». Los populares lamentan en este punto que Sánchez haya apostado por el «victimismo» y la «lástima» para tratar de ocultar tanto la polémica del 'caso Koldo' como el escándalo que afecta a su esposa, y que ayer adquirió un nuevo cariz con la deci-

sión de un juzgado de Madrid de abrir diligencias contra Begoña Gómez por delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios tras la denuncia del sindicato Manos Limpias

Augura que Sánchez no se irá

Una decisión judicial por la que los conservadores no descartan llamar a Gómez a la comisión de investigación abierta en el Senado, aunque se resisten a tocar esa tecla. Prefieren esperar a la evolución de los acontecimientos para tomar la decisión final. Aunque Feijóo volvió a reconocer ayer que no le gustaría tener que hacerlo. «No le he dicho nada hoy porque considero que este tema es delicado», afirmó el líder gallego, que marcó distancias con la forma de hacer política de su rival: «En el fango me gana Pedro Sánchez. A mí esto —remarcó— no me gusta y voy a intentar evitarlo».

En el PP creen que el lunes todo quedará en agua de borrajas. Y que el presidente, por mucho que amague con irse, no dará el paso. «Para parar a la derecha y la extrema derecha y por responsabilidad voy a seguir al frente del Gobierno. Eso sí, a la vez voy a intentar movilizar a mi partido, a la vez voy a intentar fastidiarles la campaña al resto de los partidos y a la vez voy a enfangar mas la política española», aseguró Feijóo replicando lo que considera que Sánchez dirá dentro de cuatro días en su comparecencia en La Moncloa.

En Génova reprochan al jefe del Ejecutivo que no apueste por «la rendición de cuentas y la claridad» y sí por «el silencio» y la opacidad, sobre todo teniendo en cuenta «los estándares de ejemplaridad que les quiso aplicar a personas en supuestos mucho más dignos que los suyos», en referencia a José Luis Abalos, el que fuera su hombre de confianza en el Gobierno y en el PSOE y al que le acabó pidiendo el acta tras salir a la luz el 'caso Koldo'.

Raro, raro, raro...

IGNACIO MARCO-GARDOQUI



La decisión tomada por Pedro Sánchez resulta muy difícil de entender. De la Presidencia del Gobierno no se marcha uno por unos días porque le critiquen a tu mujer y menos el mismo día en que acababa de reiterar su confianza en la Justicia. Si es así, ¿por qué no se enfrenta los críticos —que siempre los ha tenido y como siempre ha hecho—, y se presenta en los juzgados en los que confía tanto? Si no es cierta esa confianza y si no

es capaz de soportar el ardor que produce la medicina que tanto ha recetado el doctor Sánchez a sus adversarios —imagínese de qué manera le habrá ardidido el estómago a la señora Ayuso que, ni era su esposa el acusado, ni ella había intervenido en ninguna actuación que le favoreciese, ni se había beneficiado de los resultados de sus andanzas—, si no es así, se dimite y punto, como hizo su colega portugués hace meses.

Pero esto de tomarse unos días de asueto desde el miércoles, para volver el lunes suena a demasiado infantil. El orden no es el correcto. Estas cosas no se anuncian, se piensan y se deciden. El orden correcto es pensarlas, decidir las y anunciar finalmente las conclusiones.

Y si se adopta una decisión tan importante y extraña como una dimisión a 'tiempo parcial' no se anuncia por carta, se adopta frente al Parlamento, en donde se encuentra la soberanía nacional y en donde estuvo ayer mismo. La carta es demasiado larga y reiterativa y eso abre la vía a demasiados contraataques. Asegura que todo es una maniobra orquestada por la oposición. ¿Es la primera que sufre en sus mandatos?

¿Por que las anteriores se aguantaron y esta no?

Dice que atacan a su entorno personal, lo cual es una costumbre malvada y perversa que ha adquirido la vida política nacional, pero ¿es la primera vez que padece dichos ataques? ¿No han sido nunca él y sus apoyos los atacantes en otras extensiones personales? Hace semanas salió a la palestra la mujer de Feijóo, acusada de hechos posteriormente desmentidos y la señora Ayuso no ha abandonado ese escenario en los últimos años.

Ninguno de ellos se han tomado unos días libres para pensar. La solución la tendremos el lunes y tampoco la oiremos en el Parlamento, sino en una comparecencia pública en Moncloa, lo que añade una

nueva paradoja al embrollo. Lo único que está claro es que pensar que el abandono 'temporal' de sus funciones viene motivado por los ataques de la oposición es como pensar que al león le ha entrado miedo al oír los maullidos del gato.

Y que si el abandono no es temporal sino definitivo y no hay por medio motivos judiciales que lo justifiquen no podrá impedir que se considere una deserción, una frivolidad, poco más que un capricho infantil. Una percepción que derrumbará su imagen de resistencia, que revolcará la situación política en Cataluña, que complicará extraordinariamente la gobernabilidad del país y que suscitará preguntas incómodas en Bruselas. Todo demasiado raro.

Sumar contiene la respiración ante un nuevo órdago en «un momento difícil»

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Como ocurrió con el adelanto de las elecciones generales del 23-J en 2023, la decisión de Pedro Sánchez de cancelar su agenda hasta el lunes para «reflexionar» dejando en el aire su continuidad en Moncloa volvió a sorprender a Sumar, su socio de Gobierno, con el paso cambiado. Los de Yolanda Díaz, que estaba ayer en la presentación de un libro en Madrid cuando el presidente publicó su carta, se encuentran en pleno proceso de construcción de su proyecto, con tensiones internas con formaciones como Izquierda Unida y tras encadenar malos resultados en dos elecciones, las gallegas y las vascas.

De hecho, la propia historia de Sumar parece escrita al calor de los designios de Sánchez y no con el ritmo al que Díaz le gustaría imprimir. En aquellos comicios de julio, las organizaciones que componen la plataforma de la vicepresidenta segunda se vieron obligados a forjar, entre urgencias, una coalición para concurrir a la cita que incluyó incluso a Podemos, ahora rival. Y en esta ocasión, contienen la respiración mientras estudian las posibles consecuencias.

En sus redes sociales, la líder gallega mostraba, ya por la noche, «todo el apoyo y el respeto» a la decisión de Sánchez al tiempo que reconocía que se trata de «un momento difícil». «La ofensiva ultra no puede salirse con la suya. Hay que defender la democracia, el bloque progresista y la legitimidad del Gobierno de coalición», apostilló.

Los socialistas vascos se vuelcan con el presidente: «La derecha ha traspasado todos los límites»

Andueza y dirigentes como López y Mendi transmiten su apoyo a Sánchez y lo ensalzan como «un ejemplo de dignidad» ante el «acoso»

XABIER GARMENDIA

El día empezó con Pedro Sánchez congratulándose en el Congreso de los resultados de las elecciones autonómicas del domingo. Ante un Alberto Núñez Feijóo que le felicitaba irónicamente por el resultado de EH Bildu, el presi-

dente del Gobierno le daba la réplica vanagloriándose de que «nueve de cada diez votos» en Euskadi fueron a parar a partidos que apoyaron su investidura, incluido el PSE-EE. Horas después, tras publicarse su carta en la que desvelaba estar planteándose la renuncia, los socialistas vascos se volcaron con el jefe del Ejecutivo.

Nadie se quedó callado. Eneko Andueza envió todo su «apoyo y cariño» a Sánchez y a su familia porque los políticos, dijo en primera persona, «por encima de las responsabilidades políticas

que tenemos, también somos personas». El secretario general del PSE-EE acusó directamente a «la derecha y la ultraderecha» de haber «traspasado todos los límites».

El portavoz del PSOE en el Congreso y lehendakari, Patxi López, transmitió que «ahora más que nunca» los socialistas están con Sánchez porque «representa la dignidad y el coraje que se necesita frente a una derecha inhumana y dispuesta a todo». La vicelehendakari segunda en funciones, Idoia Mendi, también calificó al presidente como «un

ejemplo de dignidad y servicio público». «No todo vale en política. Deberían salir de la vida pública todos los mentirosos y sus principios», apostilló.

El exdelegado del Gobierno y parlamentario electo por Gipuzkoa, Denis Itxaso, llamó a «una reflexión colectiva» y recordó la marcha de otros mandatarios de izquierdas como el portugués António Costa «por acusaciones judiciales que luego quedaron en nada». Su sucesora en el cargo, Marisol Garmendia, tachó de «indignante la campaña de acoso de la derecha intolerante contra la esposa de Sánchez».

Otros dirigentes como el vizcaíno Alfonso Gil, secretario general del Grupo Socialista en el Senado, añadió que el presidente le «ha enseñado a resistir todos los golpes de lo más ruin e inaceptable de la política». La diputada por Gipuzkoa Rafaela Romero dijo hacer suya «la injusticia del machismo del PP y los ultras que acosan a los más cercanos».



Medio centenar de simpatizantes socialistas se concentraron anoche ante la sede del PSOE en Madrid como gesto de apoyo a Sánchez. EFE

Teresa Ribera dejará el Gobierno para liderar la lista del PSOE a las europeas

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. No había ya demasiadas dudas, pero la dirección del PSOE lo confirmó ayer. Como desveló EL CORREO en enero, la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, seguirá los pasos de Nadia Calvino —desde enero preside el Banco Europeo de Inversiones— y dejará el Gobierno para ser la «número uno» de la candidatura del PSOE a las elecciones europeas del 9 de junio, la última cita con las urnas del ciclo que incluye las gallegas, las

vascas y las catalanas.

Ribera, una de los contrados miembros del Ejecutivo que permanece al lado de Pedro Sánchez desde que llegó a la Moncloa en 2018, asume la responsabilidad de comandar una lista electoral que será interpretada como una segunda vuelta de las generales del 23-J, con la idea de ocupar una importante vicepresidencia, quizá energética, en la próxima Comisión Europea.

Ribera siempre fue una opción contemplada por el jefe del Ejecutivo para una cita que sabe complicada, pero no era la úni-

ca. Su designación, como ocurrió con Calvino, tenía el inconveniente de que no será fácil encontrar alguien con un perfil semejante, tanto en lo técnico como en lo político y reconocido en los países del entorno, para sustituirla en el Consejo de Ministros. Además, ella misma deslizó inicialmente que en estos momentos estaba contenta de poder desarrollar su trabajo en España, aunque se mostró dispuesta a asumir las decisiones del presidente.

Finalmente, sin embargo, la negativa a repetir de Josep Borrell, cabeza de cartel en 2019,

dejó en todo caso a Sánchez sin mejores opciones. El exministro advirtió públicamente hace dos semanas que no veía conveniente abandonar sus responsabilidades como Alto Representante de la Política Exterior en estos momentos, en los que la UE se enfrenta a la amenaza rusa y al riesgo de una escalada del conflicto en Oriente Próximo, para hacer campaña electoral. Tras sus palabras, todas las miradas en el PSOE volvieron a posarse sobre Ribera.

Su designación tiene que superar aun algunos trámites procedimentales. El viernes se reúne el comité de listas, que analizará las propuestas de los militantes remitidas por las federaciones, y el sábado la lista definitiva será aprobada por el Comité Federal.

Pero nadie la discutirá. Como no se discute ninguna decisión de Sánchez, que, hace apenas diez días ya glosó las razones por las que podría ser candidata. «En un tema en el que el Gobierno de España y creo que el conjunto de la sociedad española está muy comprometido, como es el cambio climático», dijo, «ella es una referencia no solamente a nivel nacional, sino a nivel internacional».

El PSOE planteará las europeas como una ocasión determinante en la batalla de las democracias contra el avance de una ultraderecha negacionista que, aunque dividida en distintas familias políticas, puede acabar siendo mayoritaria en el próximo Parlamento Europeo.



Teresa Ribera

PNV y PSE buscan marcar perfil en un acuerdo de gobierno ante la presión de Bildu

Los dos partidos se citan el lunes para empezar de forma oficial la negociación y cerrar un Ejecutivo «sólido» que dé «estabilidad»

DAVID GUADILLA

Próximo lunes, Sabin Etxea, 11.30 horas. Ese día, en ese lugar y en ese momento se han citado el PNV y el PSE-EE para escenificar el inicio oficial de unas negociaciones cuyo final es conocido, pero que hasta llegar a meta pueden deparar no pocas

sorpresas. Nadie duda de que habrá coalición, la tercera desde 2016. Lo que está en juego es cómo será ese Ejecutivo, qué áreas tendrá cada partido y cómo se ajustarán en un programa compartido propuestas muy diferentes. Todo ello, además, bajo la presión de una EH Bildu crecida por los 27 escaños obtenidos este pasado domingo y cuyo objetivo a lo largo de toda la legislatura será meter cuña entre los dos socios para desgastar al Gobierno.

Los dos partidos ya habían trasladado su interés en acelerar las negociaciones y cerrar el acuerdo cuanto antes. Los contactos iniciales que ha habido hasta ahora vía telefónica se transformaron la

semana que viene en una cita al más alto nivel. La delegación jeltzale estará formada por Andoni Ortuzar, Imanol Pradales, Joseba Aurrekoetxea y Bakartxo Tejeria. La socialista, por Eneko Andueza, Miguel Angel Morales y Begoña Gil.

A los líderes de ambos partidos y al futuro lehendakari les acompañan sus principales colabora-

dores en sus respectivas ejecutivas. Aurrekoetxea lleva años siendo uno de los negociadores del PNV, mientras que Morales como secretario de Organización y Gil-Política Institucional- ejercen la misma función en las filas del PSE-EE. Tejeria es la candidata del PNV a la Presidencia del Parlamento, un puesto que los jeltzales han in-

sistido en que quieren retener. De forma paralela se formará una comisión técnica que será la que irá avanzando sectorialmente y redactando los documentos definitivos.

La confirmación de la cita del lunes llegó a través de una convocatoria conjunta en la que tanto el PNV como el PSE-EE destacaron que el objetivo es formar un Gobierno «sólido», que a partir de un «programa ambicioso» pueda aportar «estabilidad, bienestar y progreso al conjunto de Euskadi».

La negociación presenta varias novedades respecto a las de los últimos años por varios motivos. Muchos protagonistas repiten, pero ni Imanol Pradales es Inigo

LAS CLAVES

POLÉMICA

Las diferencias sobre cómo aplicar la ley de vivienda serán uno de los temas centrales

ORTUZAR, PRADALES Y ANDUEZA

A la cita en Sabin Etxea asistirán los principales dirigentes de ambas formaciones



Eneko Andueza e Imanol Pradales coincidieron en Portugalete el pasado sábado, durante la jornada de reflexión. EFE

De Andrés reivindica su campaña ante las críticas de sectores del PP por «tibieza»

XABIER GARMENDIA

El resultado electoral ha dejado un regusto agriado en el PP vasco. Pese al «sustancial» incremento en votos —de 60.000 a casi 100.000— y en porcentaje —del 6,8% al 9,2%—, sólo ha conseguido un escaño más —de 6 a 7— y no tendrá la llave de la gobernabilidad

al haberse reeditado la mayoría absoluta de PNV y PSE-EE. Con todo, Javier de Andrés quiere reivindicar el primer avance tras dos décadas de caída y defiende como «adecuada» su estrategia de campaña, centrada en captar votantes jeltzales desencantados, frente a las críticas provenientes de algunos sectores del partido fue-

ra de Euskadi.

Desde que llegó al liderazgo de la formación el pasado noviembre, De Andrés se ha caracterizado por un discurso moderado con el que ha pretendido recuperar a votantes que en los últimos lustros se habían ido acercando a un PNV menos soberanista. Lo ha hecho hablando más de las cosas

del comer y menos de ETA, un asunto que se coló en el sprint final para el 21-A por las polémicas palabras de Pello Otxandiano y ante las cuales voces del PP a nivel nacional consideran que se reaccionó con excesiva «tibieza» por temor a que disparara un voto del miedo a favor del PNV.

Ante esas críticas 'sottovoce', que igualmente lamentan que no se haya cortado el paso a Vox, De Andrés respondió ayer que no puede «compartir» tal interpretación y aseguró que la campaña ha sido la «adecuada» por su par-

te. «La línea que hemos emprendido es la mejor y vamos a seguir con ella. No hemos tenido que imitar nada o fingir nada», afirmó en una comparecencia posterior a la reunión del comité ejecutivo celebrada el martes. En privado dirigentes del PP vasco tachan de «injustos» los reproches que vienen de fuera de Euskadi.

Al líder autonómico no le duelen prendas en reconocer cierta decepción por no haber podido lograr un papel relevante en el próximo Parlamento. En todo caso, se congratula de haber arañado

Urkullu ni Eneko Andueza es Idoia Mendia. El candidato del PNV ya estuvo el año pasado en las negociaciones que su partido abrió con el PSE para cerrar el acuerdo en Bizkaia. Y en aquellos contactos hubo momentos en los que saltaron chispas. El secretario general de los socialistas también ha apostado por un perfil mucho más vehemente que el de la todavía vicelehendakari.

A esto se suma el interés del PSE en ganar cuotas de poder con el argumento de que el 21-A ha subido dos escaños y el PNV ha bajado cuatro, y que los jeltzales quieren reforzar su perfil más tradicional en lo económico, lo que, en principio, harían más difíciles los consensos con los socialistas.

Cambio de cromos

Si en legislaturas anteriores encajar las diferentes visiones sobre autogobierno obligaba a buscar fórmulas abstractas y pactar discrepancias, ahora serán materias como Osakidetza, Educación, Vivienda o las políticas sociales las que centrarán buena parte de los contactos. De lo que se trata es de ajustar los dos programas en un documento único. Y es vivienda donde los choques se prevén más intensos tras el enfrentamiento vivido en los últimos meses por la ley aprobada en el Congreso y que los jeltzales han llevado al Constitucional al considerar que invade competencias.

Se trata de una materia que, además, el PSE ha cogido como bandera política tras gestionarla durante los últimos años. ¿Podría pasar ahora esa competencia a manos del PNV? No parece probable. Solo habría un 'cambio de cromos' si los jeltzales ofreciesen en su lugar algo de alto valor político o simbólico que calme a los socialistas. ¿Sanidad, Educación, Seguridad...?

El propio Andueza asegura ayer que su partido abordará los contactos «sin líneas rojas» y que no tendría problemas en gestionar el área de Salud, pero más como una forma de reforzar los temas en los que ha centrado la campaña el PSE que por tener un interés real en tener esa consejería. Tampoco se ve realista que Pradales ceda la cartera porque, en cierta medida, sería asumir el fracaso del PNV en la legislatura pasada.

votos al PNV. En Álava, el fortín del PP en suelo vasco y donde ha logrado el único nuevo escaño, los jeltzales se dejaron algo más de cinco puntos porcentuales, prácticamente lo mismo que subieron los conservadores. Esos números reafirman a De Andrés en su objetivo de pescar en el caladero nacionalista y no tanto en el de Vox: «Creo que es donde podemos conseguir crecimientos importantes en el futuro. No es un partido marginal del que hemos tomado votos, sino de quien ha ganado las elecciones autonómicas».

Mismos actores, otra historia

La negociación que PNV y PSE abren el lunes no se parecerá a las de 2016 y 2020: los jeltzales necesitan diferenciarse tras el arreón de Bildu en puertas de su proceso interno

ANÁLISIS
OLATZ BARRIUSO

Nueve a uno. Así restregó ayer Pedro Sánchez a Alberto Núñez Feijóo el resultado que la llamada mayoría de la investidura obtuvo en Euskadi frente al PP. Como si PNV, Bildu, PSE y Sumar fueran una especie de suprapartido progresista. La 'boutade' del presidente del Gobierno en su primer duelo parlamentario con el jefe de la oposición tras el 21-A no pasaría de ser una más de las lecturas interesadas de los resultados que todos hacen armando el ascua a su sardina si no fuera porque, en su apariencia naif, la ocurrencia esconde una bomba de relojería para el PNV, la de asimilarse a los partidos de izquierdas que apoyan a Sánchez en Madrid, pero con los que tiene que competir a su vez en Euskadi.

Esa 'cruz', que los jeltzales arrastran desde que apoyaron la moción de censura de Sánchez, es una más de las inercias que el PNV intentó romper durante la campaña de Imanol Pradales y explica también, en parte, por qué la negociación del Gobierno de coalición con el PSE que arranca este lunes no será como las anteriores, la que alumbró el primer bipartito en la 'era Urkullu' en 2016 y la que receditó ese mismo acuerdo en 2020.

En aquellos años, el PNV había emprendido una travesía progresiva hacia la socialdemocracia para intentar mimetizarse con una sociedad que cambiaba deprisa y se volvía cada vez más ecléctica, más mestiza y diversa. En tiempos de bonanza electoral, la estrategia del PNV parecía claramente ganadora: progresista en lo social, más ambigua en lo económico, tradicionalmente nacionalista en lo identitario. De ahí que, en capítulos anteriores, los mayores choques entre jeltzales y socialistas se dieran por asuntos como el derecho a decidir o la bilateralidad, que se incluían en el apartado de discrepancias pactadas, o por los recelos que despertaban en el PSE figuras como la de Jonan Fernández, en sus tiempos de secretario de Paz y Convivencia. Los socialistas huían entonces de la 'teoría del conflic-



Ortuzar y Mendia presentan el último programa de gobierno acordado en 2020. IGOR MARTIN

to' y del soberanismo clásico. Cuestiones más, digamos, doctrinales, pero importantes para preservar la identidad propia.

Pero las sucesivas crisis —singularmente, la pandemia y el empuje de EH Bildu han cambiado drásticamente el panorama. Los actores que se sientan a la mesa de negociación son los mismos en las siglas, pero algunas caras han cambiado, empezando por el líder del PSE, antes Idoia Mendia y ahora un Eneko Andueza que ha visto avalada en las urnas su apuesta por diferenciarse de sus socios jeltzales y pasar a la ofensiva. Los dos escaños que ganan los socialistas por los cuatro que pierden los jeltzales se traducirán no sólo en un pulso para reequilibrar las cuotas de poder dentro de la coalición, sino también en un tira y afloja ideológico en el que amalgamar los programas se antoja más difícil que nunca. Si a eso se añade que la negociación discurrirá, de nuevo, en campaña —la de las europeas, fundamentales sobre todo para un PSOE que se la juega con Feijóo— la batalla ideológica está servida.

La primera conclusión es que es probable que el acuerdo, aunque se alcance antes —esta fuera de toda duda que lo habrá—, no se conozca hasta después del 9-J. La segunda, y más importante, que los asuntos en los que los negociadores se batirán el cobre serán, más que nunca, los que les permitan exhibir una forma de gobernar que marque la diferencia y evite pasar sin pena ni gloria mientras Bildu sigue representando su papel de fuerza opositora responsable.

Por ello, es de esperar que la consejería de Vivienda, hasta ahora gestionada por los socialistas, se convierta en un botín codiciado. Y no sólo porque el PNV ha llegado hasta el Constitucional en su batalla contra la ley estatal apoyada por PSOE y

Bildu, sino porque eso permitiría al PNV, que ha hecho de la defensa de los propietarios una de las líneas maestras de campaña, marcar perfil. Lo mismo sucede con Osakidetza o Educación: pueden parecer 'patatas calientes' pero Pradales necesita, más que nunca, vender gestión y proyectar que existe un 'PNV style' que les hace acreedores a seguir gobernando más allá de 2028.

De fondo, se recorta también el proceso interno que Sabin Erxea debe convocar en torno al verano y en el que, de nuevo, las distintas 'familias' del partido pugnarán por conservar su cuota de poder. Por lo pronto, Joseba Egibar ya proclamó tras el escrutinio «para que nadie se equivoque en sus pretensiones» que Pradales será lehen dakari y Bakartxo Tejeria presidenta del Parlamento vasco. El cargo de la cabeza de lista por Gipuzkoa representa, en realidad, el peso del territorio dentro de la organización. Su presencia en la mesa negociadora, el interés en fiscalizar de cerca unas negociaciones más intensas que nunca.

El tira y afloja tendrá de fondo la campaña europea, en la que el PSOE se la juega frente a Feijóo

EDITORIALES

Retiro victimista

Sea cual sea la decisión de Sánchez, la legislatura será aún más inestable tras un enconamiento partidario al que no es ajeno

Pedro Sánchez anunció en la tarde de ayer la suspensión de toda su actividad pública hasta el próximo lunes por la necesidad de «parar y reflexionar» sobre si sigue al frente del Gobierno o se retira ante «la gravedad de los ataques» que, según expresa en una insólita «carta a la ciudadanía», están recibiendo su esposa y él. Ello después de que horas antes hubiese declarado en el Congreso que, «a pesar de todo», sigue «creyendo en la Justicia» tras conocerse que un juzgado ha abierto diligencias previas contra Begoña Gómez por supuesto tráfico de influencias a raíz de una denuncia de Manos Limpias. El líder socialista se siente víctima de «una operación de acoso y derribo» para hacerle «desfallecer en lo político y en lo personal», tras la que ve la mano de «la derecha y la ultraderecha»; un conglomerado en el que aparentemente mezcla a partidos, medios de comunicación y al pseudosindicato que ha llevado a su pareja ante los tribunales.

La iniciativa no tiene precedentes, ni está contemplada constitucionalmente ni aporta sosiego alguno al país, aunque los reproches en los que se fundamenta son legítimos en el ámbito del enfrentamiento partidario. La admisión a trámite de una denuncia no prejuzga la presunción de inocencia de Begoña Gómez por sus contactos con empresas que, por lo que se conoce hasta ahora, parecen más cuestionables estéticamente que desde el punto de vista penal. Sobre- vuela el escrito de Sánchez una pertinente pregunta sobre si no se estarán sobrepasando límites inadmisibles en el juego político en España que merecería una reflexión de todos los partidos, también del suyo y su Gobierno.

En cualquier caso, el anuncio permite solo tres desenlaces posibles: una declaración en la que se reafirme en sus convicciones e intente reanudar su mandato; la renuncia a la presidencia a causa de las dificultades políticas y el quebranto personal que le supone el desempeño de sus funciones, dando paso a la interinidad que conllevaría no poder disolver las Cortes en lo inmediato; y que se someta a una cuestión de confianza desde un ánimo victimista. Si el retiro obedece a que no tiene claro que «esto le merezca la pena», ayer se declaró imposibilitado para retomar su actividad. Si con ello ha pretendido someter a un enésimo 'shock' a los españoles para reducir la oposición y las críticas a una maniobra ilegítima contra su presidencia, la legislatura será aún más inestable tras un enconamiento del que Sánchez no es inocente.

Impulso para Ucrania

La aprobación por las dos Cámaras de Estados Unidos y la rápida firma del presidente hacen por fin realidad la esperada asistencia de 61.000 millones para Ucrania, con su añadido de fondos para Israel y Taiwán que endulza el trago a los republicanos menos proclives a seguir las directrices de Donald Trump. Año y medio de buenas palabras desde Washington, sin avance alguno en el compromiso de apoyar a la nación invadida para expulsar a los rusos, han forzado a Kiev a reconocer que había llegado al límite de sus existencias para afrontar los continuos ataques del Kremlin a infraestructuras básicas y zonas residenciales; a desoír el llamamiento aliado a no bombardear instalaciones energéticas del agresor; y a tratar de estabilizar el frente con 1.300 kilómetros de fortificaciones al tiempo que desarrolla proyectiles de cada vez mayor capacidad y alcance. Joe Biden promete que los ucranianos dispondrán «en horas» del nuevo material defensivo, que en gran parte ya estaría en suelo europeo. La UE alimenta este imprescindible impulso a Ucrania con 1.500 millones para mantener su Administración en marcha. Y Putin reactiva a sus peones Hungría y Eslovaquia para digerir el revés.

LAS FRASES DEL DÍA

Joan Manuel Serrat Cantautor
Princesa de Asturias de las Artes 2024



Siente «alegría y emoción» por «una distinción tan prestigiosa después de una carrera larga y satisfactoria como la mía»

Ursula von der Leyen Pta. Comisión Europea
«Es vital mantener a Ucrania en marcha»



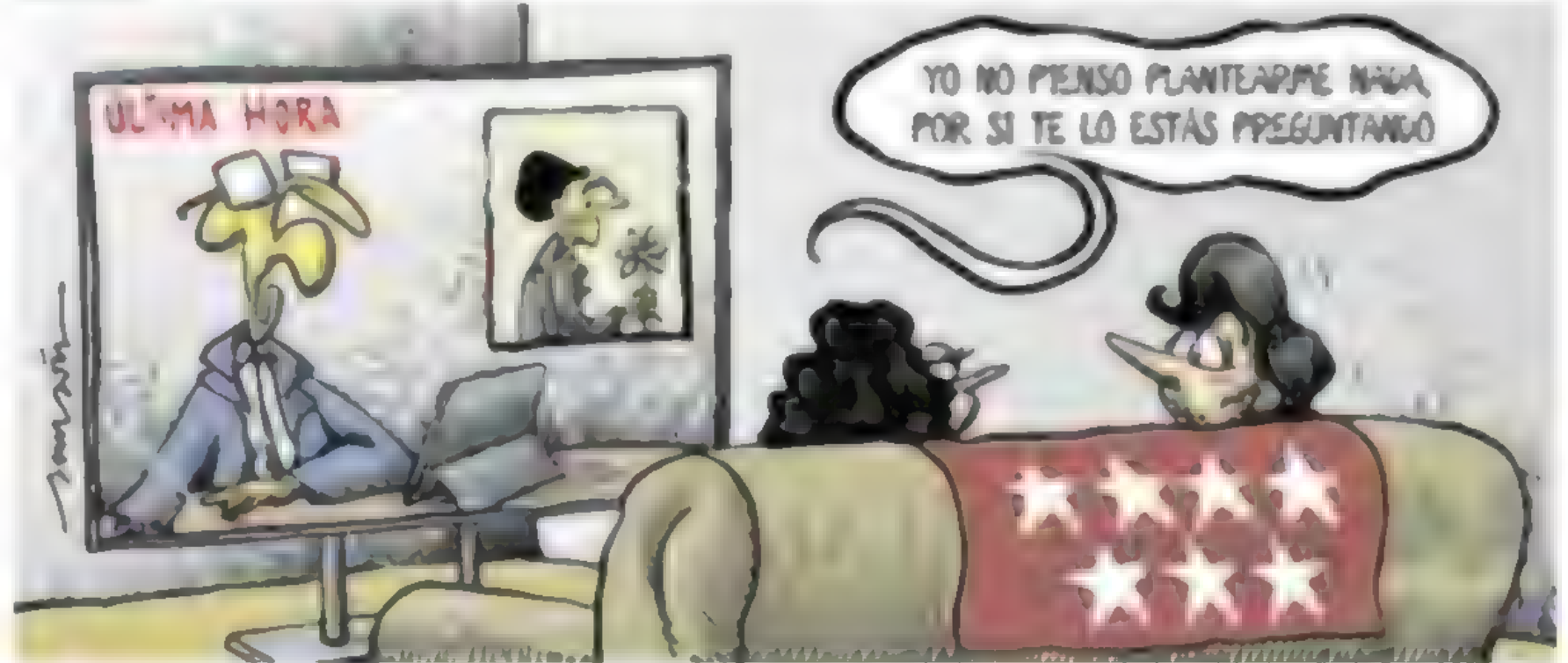
«Los ucranianos llevan sobre los hombros una pesada carga por todos nosotros»

Donald Trump Candidato a la Casa Blanca
Admite que le cuesta seguir despierto el juicio



«Estoy sentado lo más erguido que puedo todo el día. Es una situación muy injusta»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Algo tan poderoso



Subdirectora
Óscar Villanante,
Manuel Arroyo,
Zuriñe Ortiz de Latierro

Áreas

Ciudadanos: José Mari Reviriego (Bizkaia), Nerea Pérez de Nanclores (Álava) Política y Economía: Adolfo Lorente Mundo: Miquel Pérez. Opinión: Encarni Bao Cultura: María José Torre Vivir: Yolanda Verja Deportes: Ángel Pereda Arte: Alejandro Belman Fotografía: Bernardo Corral Edición Digital: Alberto Tellitu, Iker Alava Nuevas Narrativas: Aitor Alonso Fin de semana: Óscar Alonso Edición impresa: Antonio Santos

Secciones

Ciudadanos: Koldo Domínguez Política: David Guadilla Deportes: Iván Ordo y Igor Barcia Corresponsal económica: Manu Álvarez Corresponsal política: Olaz Barriuso Economía: Jesús López Ortega Edición impresa: Sergio García Ediciones: José Luis Ondoviri Jantour: Lourdes Aedo Territorios: Teresa Abajo Fotografía: Jonami Benítez Documentación: Jesús Oleaga

EL CORREO

DESDE 1910 EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO

Director José Miguel Santamaría Alday

En la cuerda floja

La misiva evidencia que el presidente está tocado anímicamente

JUAN CARLOS VILORIA
@JCVILORIA



La misiva que el presidente del Gobierno dirigió a la opinión pública en la tarde de ayer evidencia, más allá de la intención última que pueda tener su difusión y período de reflexión abierto, que Pedro Sánchez está en la cuerda floja. Que el inquilino de la Moncloa está tocado anímicamente y necesita sentirse respaldado expresa y manifiestamente por su partido y sus socios de investidura. La insólita maniobra de dirigirse a los ciudadanos para advertirles de que está pensando dejar el cargo, desvía la responsabilidad a la calle, a los partidos y al mundo progresista. Más que una dimisión en diferido, que no hay que descartar, parece un llamamiento a su 'progresfera' para que le demuestre su adhesión incondicional y confíe en su versión de las informaciones que han llevado a la justicia a admitir a trámite la querrela contra su esposa Begoña Gómez.

Pero el problema no es tanto quién presenta una denuncia sino que el juez ha visto indicios razonables de tráfico de influencias. Tener a la esposa del presidente del Gobierno imputada en un caso de corrupción y tráfico de influencias es un escenario imposible para cualquier dirigente democrático. La carta contiene, por otro lado, aspectos alarmantes. En contra de lo razonable y prudente que sería dar pruebas incontestables de que las acusaciones de beneficiar a promotores de eventos de la esposa del presidente son irreales, Sánchez se centra en atacar y descalificar como extrema derecha a la prensa y la oposición. Como un ciudadano más, el presidente del Gobierno debería aceptar que su esposa también está incluida en el axioma democrático de que todos somos iguales ante la ley.

Abrir una crisis institucional, con un tono apocalíptico, como si el problema fuera que la derecha quiere dar una especie de golpe para echar a un Gobierno progresista es rozar el juego sucio. Sus problemas, más allá de la investigación judicial a Begoña Gómez, son otros. Un Gobierno cuyas constantes vitales dependen de un fugado de la justicia, sin Presupuestos Generales del Estado, un socio de gobierno cada vez más crítico porque su hundimiento en las urnas le obliga a marcar distancias y un bloque de investidura cada vez más inestable. El ejemplo de su excolega portugués, António Costa, que en cuanto conoció que varios de sus ministros estaban siendo investigados, anunció inmediatamente después que no podía seguir al frente del país, es otra forma más razonable de afrontar la situación.

Pero si finalmente Pedro Sánchez no está haciendo una puesta en escena ni lanzando un órdago a la nación y decide dimitir de sus funciones, lo más democrático sería que la vicepresidenta primera se hiciera cargo internamente de la presidencia para convocar, cuando se cumpla el plazo mínimo legal, elecciones generales.

25 de abril

ANTONIO ELORZA

El medio siglo de la Revolución de los Claveles se conmemora de forma discreta. Entre nosotros, por el contrario, la memoria del pasado está bien viva

La conmemoración del cincuenta aniversario de la Revolución de los Claveles transcurre de forma más que discreta, tanto dentro como fuera de Portugal, a pesar de la relevancia de sus consecuencias. No fue poca cosa acabar con una dictadura interminable y abrir el camino para la actual democracia, a través de una sucesión de conflictos que sirvieron además de enseñanza muy positiva para nuestra llegada a la libertad. Pero a distancia de la Transición española, que sigue siendo hoy objeto de debate, condena o referencia legitimadora, la portuguesa fue en su origen y desarrollo un proceso que apenas tiene que ver con el presente.

Nació de unas guerras coloniales de las que nadie se acuerda, tuvo por protagonistas a unos militares que estuvieron a punto de enlazar con un Partido Comunista 'de siempre' para montar una democracia popular —otros querían seguir el camino de Angola o Mozambique—, y a partir de una sucesión de cuartelazos casi sin víctimas, fue a parar a la consolidación de la democracia estable. Señal de olvido: en el Museo de la Resistencia de Lisboa ni siquiera conservaban el disco de 'Grandola vita morena', la canción de José Afonso que sirvió de himno y de señal para la insurrección de los capitanes, el 21 de abril de 1974.

Entre nosotros, por el contrario, la memoria del pasado está bien viva, incluso demasiado viva, por cuanto ha pasado a actuar como factor esencial de la conflictividad imperante en las relaciones políticas. Tal sería el caso de la Memoria Democrática, instaurada con fuerza de ley por el actual Gobierno para fundamentar la división del país en dos mitades enfrentadas, donde una encarna el progreso, asociado a los perdedores de la Guerra Civil, y otra a la reacción heredera del franquismo. En cuanto visión del pasado, la imagen de la guerra está lejos de ser desacertada; se vuelve perversa al convertirse en un espejo cóncavo deformador donde en unos reside el Bien in-



maculado y en los antagonistas un Mal absoluto, que se perpetuaría hasta hoy, no solo hasta Vox, sino para el conjunto de la derecha. Olvidando de paso lo que sucedió desde entonces, y particularmente en Euskadi, sometida por más de cuatro décadas al terrorismo de ETA (con las salpicaduras ocasionales de un terrorismo de Estado).

La instrumentalización de la memoria lleva de manera inevitable a deformar la historia. En el caso vasco, por distintas razones, ese propósito ha dado lugar a sucesivas tácticas de encubrimiento por los principales partidos vascos, dado que nos encontramos en una situación paradójica. Se ha producido la derrota del terror —es decir, del amplio sector nacionalista que practicó o respaldó el terrorismo—, no por esa respuesta democrática de la población que evoca Pedro Sánchez, sino por la eficaz colaboración de las fuerzas de policía españolas y francesas. El PNV de Arzalluz y de Ibarretxe no fue precisamente el actor principal en el escenario de la eliminación progresiva de ETA y ahí está la secuencia de declaraciones y actuaciones ante los atentados, culmi-

nando en el del socialista Buesa. No inspiró ni animó 'Manos blancas' o 'Basta ya', sino todo lo contrario. Así que ha optado con astucia, en términos freudianos, por la negación, mientras Bildu, heredero de la constelación ETA, lo ha hecho por la denegación, esgrimir la paz conseguida para desestimar las acusaciones y mantenerse leal al pasado que sigue inspirando su ideología. Lamento por las víctimas con espíritu de ongiatorris. Los votos nacionalistas en Madrid han llevado al PSE a avalar ambas cortinas de humo. Y así la violencia pasada afirmó su hegemonía sobre el presente.

El resultado pudo comprobarse en las elecciones del domingo. Por mucho que el PSE esté orgulloso por decidir quién decide, si PNV o Bildu, ha visto desaparecer sus últimos bastiones históricos y consolida su subalterinidad en una Euskadi nacionalista. Esta por lo demás mantiene su vocación excluyente, a la sombra del privilegio económico, y sin duda la acentuará a partir del abrumador dominio conseguido. De momento, tranquilidad.

El problema es que sigue abierta la posibilidad del regreso de lo irracional que ha sido convenientemente tapado, sin que hayan desaparecido las ideas que lo produjeron. Lo ocurrido en Italia en torno a este 25 de abril, día de la liberación, viene a probarlo, cuando quienes pretendían haber superado la herencia del régimen fascista, sin renegar del mismo, vuelven a ejercer la represión de la libertad una vez asentados en el poder. Lo prueban la oposición abierta al antifascismo de miembros del Gobierno Meloni en esta fecha, con el ilustrativo incidente de prohibir la intervención en la RAI de Antonio Scurati, principal biógrafo de Mussolini. La amputación de la historia es la llave para esa deriva autoritaria, impidiendo la percepción de «las raíces antidemocráticas e iliberales de la derecha posfascista» (Scurati). Un riesgo imperceptible hace poco, como ahora en Euskadi respecto de los 'años de plomo'.

Naturalmente

F. L. CHIVITE

La cuestión realmente difícil de imaginar es cómo sería ahora el País Vasco si ETA no hubiera existido nunca, claro. Pero ya sabemos que no sirve de nada hacer eso: todos arrimamos descaradamente la imaginación a nuestra sardina, Lutxo, le digo. Lo que está claro es que aquí, por hache o por be, gana siempre el PNV, contesta él. De modo que estamos un día más ahí, como solemos, en la terraza del Torino viendo pasar la vida,

y le digo, honestamente: Así es, eso no se puede rebatir, viejo gnomo. Si esto es Euskadi, aquí manda el PNV. Y punto. No obstante, el País Vasco, visto desde fuera, visto desde Madrid, por ejemplo, tiene que tener su misterio. Yo creo que, si tú estás en Madrid y miras hacia el País Vasco, no le queda otro remedio que rascarte la cabeza, frotarte los ojos y admitir que en el País Vasco hay algo misterioso, le digo. Y me dice: ¿Qué quieres decir con



esto de misterioso? Y le digo: Misterioso, Lutxo. Y ahí lo dejo. Sin más. Quédate con lo de misterioso, que resulta un calificativo sugerente e inspirador. Y claro, entonces él me echa una miradita de las suyas y me suelta: ¡Pero aquí misteriosos somos todos!

En cualquier caso, y en previsión de que vuelvan a sonar más o menos melancólicamente, en los nuevos taxistas, los viejos aires soberanistas, yo solo digo que no hay que olvidar nunca que el que siempre gana nunca pierde. Y que la paz social y la salud y educación públicas son prioritarias. Ahora bien, ¿que en el País Vasco hay algo misterioso? Por supuesto que lo hay. Eso no puede negarse de ninguna manera. No sería el País Vasco si no albergara algo misterioso. Como cualquier otro país, naturalmente.

Mujeres que no saben lo que hacen

GABRIELA VÁZQUEZ

Fundación Entretantos

En un mundo en el que lo que no tiene nombre no existe, pequeñas tareas conforman una realidad invisible y no valorada

El mundo está lleno de mujeres que hacen cosas sin saberlo, en una corriente subterránea que borbotea aquí y allá, y vuelve a sumergirse antes de que podamos darnos cuenta. Mujeres que dicen que «lo que yo hago es poca cosa», o que «luego te lo explica mi marido, que es el que sabe». Muchas de estas cosas que hacen rescatan aquello que pensamos que ya se ha muerto o que aun no ha llegado, o lo que pensamos que nunca pasará porque, al fin y al cabo, es imposible. En un mundo en el que lo que no tiene nombre no existe, los pequeños refajos de lo que se considera demasiado insignificante para ser nombrado configuran una realidad paralela, invisible para ser valorada, pero también invisible para ser destruida.

Estas mujeres llegan agotadas al final del día y no lo entienden, porque piensan que no han hecho nada, pero se han pasado la jornada arrastrando las raíces de ese mundo subterráneo. Las mujeres que hacen cosas sin saberlo, pero las hacen, sienten que están solas cada vez que se cruzan con otra mujer que está haciendo lo mismo y, por no saber, no saben que las dos han pasado el día tejendo dos extremos del mismo ovillo. No se puede pisar un pueblo de España sin encontrar al menos a una de estas mujeres, barriendo la acera de delante de su casa o arreglando las flores de su parroquia.

A menudo nos desesperamos pensando que el individualismo es todo lo que nos queda, porque nunca falta quien se apresure a hacerlo visible allá donde esté, aunque solo sea porque para vender algo hace falta que tenga un nombre y ocupe un espacio. Y la parte de nuestro interior que alberga el germen de lo común debe ser forzada en sus mismos cauces, o enterrada y ridiculizada antes de salir siquiera de nuestra propia mente. Si se nos escapa un poco, para que no nos tachen de ingenuas, diremos que «es poca cosa».

Alguna gente se va de la ciudad al campo con una idea romántica que tiene que ver con esto y se decepciona cuando no lo encuentra. El cuidado de lo común, que antes solía ser la norma y un seguro de vida para la comunidad, se mantiene diariamente soterra-

do, como el cuidado y mantenimiento de los comunales tradicionales.

Los comunales rurales siguen existiendo. Son tierras, pastos, sistemas de riego, depósitos de arcillas, bosques... que no pertenecen a lo público ni a lo privado, sino a la comunidad que los utiliza. Y esta comunidad es la que decide qué hacer con ellos. A lo largo de los siglos han sufrido numerosos envites, mordiscos que han desgarrado partes importantes que se han ido hacia los otros tipos de propiedad. De lo que queda, buena parte ha sido colonizado por ese mundo en el que todo tiene nombre, por las lógicas de otros modelos de funcionamiento: tiene que haber mapas donde no había mapas; juntas directivas con su presidente, secretario y tesorero; se formulan proyectos y presupuestos y se decide destinar al beneficio económico lo que siempre se dedicó a la reproducción y uso de la comunidad.

Parte de estos cambios pueden haber hecho el funcionamiento más eficiente, o pueden formar

parte del legítimo derecho de esta comunidad a, efectivamente, utilizar sus recursos como mejor benefician a sus intereses en el mundo real en el que se encuentran —y esto muchas veces puede pasar por tener recursos para mejorar las galerías de agua, tener un centro social digno...—. Bastante difícil es funcionar en esta adaptación como para criticar aquellas medidas que permiten su supervivencia contra todo pronóstico.

Pero conviene no olvidar que, paralelamente a todo eso que cabe en el 'mundo con nombres', transcurre silencioso todo aquello que no entra en sus cajitas ordenadas, aquello demasiado caótico, demasiado orgánico para poderse domesticar. Y, por todas partes y sin saberlo, muchas mujeres siguen manteniéndolo, en los ratos que les quedan.

Imaginemos cómo sería que estas mujeres empezáramos a encontrarnos, a contrarnos una a otra lo que hacemos y a descubrir, al verlo en los ojos de otra, que efectivamente estábamos haciendo cosas. Imaginemos cómo sería descubrir que, allá donde pensábamos que no había nada, había una herencia que generaciones de 'ancestras' habían ido guardando en cada viga, en cada colchón, pensando que no era más que calderilla. Imaginemos cómo sería desenterrarlo juntas y decirnos «somos comuneras».

Comunidades rurales ponen en práctica medidas que les permiten sobrevivir contra pronóstico

ANTON



CARTAS AL DIRECTOR

Diputados

Estos días el fotoperiodista Gervasio Sánchez, premio Nacional de Fotografía, se lamentaba porque a su exposición 'Vidas minadas. 25 años', a la que invitó para unas visitas a miembros del Congreso, ningún diputado hubiera acudido. Esto me ha recordado que hace unos meses escribí al correo oficial de unos 50 miembros del Congreso, de todos los grupos, con un problema general que aqueja a las familias de los discapacitados. Tampoco recibí respuesta de ninguno. Por lo que veo el comportamiento de sus señorías, de estar instalados en su torre de marfil y mirarse al ombligo, es tónica general y no depende de quién les interpele. Debe de ser que tienen en mente la frase «Todos somos iguales». Iguales para ningunearnos, claro.

MANUEL VARGAS

Cartas marcadas

Una vez más he ejercido mi derecho al voto. Una vez más me he sentido como un pardillo en una partida de cartas, rodeado de tahúres. De nada sirve que hagas constar tus quejas en el libro de actas de tu mesa electoral por el mal funcionamiento democrático de la misma. Las anomalías se producen elección tras elección. He vuelto a tener que mostrarme firme en mi derecho a introducir mi voto en la urna. Los casilleros de las cabinas de mi distrito electoral parecían de papeleta alguna, obligándome a coger tu papeleta y sobre de una mesa a plena vista, sin la necesaria intimidad para ejercer el derecho al voto. Aunque la normativa marca que papeletas y sobres pueden estar en el interior de la cabina o en una mesa entre esta y la mesa con la urna, ¿para qué colocar casilleros si luego no se usan?

Ante esta anomalía te ves en la obligación de hacer malabares para que tu voto sea realmente secreto. Claro, también puedes llevar tu voto desde casa, no será por falta de propaganda depositada en tu buzón. El problema surge cuando te das cuenta de que el blanco puede ser de muchas tonalidades (casi una por partido) y una vez más te ves en la obligación de hacer malabares para que tu voto sea real-

mente secreto. Quiero seguir votando pero quienes deben de velar por el cumplimiento de las normas democráticas me lo ponen cada vez más difícil.

JESÚS JAIME RUIZ ANTÓN

La vivienda nueva

Oímos decir que hay que construir muchas viviendas en España porque se forman más de 200.000 hogares al año y solo se están construyendo menos de la mitad. ¿Es razonable? O yo no lo entiendo bien, o están omitiendo algo. ¿Todas las familias nuevas han de ir a casas nuevas? ¿No pueden comprar o alquilar una antigua? ¿No fallece gente que deja la casa libre? ¿Tanto ha crecido la población en las últimas décadas? ¿No quedamos en que el país envejece? ¿Dónde fuimos hace 30 años, cuando fue el 'boom' de las familias y aun no había burbuja inmobiliaria? ¿Y la rehabilitación? Mientras se coloniza territorio, mientras se destruye el paisaje y se fulminan terrenos que podrían servir para cultivos que aliviase la dependencia alimentaria, los centros de las ciudades se despueblan. Me lo expliquen.

ADOLFO PALACIOS

Lehendakaris

Hace unos días falleció el exlehendakari José Antonio Ardanza. En su haber, la defensa siempre del Pacto de Ajuria Enea, del acuerdo entre diferentes, todo ello en contra de ETA por primera vez en el País Vasco. Uno recuerda que ha sido testigo de toda una generación de políticos, de la sucesión de lehendakaris. Los recuerdos, sucesos y personas que conociste en tu pasado te moldearon, al igual que tu familia y el entorno.

Hay ciertos detalles que caracterizaban a cada lehendakari. Garaikoetxea —fui cercano a él y de su partido era 'el lendakari de las corbatas', de los dichos, sentencias y refranes grandilocuentes. Ibarretxe parecía que no veía a la mitad de la población y quizá ni le importaba, como no eran nacionalistas... Patxi López, socialista de siempre, lehendakari gracias a la generosidad del PP. Urkullu ha sido un lehendakari serio, un funcionario de partido elevado a la Lehendakaritzia.

COSME LUZARRAGA

Ucrania apremia a Europa a fabricar más armas para su ejército tras recibir la ayuda de EE UU

Kiev bombardea dos refinерías rusas pese a que Washington le pidió que no lo hiciera para evitar alzas del precio del petróleo

M. PÉREZ

Tan sólo unas horas después de conocerse la aprobación por parte del Senado estadounidense de una sustanciosa ayuda militar, Ucrania apremia a Europa a fabricar más armas para su ejército. «Cuando veo lo que Rusia ha logrado en la construcción de su base industrial de defensa en dos años de guerra y lo que Occidente ha conseguido, creo que algo anda mal por parte de Occidente», ha reprochado el ministro de Asuntos Exteriores, Dmitri Kuleba, en una entrevista exclusiva con 'The Guardian'. Unas declaraciones en las que obvia, sin embargo, que los arsenales aliados se han quedado desde 2022 sin apenas un misil al haber empleado todos sus recursos en la defensa de la exrepública soviética.

En relación a los últimos meses y las discrepancias en la comunidad internacional sobre la ayuda, Kuleba opina que los gobiernos europeos deberían dejar de «expresar condolencias y simpatía» por su país y centrarse en «prometer ayuda con la recuperación», además de «prevenir la pérdida de vidas y la destrucción». «Occidente tiene que darse cuenta de que la era de paz en Europa ha terminado», destaca.

El discurso del ministro abraza la voluntad impulsada por la Unión Europea de disponer de su propio ejército y de una industria de defensa sólida para proveerlo de recursos, y se nutre también de declaraciones como las del presidente francés, Emmanuel Macron, y el primer ministro británico, Rishi Sunak, tendentes a caminar hacia las economías de guerra. Pero Kuleba encara también una realidad: Moscú, tras aplicar su propia economía de guerra, ha reconvertido factorías y puesto a cuatro millones de rusos a trabajar en la fabricación de armamento. Solo el mes pasado se crearon algo más de medio millón de empleos en este sector, cuyo objetivo es el de enviar al frente cada año cuatro millones de nuevos proyectiles. Como ejemplo, los países europeos en su conjunto no conseguirán su pico máximo de producción hasta diciembre, como pronto.

Las declaraciones del ministro contrastan con el alivio de otras autoridades kievitas después de



Una batería Grad de una brigada paracaidista ucraniana lanza múltiples misiles contra las tropas rusas en Donetsk. REUTERS

que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, zanjara anoche el largo y azaroso viaje político del nuevo paquete de material militar para las tropas defensoras. Ascende a 61.000 millones de dólares (57.000 millones de euros) y está previsto que los primeros envíos del arsenal lleguen mañana o este fin de semana a la exrepública soviética.

Todo depende de la logística, que ya ha sido movilizada. Miles de armas y municiones han sido trasladadas a almacenes militares de Europa para acelerar la distribución. En la partida inicial, valorada en mil millones, figuran los Patriot destinados a alimentar las debilitadas defensas antiaéreas ucranianas, así como misiles TOW, javelin y balas de arma

corta para agujonear a las brigadas invasoras en el campo de batalla. Ayer se registraron sesenta asaltos rusos «en toda la línea del frente». EE UU incluirá varios misiles ATACMS de largo alcance.

«No son suficientes»

La decisión estadounidense ha tenido su réplica en Europa. Alemania ha anunciado su propio paquete de material de guerra, aunque no incluirá misiles de largo alcance. Más significativa resulta la apuesta del primer ministro británico, Rishi Sunak, que ha decidido mandar 1.600 cohetes, 60 barcos, decenas de blindados y miles de drones por valor de 580 millones de euros, la mayor cantidad consignada hasta ahora de una sola vez por el Reino Unido.

«Es un buen día para la paz», dice Biden

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ratificó ayer el proyecto de ley que contempla un paquete multimillonario de ayuda militar de 90.000 millones de euros que irán a parar en gran medida a Ucrania y también a Israel y Taiwán. «Este es un buen día para Estados Unidos y

para la paz mundial», proclamó el jefe de la Casa Blanca después de estampar su firma en un proyecto con el que Ucrania recibirá unos 57.000 millones de euros para atender a sus constantes demandas de armamento en la guerra que mantiene con Rusia desde hace más de dos años.

«Si nuestros aliados se vuelven más seguros y fuertes, noso-

LA CLAVE

DEFENSA

Un 'cinturón de hierro' de 1.300 kilómetros pretende frenar el avance de los invasores en el Donbás

Han pasado dos meses desde que la guerra entró en su tercer año y los dos bandos asumen que se prolongará al menos un cuarto. Los arsenales consignados «no son suficientes» para expulsar a Rusia, pero sí para «estabilizar» el frente a la espera de una ofensiva que el Gobierno de Zelenski ya orquesta, pero que difícilmente se llevará a cabo antes de 2025. De momento, se centra en la «de-

fensa activa» y la construcción de un 'cinturón de hierro' de 1.300 kilómetros en el Donbás, Jersón y la frontera con Bielorrusia. La defensa consiste en una triple barrera de minas, zanjas antitanque y dientes de dragón como parapeto a las trincheras.

El Ejecutivo espera revertir con las nuevas armas la proporción actual de bombardeos en el campo de batalla, que hace muy difícil cualquier ejercicio de contención: por cada diez proyectiles que disparan los invasores, los ucranianos responden con uno. La situación en el frente se ha hecho tan dramática que hay días en que los defensores no han podido lanzar ni un sólo obús.

Las escasas ofensivas locales se reservan para los drones. El ejército lanzó ayer varios aparatos contra dos instalaciones petroleras en Smolensk y Lipetsk, en el oeste ruso, donde ardieron 26.000 metros cúbicos de crudo. Significativamente, Kiev ordenó este ataque desoyendo los avisos de EE UU, que reiteradamente ha solicitado el cese de este tipo de bombardeos por su efecto en el incremento de los precios del petróleo. El ejército aseguró que estas acciones continuarán en el futuro mientras el Kremlin continúe destruyendo instalaciones eléctricas ucranianas.



Joe Biden

tros seremos más fuertes», subrayó Biden, quien ha asegurado que con este paquete también saldrá reforzada la economía estadounidense, pues la mayor parte de esos fondos irán a parar a su industria militar y armamentística. El proyecto de ley contempla una inyección de 24.000 millones de euros destinada a Israel.

Hamás anuncia que Sinwar ha salido de los túneles para dirigir la defensa de Gaza

El jefe militar del Movimiento Islámico en la Franja y cerebro de los ataques del 7 de octubre logra esquivar una vez más la persecución israelí

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Doscientos días después del inicio de la guerra en Gaza Yahya Sinwar, líder de Hamás en la Franja y cerebro de los ataques del 7 de octubre, sigue en paradero desconocido. La inteligencia israelí no ha conseguido cazar a un dirigente que, según desveló ayer el diario árabe son sede en Londres 'Al-Araby Al-Jadeed', recientemente «inspeccionó áreas que fueron escenario de enfrentamientos entre la resistencia y el ejército de ocupación, y se reunió con algunos de los combatientes del movimiento en el terreno y no en los túneles», según declaraciones de un alto dirigente de Hamás. Este periódico no aportó imágenes de la persona más buscada por Israel en Gaza y se limitó a reproducir el testimonio del anónimo responsable islamista, quien aseguró que Sinwar «no está aislado de la realidad (...) encerrado en los túneles. Lleva a cabo su trabajo como líder en el campo».

Micah Kobi, ex alto oficial del Shin Bet que interrogó a Sinwar cuando estaba encarcelado en Israel, declaró al rotativo hebreo 'Maariv' que «teóricamente, existe la posibilidad de que Sinwar se



Yahya Sinwar pasea por las calles de Gaza en una imagen de archivo. EFE

aproveche de los cambios en el ejército y la retirada de la mayoría de las fuerzas, porque le concede mayor libertad de movimiento para comandar a sus combatientes». Kobi enmarcó las declaraciones de Hamás en un intento de «confundir a Israel antes de la entrada en Rafah para intentar desviarle de sus principales objetivos allí».

No es habitual que los dirigentes islamistas se refieran a la actividad de Sinwar y estas palabras llegaron en un día en el que el Movimiento Islámico dio un paso más en la guerra psicológica contra el enemigo con la difusión del video de uno de los cautivos. La grabación dura casi tres minutos y en ella Hersch Goldberg Polin, israelíestadounidense de

LAS CLAVES

HERSH GOLDBERG-POLIN

Los radicales publican un video de un rehén israelíestadounidense que critica a Netanyahu

24 años, lee un mensaje ante la cámara, muestra la mutilación que ha sufrido de su mano derecha y arremete contra Benjamin Netanyahu.

Operación Rafah

Mientras, Israel acelera los preparativos para el asalto a Rafah, donde espera encontrar a Sinwar y liberar a los cautivos que quedan en manos de los grupos pa-

FRENTE NORTE

El ejército realiza «una acción ofensiva» en la frontera con Líbano contra comandantes de Hezbolá

lestinos. En las últimas veinticuatro horas las tropas anunciaron el despliegue de dos brigadas de reservistas de refuerzo con el objetivo de «asegurar el corredor central y el puerto que construirá Estados Unidos para la entrada de ayuda», según informó la Radio del Ejército.

Los militares aseguran que han tenido en cuenta las peticiones de sus aliados sobre la necesidad

de evacuar a los civiles antes de entrar en Rafah y de facilitar la ayuda humanitaria, como volvió a pedir ayer el presidente de Estados Unidos, Joe Biden. El Ministerio de Defensa comunicó la compra de 40.000 tiendas con capacidad para diez o doce personas que permitirán recolocar en Jan Younis a quienes salgan de la ciudad fronteriza con Egipto.

Rafah, que antes de la guerra tenía unos 300.000 habitantes, llegó a albergar a 1,5 millones de palestinos cuando Israel lanzó sus operaciones en el norte y centro de la Franja. Desde la retirada del ejército del sur hace dos semanas Tel Aviv estima que ya han salido unas 250.000 personas, aunque muchas han regresado después de comprobar que no queda nada de sus casas. El trabajo de evacuación pendiente es enorme.

El portal Axios desveló que, por segunda vez desde el 7 de octubre, el jefe del ejército, general Herzi Halevi, y el director del Shin Bet, Ronen Bar, viajaron a El Cairo para hablar con los egipcios de la operación en Rafah. Para el Gobierno de El Cairo se trata de un movimiento muy sensible, ya que teme una avalancha de civiles en la frontera que puedan representar una amenaza para su seguridad. Israel considera imprescindible atacar Rafah para acabar con Hamás y recuerda que los islamistas cuentan con cuatro batallones allí que hasta el momento no han entrado en combate.

Pero tampoco puede dejar de prestar atención al frente de Líbano. Ayer las fuerzas armadas anunciaron que habían llevado a cabo una «acción ofensiva», sin especificar si cruzaron la frontera. El ministro de Defensa, Yoav Gallant, anunció que «la mitad» de los comandantes del movimiento proiraní Hezbolá de la zona fueron «eliminados» en los últimos meses y que la otra mitad «se oculta y abandona el terreno por las operaciones de las Fuerzas de Defensa de Israel».

Mujeres arrastradas y agredidas en plena calle en Irán por negarse a llevar el pañuelo en la cabeza

REPRESIÓN

J.G.R. La tensión bélica entre Irán e Israel tiene como efecto colateral un aumento de la represión contra la población femenina en el Estado iraní. En 2023, con la aprobación de una nueva ley, se endurecieron las penas por no llevar pañuelo sobre la cabeza en lugares públicos, un gesto que habían adoptado algunas ciudadanas tras la muerte de Mahsa Amini durante su arresto por la Policía de la Moral por no portar el huyab en septiembre de 2022. Todo ha ido a peor. Ahora, tras el intercambio de ataques con

Israel, el Gobierno de Teherán ha incrementado la presión. En distintos videos se ve cómo policías arrastran en plena calle a varias mujeres que van sin pañuelo e incluso detienen vehículos para comprobar si sus conductoras llevan la cabeza cubierta. Hay denuncias de agresiones físicas y sexuales, según relatan algunas víctimas en el diario 'The Guardian'.

En una de esas grabaciones se ve a una madre y su hija paseando por una calle de Teherán. Son rodeadas por siete agentes, cinco de ellos mujeres con chador (pañuelo que cubre la cabeza pero deja a la vista el rostro). Primero insultan a las ciudadanas y luego las retienen. Como se resisten, las arrastran de manera violenta hacia una camioneta policial.

El arresto por corrupción de la mano derecha del ministro de Defensa sacude la política rusa

ACEPTÓ SOBORNOS

R.M.M. El arresto y confinamiento en prisión preventiva por presunta corrupción del viceministro de Defensa, Timur Ivanov, considerado la mano derecha del titular de esa cartera, Serguéi Shoigu, ha sacudido los cimientos de la política rusa en un momento crítico debido a la decisión de Washington de reanudar la ayuda militar a Ucrania mientras las tropas en el frente no avanzan con la rapidez deseada por el presidente, Vladimir Putin. La detención de Ivanov se produce además en

visperas de las fiestas del 1 de Mayo, de la toma de posesión de Putin y del desfile de la Victoria del 9 de mayo.

El tribunal de distrito de Basmani de la capital decidió ayer encerrar a Ivanov en prisión preventiva en la cárcel de Lefórtovo hasta el 23 de junio. Se le acusa de haber recibido sobornos «a gran escala», algo que él niega pero que el Servicio Federal de Seguridad de Rusia (FSB, antiguo KGB) asegura tener documentado. Los investigadores creen que el viceministro de Defensa participó en una «conspiración criminal con presencia de terceras personas durante la realización de trabajos por contrato y subcontrato para el Ministerio de Defensa», informó en un comunicado el servicio de prensa de los tribunales.

Una encuesta electoral revela que Biden pierde terreno pese a que Trump está envuelto en un proceso judicial

ESTADOS UNIDOS

MERCEDES GALLEGU. Una encuesta realizada por la empresa Bloomberg revela que Joe Biden pierde apoyo en los Estados clave donde se decidirán las elecciones presidenciales del 5 de noviembre. Su rival, Donald Trump, está ahora envuelto en un proceso judicial por fraude, pero la opinión pública norteamericana no le pasa factura. El político republicano, por ejemplo, le saca dos puntos a Biden en Michigan. En Wisconsin, un territorio de tinte progresista, va cuatro puntos por encima. Y diez en Carolina del Norte.

El exlíder unionista Donaldson, acusado de 11 delitos sexuales

La Justicia norirlandesa también imputa a su esposa por colaboración e instigación, aunque ambos permanecen en libertad bajo fianza

ÍRIGO GURRUCHAGA
Corresponsal



LONDRES. Sir Jeffrey Donaldson, exlíder del Partido Demócrático Unionista (DUP) de Irlanda del Norte, permanecerá en libertad con una fianza de menos de 400 euros, según ha dictado un tribunal de la ciudad de Newry que analizará once cargos de delitos sexuales presentados contra él por la Policía regional. Su mujer, Eleanor, que también preserva la libertad bajo fianza, es acusada de alentar y colaborar en la comisión de los delitos.

Aunque la identidad de las dos denunciantes es conocida por buena parte de la sociedad norirlandesa, la apertura de diligencias policiales y judiciales ha llevado a la promulgación de una orden que prohíbe dar información que contribuya a que sean identificadas. Tanto Donaldson como su esposa han manifestado a través de sus abogados su intención de «rechazar vigorosamente» los cargos.

El más grave es de violación, el segundo es de abuso sexual grave y los nueve restantes son de agresión sexual. Se habrían cometido en un periodo de veinte años y, en la versión publicada por el Servicio de Policía de Irlanda del Norte (PSNI), habrían ocurrido en un tiempo 'no reciente'.

El caso ha provocado atención de medios irlandeses y extranjeros ante el juzgado. Una aglomera-

LAS CLAVES

ACUSACIÓN

El cargo más grave es el de violación y las agresiones se prolongaron durante veinte años

INDIGNACIÓN

Un grupo de personas esperaba al político a la puerta del juzgado y tuvo que salir en un vehículo

ración de personas esperó a que Donaldson saliera del jurado tras la breve vista judicial y quizás le habrían linchado sin la intervención de la Policía. Es posible que entre los agudadores hubiese allegados a las denunciantes. Los policías llevaron al exlíder del DUP de nuevo al edificio del tribunal, de donde salió luego en un vehículo.

En su primera comparecencia judicial tras su arresto, el juez prohibió a la pareja que mantuvieran contacto. Donaldson ha residido desde entonces en un apartamento en el este de Londres y su mujer en la vivienda familiar, no muy lejos de Newry. El juez les permitió ayer compartir techo, pero no pueden ponerse en contacto con testigos de la acusación.

La vista, el 22 de mayo

El anuncio del arresto de Donaldson, el pasado Viernes Santo, sacudió a la sociedad norirlandesa y a la gobernación de la compleja provincia. Instituciones en Belfast y en Londres se movilizaron para evitar que el edificio de la autonomía, recientemente restaurada, se desmoronase de nuevo. El consejo de altos cargos del DUP nombró líder temporal, ese mismo día y por unanimidad, al vicesíder, Gavin Robinson.

La decisión del tribunal de Newry de citar a los acusados a una vista de tramitación, el 22 de mayo, sugiere que el proceso puede extenderse unos cuantos meses. La cooperación entre los partidos en la Asamblea de Belfast promueve confianza en la resistencia de las instituciones, pero las circunstancias internas del DUP no son robustas.

Robinson era mano derecha de Donaldson en la negociación del acuerdo con el Gobierno de Londres que permitió la restauración del Parlamento y del Ejecutivo. Pero lo que miembros disidentes del DUP describen como el 'acuerdo de Donaldson' no ha eliminado las trabas físicas con el resto del Reino Unido, necesarias para que la provincia se mantenga en el mercado común.

Los controles aduaneros continúan y avanza la construcción de nuevos puestos fronterizos en el puerto de Larne. En el consejo de altos cargos, sin la presencia de Donaldson, hay una diferencia de 6 contra 5 en favor del acuerdo. Y, en algún momento, el DUP tendrá que convocar al Ejecutivo para ratificar a Robinson como líder.



Jeffrey Donaldson

Luce un rostro sin arrugas en Clínica Euskalduna

Consigue un rostro radiante a cualquier edad en 1, 2, 3 o 4 zonas gracias al tratamiento de infiltración para arrugas de expresión en **Clínica Euskalduna**. ¡Las patas de gallo, las arrugas de la frente o del entrecejo desaparecerán de forma eficaz!

oferplan.elcorreo.com

Oferplan
EL CORREO



Clínica Euskalduna
(Dra. Muguerza / Dr. Franco)
RPS 75/19
C/ Euskalduna, 10 5ª. Bilbao (Bizkaia)
Tel. 944 106 286

110€ 220€ 50%

El cupón incluye:

- **Opción A:** Infiltración de toxina para las arrugas de expresión en 1 zona por **110€** en vez de 220€
- **Opción B:** Infiltración de toxina para las arrugas de expresión en 2 zonas por **215€** en vez de 430€
- **Opción C:** Infiltración de toxina para las arrugas de expresión en 3 zonas por **310€** en vez de 640€
- **Opción D:** Infiltración de toxina para las arrugas de expresión en 4 zonas por **405€** en vez de 850€

* Zonas a elegir entre patas de gallo, frente y entrecejo

1

Entra en oferplan.elcorreo.com y regístrate

2

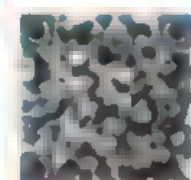
Busca tu oferta y cómprala

3

Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta



La Tienda de El Correo C/ Gran Vía, 45, Bilbao.
Horario: lunes a viernes de 9:30h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h. Sábados cerrado



El mercado inmobiliario vasco da síntomas de cambio alentado por la próxima bajada de tipos

Febrero registró un aumento de la firma de hipotecas del 1,4% que puso fin a doce meses de caídas continuadas

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. La cercanía de una bajada de tipos de interés que los mercados esperan para este verano está animando el sector inmobiliario. Así, el Instituto Nacional de Estadística (INE) desveló ayer que en el mes de febrero en Euskadi se recuperaron ligeramente la firma de hipotecas con 1.814 pólizas, un 1,45% más que en el mismo mes de hace un año. Es un salto pequeño, sí, pero rompe con una tendencia negativa de doce meses y se suma al mismo diagnóstico que esta semana arrojaban los datos de la inscripción de compraventas en el Registro. Pruebas, en definitiva, de que sigue ahí una fuerte demanda de vivienda.

Además, por primera vez en más de dos años los tipos de interés de los créditos para vivienda han dado una ligera tregua. El tipo medio fue en febrero de un 3,3%, bajando ligeramente del 3,46% del mes anterior y marcando un punto de inflexión en una escalada que venía lanzada desde los inicios del 2022. El euríbor entonces adelantaba la carrera de subidas del precio del dinero que inició en julio de aquel año el Banco Central Europeo (BCE). Precisamente, la esperanza de una primera bajada de tipos de interés para la mitad de

este año ha hecho también que el índice de referencia hipotecario haya concedido ahora cierto descanso.

Más síntomas. Además de subir la firma de hipotecas en Euskadi ese 1,45%, también lo hizo el volumen de dinero prestado. En este caso con mayor intensidad, un 2,14% hasta alcanzar los 510 millones otorgados con garantía hipotecaria para la compra de vivienda. Las cifras dejan un préstamo medio de 281.000 euros y vienen a corroborar los diagnósticos de los analistas estos últimos meses.

La tesis del sector es que el fre-

nazo en la firma de hipotecas que se registró en 2023 no fue una cuestión estructural de falta de demanda, no había burbuja. Se trataba más bien de una respuesta a un movimiento puntual que

CRÉDITOS CONCEDIDOS

510

son los millones que se concedieron para la compra de una vivienda en Euskadi el pasado febrero, un 2,1% más.

respondía a la brusca subida de precios seguida de la de los tipos de interés. Además, la caída del año pasado resaltó más al compararse con los datos de 2022. Aquel ejercicio experimentó un repunte en la compra de viviendas con los datos más altos desde la crisis de 2008 gracias a la reactivación tras el parón del confinamiento.

Problema de oferta

Lo que evidencian los datos es que sigue habiendo una demanda de vivienda no cubierta. En Euskadi se construían anualmente unas 12.000 unidades en 2008

y en 2019 no llegaron a 5.000. Esta misma semana el Banco de España fijó en 600.000 las viviendas que hacen falta para cubrir las necesidades del país, incidiendo en que el problema de acceso a este bien es de falta de oferta. Es una cuestión que explica que los precios de los pisos hayan seguido subiendo a pesar del enfriamiento mercado. En este sentido, el observatorio de la vivienda de Kurxabank, dirigido por el Centro de Predicción Económica (Ceprede), asegura que el precio de la vivienda seguirá subiendo a lo largo de este 2024.



Las entidades financieras experimentaron un repunte en la concesión de hipotecas el pasado mes de febrero. **B. C.**

La economía real apenas ha recibido 19.000 millones de los fondos europeos

La Autoridad fiscal difiere de las cifras del Gobierno y limita el impacto de los 32.000 millones que ya han sido convocados

CLARA ALBA

MADRID. Nuevo toque de atención de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF) al Gobierno por la ejecución de los fondos europeos. La institución calcula que en total solo han lle-

gado a la economía real 18.900 millones de euros de estos recursos en términos de contabilidad nacional, que según expresó ayer la presidenta del organismo, Cristina Herrero, son los datos que más se aproximan a la ejecución del Plan de Recuperación, «ya que recogen la inversión según se va ejecutando». Es decir, lo que de verdad se mueve y cómo impulsa la actividad.

La cifra difiere de forma notable de los cálculos del Gobierno, que presenta las cifras en térmi-

nos agregados. Es decir, mide los contratos formalizados y subvenciones concedidas, pero no todas ellas tienen por qué haberse puesto en marcha ya y, por lo tanto, tener un impacto directo en la actividad económica. El Ejecutivo actualizó precisamente ayer sus datos indicando que hasta el 31 de marzo se habían adjudicado más de 35.190 millones de euros a 600.000 ciudadanos, instituciones y empresas a través de las licitaciones y subvenciones convocadas.

La presidenta de la AIReF reconoce que «las dos cifras son relevantes». Pero en todo caso, el dato proporcionado por el Ministerio de Economía es unos 3.000 millones de euros superior a los 32.052 millones que la AIReF calcula que han recibido el visto bueno de los organismos convocantes —de los 79.854 millones asignados a España—, aunque no haya llegado aun al desarrollo de proyectos concretos.

La Autoridad fiscal independiente insiste en que para conocer el impacto de las ayudas resulta «imprescindible» tomar como referencia los datos de la contabilidad nacional, criticando «la falta de información» del Gobierno en este sentido. Sobre todo en un momento en el que este di-

nero será clave para mantener el ritmo de expansión económica en estos años. A este respecto, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, se mostró ayer confiado en que los datos del primer trimestre serían «también muy positivos», tras un cierre de 2023 mejor de lo esperado con un crecimiento del PIB del 2,5%.

Según los datos recopilados por el Gobierno, el número de beneficiarios únicos de los fondos europeos asciende hasta el 31 de marzo a 538.603 (un mismo beneficiario puede percibir más de una ayuda), siendo la movilidad sostenible de larga distancia y urbana los dos componentes del Plan de Recuperación con mayor importe acumulado (5.956 millones de la primera y 3.937 la segunda).

Iberdrola duplica su beneficio hasta marzo por la venta de centrales en México

La eléctrica vasca ganó 2.760 millones de euros en el trimestre y ya apunta a un nuevo año de récord

MANU ALVAREZ



BILBAO. Iberdrola continúa su tendencia de mejora sustancial de sus resultados económicos y la eléctrica vasca ya ha anticipado que 2024 será otro año de nuevos récords, con la mirada puesta en superar los 5.000 millones de euros de beneficio neto ordinario. Así lo anticiparon ayer sus responsables, justo el día en que se presentaron los resultados de un primer trimestre extraordinariamente positivo para la cuenta de resultados de la empresa. El beneficio neto contabilizado para ese primer trimestre del año alcanzó los 2.760 millones de euros, casi el doble que en el mismo periodo del pasado ejercicio, si bien una parte importante, 1.165 millones, correspondieron a las plusvalías obtenidas con la venta de 13 plantas de generación y un parque eólico al Gobierno mexicano.

Si se elimina ese efecto extraordinario de la desinversión en México, la cifra de beneficio se hubiese situado en 1.595 millones, con un aumento del 7,4% en relación al mismo periodo de 2023. Pero en realidad la mejora del beneficio recurrente es mayor, hay que situarla en el entorno del 28%, ya que en los tres primeros meses de 2023 también se contabilizaron ingresos extraordinarios que en aquel caso procedían de la regularización de las primas al



El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, durante una intervención en un acto público. PANKRA NIETO

transporte de electricidad en Reino Unido.

El presidente de la empresa, Ignacio Galán, mostró su satisfacción por este desempeño de la compañía, que ha anunciado inversiones de 12.000 millones para este año. Casi una cuarta parte de estas inversiones ya se han ejecutado hasta marzo.

Inversiones

«Estos resultados muestran la solidez del modelo de Iberdrola y el impacto positivo de las inversiones incluidas en nuestro Plan 2024-26. La buena evolución de nuestros negocios en el primer trimestre, unida al crecimiento de las inversiones ya en curso, nos permiten además mejorar nues-

tras previsiones para el conjunto del ejercicio 2024», señaló Galán.

EE UU ha sido el país que ha concentrado el mayor volumen de nuevas inversiones de la eléctrica, ya que allí se ha destinado un 35% del total. Reino Unido ha supuesto el 20%, España otro 20%, mientras que un 15% ha ido a parar a Latinoamérica y el 10%

restante a Europa continental y Australia.

Esta buena evolución de la empresa va a permitir que el dividendo que se destine a los accionistas con cargo a los beneficios del pasado año aumente un 10,8% en comparación con la distribución de resultados de 2022. La junta de accionistas que se celebrará próximamente aprobará la entrega de 0,348 euros por acción como dividendo complementario, que se suma a los 0,202 euros ya abonados. Con ello el dividendo por título se elevará a 0,55 euros e incluso se abonarán cinco céntimos adicionales si se supera el 70% de participación del capital social en la junta, algo que en las últimas ya se consiguió.

DIVIDENDO

0,50

euros será el dividendo total que repartirá la empresa con cargo al beneficio de 2023

Galán da a entender que la empresa deduce parte del 'impuestazo' por tener la sede en Euskadi

M. ALVAREZ

BILBAO. El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, lanzó ayer un mensaje un tanto enigmático en respuesta a un analista financiero que le preguntó su opinión sobre el 'impuestazo' y su posible evolución. Esto es, el gravamen —técnicamente es una prestación y no un tributo—, que estableció el Gobierno de Pedro Sánchez a las empresas energéticas y a la banca para exprimir sus cuentas de resultados por los llamados «beneficios caídos del cie-

lo». Tras aclarar que «no tenemos noticias recientes» sobre la continuidad de esta figura y sus modificaciones —aspectos sobre los que el Gobierno ha hecho muchas declaraciones pero sin concretar nada—, esbozó una auténtica novedad. «En la actualidad ya es deducible de nuestros beneficios porque tenemos la sede en el País Vasco», apuntó el presidente.

Todo apunta, señalaron fuentes expertas en tributación, que Iberdrola ha sabido encajar las piezas de la legislación para re-

ducir el impacto de ese gravamen, que con cargo a 2022, le supuso un pago al Estado de 216 millones de euros y de una cifra aproximada a los 160 por sus ingresos de 2023. Ya que ese gravamen no es un impuesto, señalan las mismas fuentes, Iberdrola ha podido aprovechar alguna declaración de impuestos consolidada ante la Hacienda foral vizcaína para deducirlo como gasto. Con ello, añaden, ha podido recuperar hasta en un 24% —el tipo de gravamen del Impuesto de Sociedades en Euskadi— las

cifras que ha pagado a la Agencia Tributaria.

La Hacienda foral vizcaína, consultada por EL CORREO, no ha querido aclarar este extremo, con un argumento que ya es habitual: no hablan de la situación de contribuyentes concretos.

El Gobierno central y el Partido Nacionalista Vasco pactaron que este gravamen, en principio temporal para los años 2022 y 2023, se convertiría en un impuesto y que sería incluido en el Concierto Económico. Pero no hay más detalles. Los jeltzales aspiran a que pueda ser de normativa foral para tener margen de maniobra y poder introducir modificaciones para las empresas que tengan su sede en Euskadi.

Dominion crece en ventas pero los gastos financieros reducen un 40% su resultado

L. IRIGOYEN

BILBAO. Dominion ha notado el impacto de los tipos de interés en sus resultados del primer trimestre. El encarecimiento de los gastos financieros ha reducido su beneficio neto a 7 millones, un 40% menos que el año pasado. Y eso a pesar de que tanto el volumen de ventas como la rentabilidad operativa de la empresa han crecido en este arranque de 2024. La facturación alcanzó los 283 millones, un crecimiento orgánico del 5,2% y el ebitda (ganancias antes del pago de impuestos y devolución de préstamos a los bancos) creció también hasta los 35 millones, un 3% más que el año pasado y una cifra que alcanza el 12,3% sobre el volumen de negocio.

Son algunos de los frutos de la reestructuración de la empresa dirigida por Mikel Barandiaran. Dominion ha apostado en su nuevo plan estratégico por simplificar su negocio centrándolo en dos áreas: la de servicios de sostenibilidad prestados a las empresas (el 68% de los ingresos con 193 millones) y lo que denominan como 'proyectos 360'. Se trata del diseño, desarrollo, construcción y posterior mantenimiento de grandes infraestructuras como hospitales o centrales energéticas renovables. Esta línea aporta el 30% del negocio con 86 millones.

Precisamente, los gastos necesarios para ese rediseño del negocio son los que habían generado unos compromisos de pago por la financiación que, vencidos en el primer trimestre, han erosionado los beneficios.



Mikel Barandiaran

Dos operaciones puntuales

La compañía explica que tienen un carácter puntual y que responden principalmente a dos episodios. Por un lado, el desembolso por la recompra de acciones que Dominion vendió al fondo de inversión Incus. La empresa vasca apostó en 2021 por explotar directamente una cartera de hasta 3 GW de renovables para lo que vendió el 23% de la sociedad encargada al fondo por 50 millones. Unas acciones que recuperó año y medio después por 67 millones. Junto a ese pago está también el de la adquisición de prácticamente la totalidad de la compañía con la que opera en India, Dominion-Bygging.



Un operario de Talgo trabaja en la construcción de un vagón en la planta alavesa de la compañía. B. S. C.

El Gobierno encarga a Critería el rediseño de la OPA de Magyar Vagon por Talgo

El Ejecutivo evita reunirse con el grupo húngaro y deja al 'holding' de La Caixa la elaboración de un plan para que la operación pueda ser autorizada por La Moncloa

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. El Gobierno de España, tras constatar la dificultad para armar una oferta alternativa que desbarate la OPA de Magyar Vagon por Talgo, ha iniciado los contactos para analizar qué condiciones podría establecer para adap-

tar una operación que sigue sin ver con buenos ojos. Lo complicado de vetar la compra de una empresa de un país de la UE y la dificultad de encontrar socios industriales, como ya adelantó EL CORREO, ha puesto encima de la mesa una opción que pasaría por la compra de Magyar Vagon, pero reservando un porcentaje de acciones a socios nacionales que pudieran desempeñar un papel de control con derecho a veto en determinadas cuestiones.

Critería, tras contar con el respaldo del Ejecutivo en la operación Naturgy y apoyar en la toma de acciones de Telefónica, se convierte en el núcleo español en la

operación Talgo. Según han confirmado fuentes conocedoras del proceso a este medio, el 'holding' empresarial de La Caixa ha contactado con Trilantic, el fondo británico que es el mayor accionista de Talgo, y busca elaborar esa alternativa con Magyar Vagon que sea aceptable para el Ejecutivo. Los ingleses quieren vender su participación en el fabricante de trenes de origen vasco y llevan más de dos años buscando un posible comprador. El consorcio magiar es un opción que ellos mismos avalaron en el consejo de Talgo y con la que han colaborado durante los últimos meses.

El caso es que se opta por un modelo de 'lo tomas o lo dejas', es decir, el Gobierno no quiere dar audiencia al grupo húngaro porque sospecha del respaldo que recibe de la Administración pública húngara presidida por Viktor Orban y ha llegado a especular con posibles conexiones con capital ruso. Así que la opción es presentar las condiciones a Magyar Vagon una vez diseñada la operación.

De momento, fuentes del consorcio industrial de Europa del Este confirman a este periódico que todavía no han recibido respuesta a las solicitudes de encuentros trasladadas al Ejecutivo. Lo que sí ha hecho Magyar Vagon es tramitar la autorización de la compra al Gobierno a través de la Junta de Inversiones Exteriores (Jinve) del Ministerio de Economía. Es un trámite obligado dado que el Gobierno mantiene el decreto 'anti-OPA' que requiere de su aprobación para la entrada de capital foráneo, aunque sea comunitario, en una empresa cotizada española.

Sin necesidad de socios

Los mismos portavoces de Magyar Vagon insisten en que la apuesta por Talgo es firme y asumen que llevará tiempo, pero destacan su capacidad industrial para evitar el ahogo del fabricante español que ha de hacer frente a una cartera de pedidos de 4.200 millones. Además, recuerdan que no necesitan socios financieros para abonar los 617 millones que han ofertado por Talgo. Un hecho que les ha llevado a diseñar la operación sin la presencia de más socios.

La compañía ferroviaria es el único fabricante de trenes de alta velocidad de España. Por ello el Gobierno central la considera estratégica y plantea como cuestiones innegociables que su producción siga aquí, al igual que su tecnología. Magyar Vagon en el folleto de su OPA admitido a trámite por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), señala que mantendrá la sede de Talgo en España, su estructura directiva y su autonomía financiera, así como la titularidad de las patentes.

Proteger a las empresas estratégicas sin entrar en su capital

J. M. CAMARERO

MADRID. El desembarco de compañías extranjeras en empresas españolas, acentuado con los casos de Telefónica primero, y ahora Naturgy y Talgo, no tiene por qué suponer que el Estado entre en el accionariado de todas esas corporaciones con una participación directa en su capital, como sí ha ocurrido en el caso de la teleoperadora. Hay otras vías con las que el Gobierno intentará proteger a las empresas estratégicas para evitar problemas de calado en el futuro por su sensibilidad para los intereses del país.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, señaló ayer que hay formas distintas a la entrada del Estado en su capital para proteger esas empresas estratégicas, como puede ser la de asegurar inversiones a futuro con socios o núcleos de accionistas «suficientemente estables». El titular de Economía aclaraba así qué puede ocurrir con el caso de Naturgy, sobre la que la energética emiratí TAQA ha planteado una OPA; y de soslayo en el caso de Talgo, en un proceso similar con el grupo húngaro Magyar Vagon.

Cuerpo aseguró que «no tenemos que ser ingenuos, tenemos que proteger nuestros intereses estratégicos y más cuando estamos a nivel europeo hablando de la importancia de la seguridad económica en sectores que son clave. En adelante tenemos que tener ese elemento de autonomía estratégica y el sector de la energía desde luego es uno de ellos», consideró.

Bruselas investiga a China por «discriminar» a empresas europeas

Sospecha que Pekín favorece a compañías de su país en la contratación pública de productos sanitarios

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS. Continúa la ofensiva entre la Unión Europea (UE) y China por competencia desleal. La Comisión Europea anunció ayer que ha iniciado una investigación sobre las posibles «prácticas dis-

criminatorias» de Pekín en la contratación pública de productos sanitarios. Bruselas sospecha que el gigante asiático favorece a las empresas de su país a través de su política 'Buy China' ('Compra en China'), una estrategia que va en detrimento de las compañías europeas en su territorio.

Más concretamente, el Ejecutivo comunitario acusa a Pekín de «promover la adquisición de dispositivos y servicios médicos nacionales» y de «restringir la compra de bienes importados». Asegura, igualmente, que las autori-

dades chinas aplican «restricciones» en sus procedimientos de compra de productos médicos, lo que «pone en desventaja significativa y sistémica» a las empresas de la UE frente a las compañías locales.

Las pruebas recabadas por la Comisión muestran que el mercado de contrataciones públicas sanitarias «se ha ido cerrando gradualmente a las firmas extranjeras y a las europeas, así como a los productos de la UE». Esto se debe a las medidas introducidas por China que «discriminan in-

justamente a las compañías y a los productos europeos.

Bruselas ya ha trasladado sus preocupaciones a las autoridades chinas, pero «ante la ausencia de respuestas o acciones satisfactorias», ha decidido abrir esta investigación que pretende «reequilibrar las relaciones comerciales entre China y la UE».

Posibles represalias

Pekín tendrá ahora nueve meses para ofrecer su punto de vista y enviar la información que considere relevante, un periodo que la Comisión Europea podrá extender otros cinco meses. Una vez concluida esta fase, Bruselas publicará sus resultados y propondrá medidas al Consejo y al Parlamento europeo. Si se prueba que China lleva a cabo prácticas dis-

criminatorias y si no lleva a cabo acciones para enmendar esta situación, la UE tomará represalias como reducir la puntuación de los licitadores chinos, lo que en la práctica reduce las posibilidades de ganar una licitación en la UE.

El ámbito sanitario no es el único en el punto de mira de Bruselas. En marzo, la Comisión Europea ya anunció que llevaría a cabo registros aduaneros y que estudiaría imponer aranceles retroactivos a vehículos eléctricos importados desde China a partir de julio. Por su parte, la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager advirtió de que «Europa no puede ser destino del exceso de oferta de China en los sectores de tecnologías limpias, que exporta a precios muy bajos por la sobreproducción».

CC OO responsabiliza a las empresas de la «inadmisible» mortalidad laboral en Euskadi

ANA BARANDIARAN

BILBAO. CC OO Euskadi calificó ayer de «dramática» e «inadmisible» para una sociedad como la vasca la siniestralidad laboral, con 12 trabajadores fallecidos en lo que va de año. Desde su perspectiva, la principal causa es «el incumplimiento claro y sistemático de las medidas de prevención por parte de muchas empresas». Así lo denunció ayer su secretaria general, Loli García, durante una manifestación celebrada en Bilbao dentro de los actos

organizados con motivo de la celebración este domingo del Día Mundial de la Salud y Seguridad en el Trabajo.

El lema escogido este año por CC OO-Euskadi es 'La precariedad mata-Lan istripurik ez'. García denunció que «los empresarios valoran el coste de la prevención como un coste del trabajo y cuando recortan lo hacen fundamentalmente en prevención de riesgos laborales». A su juicio, esta es «una de las causas más importantes» de los siniestros mortales y graves que se han pro-

ducido en lo que va de 2024, ya que se da un porcentaje «muy elevado» de accidentes por caídas o atrapamientos, que son «claras faltas de medidas de prevención». Otro factor que influye, añadió, es la falta de inspectores de Trabajo y personal en Osalan.

Por su parte, el responsable de Salud Laboral de CC OO-Euskadi, Alfonso Ríos, denunció «la actitud» de la Seguridad Social que «no está reconociendo las incapacidades profesionales a trabajadores que de forma evidente no pueden realizar su trabajo». Criticó también sus esfuerzos por «tumbar sentencias que reconocen el origen profesional de las dolencias», a la vez que tarda hasta 17 meses en resolver expedientes para el recargo de prestaciones para trabajadores que han sufrido accidentes laborales.

La caída de la energía deja un descenso del 6,5% en el índice de precios industriales de Euskadi

8. LL

ENLARGAO. En el último año los precios industriales de Euskadi han caído un 6,5%, arrastrados de forma mayoritaria por la energía. Así lo reflejan los datos del pasado mes publicados ayer por el Eustat. Respecto a febrero, el descenso es de un 2,2%.

El desplome en el precio de la energía eléctrica, el gas y el vapor protagonizan la caída de los últimos doce meses al bajar un 38,9%. Entre febrero y mar-

zo la caída fue del 15,8%. A nivel interanual también reflejan bajadas los bienes intermedios, del 1,7%, y los de consumo, que caen un 0,7%.

En la industria manufacturera el descenso en los precios es del 1% pese a subidas puntuales en áreas como la fabricación de material y equipos eléctricos (4,1%) o la fabricación de productos farmacéuticos (3,3%). Se reflejan, en cambio, en la industria maderera, papel y artes gráficas (6,9%) o la química (pérdida de un 4,6%).

Resaltan en positivo los precios de las industrias extractivas, que han ganado en el último año un 8.9%, y los bienes de equipos, que suman nueve décimas. Las primeras crecieron de febrero a marzo un 3.9% y las segundas seis décimas.

IBEX35	-0,43%	DOW JONES	-0,11%	EUROSTOXX	-0,37%	NASDAQ	0,10%	FTSE 100	-0,06%	DAX 40	-0,27%
11.027,80	▼	38.460,92	▼	4.989,88	▼	15.712,75	▲	8.040,38	▼	18.088,70	▼

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%	Rent. 24
▼ ACCIONA	10,430	-1.20	-19.43
▼ ACCIONA ENERGIA	18,940	-2.32	-32.55
▲ ACERINOX	10,030	1.52	-5.87
▼ ACS	38,360	-0.31	-4.48
▼ AENA	175,700	-0.06	7.07
▲ AMADEUS	59,480	0.81	-8.32
▲ APOC.COMITAT	22,660	0.68	7.81
▼ B. SARADELL	1,506	0.89	35.31
▲ B. SANTANDER	4,780	0.67	26.46
▲ BANKINTER	7,270	0.08	25.43
▼ BBVA	10,950	-1.03	28.25
▼ CAIXABANK	4,943	-0.02	32.66
▼ CELLNEX	31,090	-2.45	-12.99
▼ ENAGAS	1,830	0.30	4.53
▼ ENDESA	1,210	-0.75	-7.31
▲ FERROVIAL	34,340	0.41	4.09
▲ FI. IFRA	20,470	2.36	6.33
▼ GRIFOLS	8,376	-3.26	-45.80

Títulos	Cierre	Dif%	Rest. 24
▲ M.	2.060	0,19	15,67
▼ IBERDROLA	11.530	-0,09	2,86
▼ INDITEX	45.190	-1,82	14,61
▲ INDRA	18.360	0,99	31,14
▼ INM. COLONIAL	5.490	-0,81	-16,18
▼ LOGISTA	25.440	-0,47	3,92
▲ MAPFRE	2.284	0,35	17,55
▲ MELIA HOTELS	7.435	1,50	24,75
▼ MERLIN PROP.	10.340	-0,96	2,78
▲ NATURGY	23.920	0,84	-11,41
▼ REELECTRICA	15.930	0,50	6,94
▼ REPSOL	15.010	-0,23	13,10
▼ RCVI	79.600	-1,06	32,25
▲ SACR	3.382	0,12	8,19
▼ SOLARIA	9.855	-0,10	-47,64
▲ TELEFONICA	4.118	0,53	16,33
▼ UNICAJA	1.149	-0,43	29,10

Evolución del IBEX 35

Contracción en puntos



ÍNDICES MUNDIALES

Titulos	Cierre	Diff.	Prom. 24
▲ S&P 500	5.371,67	0,02	6,33
▲ TOKIO	38.410,50	2,26	14,78
▼ PARIS	8.091,86	-0,17	7,77
▼ MILÁN	34.271,12	-0,27	12,91
▼ LISBOA	6.529,93	-0,95	2,09
▼ ZURICH	1.377,81	0,00	2,16
▲ MOSCÚ	1.171,88	0,72	8,16
▼ BRASIL	124.972,00	-0,14	-6,87
▼ ARGENTINA	1.704.944,13	-3,78	79,61
▼ MÉXICO	56.535,39	-0,17	-1,48
▼ COLOMBIA	1.544,74	0,24	12,51
▼ CHILE	6.397,81	1	3,73
▲ PERÚ	27.902,35	0,54	7,78
▲ HONG KONG	17.611,27	2,21	6,10
▲ CHINA	3.044,87	0,76	2,35

MERCADO CONTINUO

Simbolo	Cassa	Diff. %	Mont. 24
▲ A&P FOODS	7.590	1,51	-8,40
▼ A&S	18.320	0,43	0,05
▼ AIRBUS	162.220	-0,31	16,05
▲ AIR TECH	0,300	0,78	0,01
▼ ALANTRA	8.990	-1,10	6,40
▲ ALMIRAIL	8.385	0,30	-0,47
▼ AMPER	0,094	-0,95	12,54
▼ AMPREST	5.990	0,17	-2,92
▲ APARAM	21.780	0,22	-15,77
▼ APPLUS	11.440	-0,87	14,40
▼ APYNA	6.230	3,23	2,36
▲ ATRESMEDIA	4.600	0,77	27,99
▼ ATRYX	2.880	-2,37	-21,53
▲ AVIDAX RFM	1.804	1,69	38,77
► AZKOVEN	6.140	0,00	-3,46
▲ B. RIGOLANAS	4,560	3,35	-9,96
▼ BAVILHA	28.000	-0,70	21,74
► BERKELEY	0,215	0,00	23,00
► BORGES BAIN	2.600	0,00	1,56
▼ CAF	31.650	1,09	2,91
▲ CAT OCCIDENTE	35.600	0,42	15,21
► CFVASA	6.100	0,00	1,67
▲ CIE AUTOMOTIVE	26.150	0,77	1,67
▲ COCA COLA EUROP	64.700	0,46	7,12
▲ COMP. H. ALBA	48.250	0,10	0,32
▲ D. TELUGERA	0,551	0,36	-15,49
▲ DLULU	0,221	1,84	3,07
▼ DIA	0,013	-2,27	9,32
▼ DOMINION	5.350	1,18	0,30
▼ FBR FOODS	5.860	0,53	2,79
▼ ECOENER	3.800	2,06	10,38
▲ EDREAMS	6.210	0,16	-19,04
▲ ELEFENOR	20.800	1,22	6,39
▼ ENCROS	3.530	-0,14	33,71
▼ FAES	3.275	-0,30	3,64
▼ FCC	12.660	-0,63	-13,05
▲ G. ENCE	3.464	2,30	22,32
▼ GAM	1.305	0,38	10,59
▲ GESTAMP	2.810	0,18	-19,90
▼ GRENERGY	26.300	-0,38	-23,11

Almacén	Cierre	DIF.	Real. 24
▼ GHI TOLS B	5,910	-2.96	-43.98
▲ IBERPAPE	13,200	1.59	6.67
▼ INMOB DEL SUR	7,280	-4.00	2.86
▼ LAR	5,840	-11.05	11.22
► LICERTAS?	1,230	0.00	23.59
▲ LINEA DIRECTA	0,983	0.31	15.51
► LINGOTES FSP	6,820	0.00	11.41
▲ METROVACOSA	3,280	1.10	2.18
▼ MFE	2,630	4.24	12.79
▼ MIQUELI Y COSTAS	11,350	-0.44	-3.65
▼ MONTEBATO	1,990	0.30	4.73
▲ NATURHOUSE	1,670	2.14	3.09
► NEIMOR	10,400	0.00	-1.52
▼ NESTIL	3,744	0.86	7.47
▲ NH HOTELES	4,190	0.96	0.00
► NICOLÁS CORREA	5,960	0.00	1.08
▲ NYSEA	3,004	4.76	8.33
▼ OHL	0,321	-3.38	-28.69
► OPDEENERGY	5,820	0.00	0.52
▼ OXYZON	2,020	-0.49	5.99
▼ PESCARNONA	3,411	5.30	10.40
▲ PHARMA MAR	28,420	2.97	-30.82
► PRIM	10,200	0.00	-2.39
▼ PRISA	0,343	-0.29	18.28
▼ PROSEGUR	1,640	-0.97	-6.82
▲ FROSEGRU CASH	3,721	4.72	2.98
▼ REALIA	1,020	-0.19	-3.77
▼ REIG JOFFE	2,720	0.40	12.00
▼ RENTA 4	10,280	-0.98	0.00
▲ RENTA CORP	3,856	1.90	1.00
▲ SAN JOSE	4,080	0.79	17.92
▼ SUL EC	2,170	-1.36	-35.96
▲ SQUIPFI	1,720	1.33	7.01
► TALGO	4,400	0.00	0.23
▲ TÉCNICAS REUNIDAS	9,320	0.81	11.62
▲ TUBACEX	3,285	0.15	-6.14
▼ TUBOS REUNIDOS	0,654	-0.61	1.40
► URBAS	0,004	0.00	-4.65
▲ V DRAIA	97,400	0.41	3.84
▼ VISCOFAN	60,500	1.47	12.87
▲ VICOENTO	0,810	0.50	47.21

BME GROWTH

Título	Cierre	DIF.	Ret. 24
▲ ADELANO SOC	10 000	0 00	1 06
▶ ADTRO	10 400	0 00	0 00
▼ AETERNAL	9 600	-5 00	-3 23
▼ AGILE CONT	4 060	-0 98	23 03
▶ ALB RENA	17 400	0 00	1 44
▶ ALL RON SOC	9 500	0 00	-3 06
▼ ALQUIBER	8 500	-0 58	-17 18
▶ ALQUIBER SEGURO	1 220	0 00	0 00
▶ ALTA	4 300	0 00	5 66
▶ AMLOCATES	21 800	0 00	0 93
▶ AP67	1 720	0 00	-1 67
▶ ARGENDA	2 920	0 00	1 19
▼ ARICHE	4 820	-0 41	20 50
▶ ATOM HOTELES	13 300	1 53	24 30
▶ AZARIA	8 150	0 00	-0 19
▶ BARCINO	1 000	0 00	0 00
▲ BIONAJRIS	0 358	3 92	-9 72
▶ CASTELANAD	6 600	0 00	0 23
▼ CATENCA	0 610	-3 94	28 40
▲ CLERHP EST.	3 750	3 27	-10 71
▶ COZYVLER	2 120	0 00	0 00
▶ COZYV	0 059	0 00	3 1
▶ CORFIN III	0 282	0 00	3 68
▶ COX ENERGY	1 650	0 00	8 84
▶ CUATROCIENT	9 500	3 26	35 71
▶ DOLCA	25 800	0 00	0 78
▶ ERE	10 520	2 14	68 92
▶ E.A.A.	3 480	0 00	1 6
▶ FI ZINC	0 164	0 00	-5 48
▶ ENDURANCE	1 420	5 97	0 00
▼ ENERGY SOLAR TECH	2 050	-7 23	36 42
▶ ENTRECAMPOS	1 720	0 00	1 18
▶ FURD CERV	31 000	0 00	0 65
▶ FUECM	0 860	0 00	0 00
▶ FUECHI	1 955	0 00	3 15
▶ FIDERE	35 700	0 00	0 00
▶ GA COMERC	142 000	0 00	0 71
▶ GAUL	10 300	0 00	0 98
▼ GAVARI	33 500	1 18	20 66
▼ GIGA	7 700	2 34	4 05
▶ GME PROP	67 600	0 00	11 37
▶ GREENING	5 900	1 37	16 37
▶ GREENOAK	1 820	0 00	0 00
▶ GRINO	1 380	0 00	8 00
▶ GRUPO ORTIZ	15 400	0 00	-0 65
▶ HISPANHOTELS	5 850	2 63	2 63
▼ HOLALLZ	2 660	-7 53	-17 39
▶ HOME CAP	7 250	0 00	-3 33
▶ IFFE FI TURIA	0 095	4 57	4 79
▶ INMOFAM	13 600	0 00	3 03
▶ INTERCITY	0 037	11 52	-67 14
▶ INVESA PRIM	1 290	0 00	4 88
▶ ISC FRESH	16 200	0 00	0 62
▶ IZERTIS	8 740	0 00	-4 79

Times	Genre	OW%	Ret. 24
▶ AREA	1,060	0.00	0.95
▶ JSS REAL ESTATE	8,600	0.00	-10.88
▶ KOMPUESTOS	0,805	0.00	3.21
▲ KILSCS	15,600	0.65	-0.64
▶ LAT MCA	4,220	0.00	0.93
▲ LLEJANET	0,898	3.94	16.62
▶ LLYC	9,100	0.00	8.98
▼ M SCIENCE	8,950	-0.56	-10.15
▶ MFCOMTECH	0,000	0.00	0.73
▼ MERCAL INMB	49,760	0.62	2.93
▶ MERCAL III	0,835	0.00	3.09
▼ MILLENIUM HOTELES	2,700	-2.17	3.05
▶ MODOBOP	3,980	0.00	-5.24
▶ MISTRAL	0,960	0.00	-8.57
▼ NBI	4,540	-2.58	-8.84
▲ NEXEX	3,660	2.81	-7.38
▶ NEXIPOINT	10,300	0.00	0.98
▶ NUMINAF	1,890	0.00	3.57
▶ OPTIMUM II	9,560	0.00	9.65
▶ OPTIMUM RE	13,000	0.00	0.78
▼ ORES	1,000	-4.76	-3.85
▼ PANGEA	1,710	-3.93	-7.07
▶ PARK ROSE	1,560	0.00	2.63
▲ PARLEY	3,500	0.57	20.69
▶ PREVISION S.	16,100	0.00	0.63
▼ PROEDUCA	19,400	-1.03	12.79
▶ QUONIA	1,300	0.00	-7.14
▼ REVENGA	2,820	2.76	-6.00
▶ ROBOT	1,350	0.00	-7.53
▶ SEC. NYA	14,000	0.00	71.08
▶ SERPENTINO 61	21,400	0.00	0.00
▲ SINGULAR	3,140	1.20	7.65
▼ SOLAR PROFIT	0,248	-9.82	-81.07
▲ SUBSTRATE IN	3,174	2.96	-29.27
▶ TANDER AX	12,000	0.00	1.24
▶ TARIJ. XAPO	60,000	0.00	0.00
▶ TEMPORI PROP	4,220	0.00	2.86
▼ TESTA BEND	3,280	0.61	9.38
▶ TIER I	2,880	0.00	58.24
▶ TORIMBIA	26,000	0.00	4.84
▶ TRAJANO	4,080	0.00	-9.33
▶ TRIVULM	43,000	0.00	-0.92
▶ URBAN VIEW	7,050	0.00	-1.40
▶ VBARE	5,950	0.00	-8.46
▶ VERACRUZ	31,000	0.00	-1.90
▶ VITRUVIO	13,500	0.00	0.00
▲ VIVENIO	1,350	0.74	0.75

EUROSTOXX 50

Titres	Cours	Diff.	Rent. 24
▲ AB NBEV	56,310	0,36	-1,07
▲ ADIDAS	227,700	0,00	23,64
▲ ADVFN	1.418,400	0,67	21,58
▼ AHOLD	27,60	-0,43	6,71
▼ AIR LIQUIDE	156,117	-2,32	5,59
▼ AIRBUS	162,220	-0,31	16,05
▼ ALLIANZ	266,700	-1,40	10,73
▲ ASML	834,900	0,06	22,6
▲ AXA	54,200	2,92	16,14
▲ BASF	51,370	0,47	5,71
▼ BAYER	36,470	1,37	14,50
▲ BMW	106,550	0,09	5,73
▼ BNP	67,130	-0,47	8,21
▼ D. ROERSE	180,700	4,01	3,11
▲ DANONE	59,760	0,27	1,84
▼ DEUTSCHE POST	38,440	-2,56	-14,30
▲ DEUTSCHE TELEKOM	21,773	0,06	0,39
▼ ENEL	6,088	-0,52	-9,54
▼ ENI	15,236	-1,83	-0,73
▼ ESSOR	264,700	-0,08	12,72
▼ HERMES	2.353,000	0,08	22,63
▲ INFINEON TEC.	31,430	5,45	-16,85
▼ ING	14,670	-1,17	8,46
▼ INTESA SANPAOLO	3,517	0,07	33,04
▼ KERING	326,150	-6,87	-18,26
▼ L'ORÉAL	440,250	-0,10	7,31
▲ LVMH	800,200	0,08	9,08
▼ MERCEDES	14,420	0,04	18,54
▼ MUNCH RE	430,600	-1,01	14,80
▼ PIERRE RICARD	145,350	-0,03	-9,20
▲ PRUNUS	31,205	1,02	15,64
▲ SANAN	210,200	0,37	31,92
▼ SANDOZ	87,700	1,29	2,30
▲ SAP	175,560	0,40	25,87
▲ SCHNEIDER ELEC.	212,650	1,67	16,98
▼ SIEMENS	174,640	-0,40	2,78
▼ STELLANTIS	23,275	-0,13	10,35
▶ TOTALÉNERGIE	67,910	0,00	10,24
▼ UNICREDIT	34,185	0,68	47,47
▲ VINCI	111,550	0,04	1,89
▼ VOLKSWAGEN	120,100	-1,03	7,42



Serrat se despidió de los escenarios en el Palau Sant Jordi en 2022. EUROPA PRESS

Serrat: «Me siento bastante a gusto con lo que he hecho en esta vida»

El flamante Princesa de Asturias de las Artes valora el premio como la mejor manera «para despedir una carrera»

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. La noticia le pilló en Barcelona. Y allí, abrumado por tanto cariño, agradeció el premio Princesa de Asturias de las Artes, sorprendente y feliz para él. «No saben con cuánta alegría y emoción recibí la noticia de la concesión del premio. No encuentro mejor manera que una

distinción tan prestigiosa como esta para despedir una carrera profesional larga y satisfactoria como la mía», decía en primera instancia, antes de que, por la tarde, se plantara en la sede de la Sociedad General de Autores (SGAE) de la capital catalana para hablar largo y tendido con los periodistas. Para insistir en que, sin duda, no hay mejor colofón que este a esa trayectoria. Para hablar de sí mismo, de su vida y de su buena suerte en tan artística y comprometida existencia, en la que ha puesto banda sonora a la vida de varias generaciones.

«Me siento bastante a gusto con lo que he hecho en esta vida,

con lo que he sido, y espero que la vida sea generosa y me permita disfrutar aun por un tiempo», afirmó. Reconocía que la noticia del galardón había sido una sorpresa que le hace enormemente feliz. No se libró de las preguntas sobre si, ya retirado de los escenarios, continuara componiendo canciones, pero la respuesta no fue clara: «La vida es un camino dinámico», anotó el cantautor, que matizó que él escribe por voluntad y no para publicar algo. No hay obligaciones para quien lo ha sido todo en la música española.

Fue en 2022 cuando decidió decir adiós a las actuaciones en público. En Barcelona, en el Pa

LA CLAVE

«RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD»

El jurado destaca que su obra mezcla «poesía y música al servicio de la tolerancia»

lau Sant Jordi, colgó el micrófono con los asistentes en pie. Y ayer volvió a insistir en que su oficio, su devoción por la música, su gusto por cantarles a otros, es una pasión que ha ejercido por amor al arte y que se fue sin ningún compromiso, problema de salud o falta de relación con la gente. «Lo dejó en una situa

ción en la que podríamos decir: 'Bien, hasta aquí, estoy contento'. No quiere decir que tenga una hostilidad, al contrario».

El cantante remarcó su vínculo con la poesía a lo largo de toda su carrera y subrayó: «Nunca me habría implicado en la canción sin una serie de condicionantes, y una de las cosas que eran condición para mí es, mediante la canción, poder transmitir un pensamiento poético». Logrado este el objetivo con creces y magnífica nota.

Añadió Serrat que para hacer canciones es importante tener el estímulo para componerlas y sentir una necesidad personal, y cree que en la actualidad, «tal

Clamor popular

ENRIQUE PORTOCARRERO



Es el poder de las canciones que no gana guerras, pero que acompaña a los que pelean. Es una cita de Serrat, una letra de tantas, una estrofa entre mil, una inspiración entre muchas, pero también otro relato más de su gusto por lo cotidiano, un reflejo intimista de sus sentimientos y pasiones, la disección de las heridas que cicatrizan al sol de la libertad o la mirada firme y sempiterna a

un largo acontecer histórico, con una musicalidad delicada, con una melodía entre lo urbano, lo culto y lo popular, entre Brassens y Jacques Brel o entre Llach y María del Mar Bonet.

Porque Serrat, sí, es verdad, ha compuesto y cantado el mejor compendio de la evolución sociológica española, el gran mosaico inteligente del cambio cultural de la España posmoderna, al compás del bolero, la

rumba o la balada, al ritmo del movimiento cívico musical o al amparo de letras y estrofas unas veces críticas, desengañadas otras y sociales y de palpitante actualidad en algunas más.

Seguramente premiar ahora a Serrat, homenajear al final de su carrera a un cantautor que ha dibujado con la música y durante muchas décadas los colores oscuros o claros del pasado

y el presente, no es sino la ratificación de un previo clamor popular que ya le había consagrado por sus realidades e inspiraciones inapelables, por esas ficciones musicales tan modernas como tradicionales o tan literarias como libertarias. Una ratificación formal e institucional, ya lo digo, que se suma ahora a esa otra veneración natural, espontánea y permanente.

El director del Museo de Bilbao, al frente del jurado

El jurado presidido por el director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, Miguel Zugaza, quiso dejar claro ayer que Joan Manuel Serrat trasciende la música y se hace referente cívico, sumando a las letras de sus canciones la fuerza del himno colectivo con voluntad universal. «En el trabajo de Serrat, de honda raíz mediterránea, se aúna el arte de la poesía y la música al servicio de la tolerancia, los valores compartidos, la riqueza de la diversidad de lenguas y culturas, así como un necesario afán de libertad. Defensor del diálogo frente a la crispación, la obra de Joan Manuel Serrat es un exponente de su irrenunciable vocación de tender puentes entre países y generaciones», dejó escrito el jurado al anunciar el premio a mediodía de ayer. La candidatura había sido presentada por el exsecretario general de Comisiones Obreras Antonio Gutiérrez.

como esta montada la historia, de lo que es el artista y la industria, es poco estimulante».

Defendió que él compone canciones en castellano y catalán porque lo ha hecho «siempre con la certeza de ser una persona que tiene estos dos idiomas como manera de entenderse, como forma de existir, y que conviven con toda naturalidad sin necesidad de utilizar ningún diccionario».

Política y monarquía

No podían faltar cuestiones políticas. Se le interrogó por sus causas y replicó que no se siente abanderado de ninguna, sino que se siente «como parte de cualquier causa en la que haya podido estar implicado». Siempre hay críticos y críticas. Y hubo quien señaló que podría recibir alguna por aceptar un premio vinculado con la monarquía como es el Princesa de Asturias. No tiene esa sensación Serrat, no cree que eso genere molestias. Incluso bromeó al respecto: «Pues que le cambien el nombre al premio. Yo no tengo esa sensación, sencillamente es un premio que me ha dado un jurado». Además, recordó que el mismo fue jurado hace 30 años del Príncipe de Asturias —entonces Felipe de Borbón era aún el heredero y ostentaba ese cargo—.

No podían faltar las causas que le preocupan hoy en día. Y ahí sí fue clara y contundente la respuesta: «El maltrato del hombre al medio ambiente». Considera que no se reacciona con la contundencia con la que se debería reaccionar y cree que es urgente revertir la situación actual.

Kafka y su humor negro protagonizarán el festival Ja!

En su 15 edición, la cita internacional revisitará al autor checo con conferencias y una amplia exposición gráfica

MIGUEL AIZPURU



BILBAO. Franz Kafka era un gran aficionado al humor negro, como mostró en varios de sus relatos más celebres, y se cuenta que lloraba de risa mientras releía las páginas de su obra más universal, 'La metamorfosis'. Es por ello que, aprovechando el centenario del fallecimiento del escritor checo, el festival Ja! centrará su próxima edición en la obra del autor y, sobre todo, en su vertiente más humorística.

La cita con la literatura y el arte de humor cumple 15 años este 2024 y, para celebrarlo, contará con autores nacionales e internacionales que pasarán por Bilbao entre el 10 y el 20 de octubre. Entre ellos estarán la escritora británica Zadie Smith y Reiner Stach, considerado el mejor biógrafo de Kafka.

Asimismo, Ja! acogerá la exposición 'Caleidoscopio Kafka', una de las mayores realizadas en Europa con motivo del centenario y que recorrerá la vida y la obra del escritor a través de la mirada de una veintena de ilustradores, autores de cómic y artistas gráficos como Robert Crumb, Miquel Barceló, Paco Roca, Max o Ana Juan, entre mu-



El cartel de este año es obra de Javier Jaén. R.A.

chos otros. La exposición constará de obra original, reproducciones y muestras audiovisuales, y se exhibirá, con entrada libre, en las salas Axular, Etxepare y anexos de Bizkaia Artoa durante el mes de octubre.

Respecto al festival se realizará en los dos espacios principales de la anterior edición, la Sala BBK y el paraninfo de la UPV. Así, la primera semana de actos transcurrirá en el espacio cultural de la Gran Vía, escena-

rio habitual de Ja! desde su inicio en 2010, mientras que la segunda parte de la programación se ubicará por tercer año consecutivo en el Auditorio Mitxelena del Bizkaia Aretoa.

Obra «imperecedera»

De esta manera, el festival del humor se suma a la celebración mundial del centenario del autor checo de lengua alemana que, según trasladan desde Ja!, legó una «imperecedera y genuina obra literaria». Más a fondo, la figura, obra, relaciones y repercusiones de Franz Kafka se abordarán a lo largo de la extensa programación de la cita literaria. Por relación temática, se dedicará especial atención al humor, elemento muy presente en la bibliografía del autor y «poco conocido por quienes no se han aproximado lo suficiente» a Kafka, habitualmente más asociado a lo tétrico, angustioso y persecutorio.

Este humor kafkiano destaca sobre todo en algunos de sus relatos y cuentos como son 'En la colonia penitenciaria', 'Un artista del hambre' o 'Informe para una academia', que están «atravesados por un intenso humor negro con trazos crueles y a la vez candorosos».

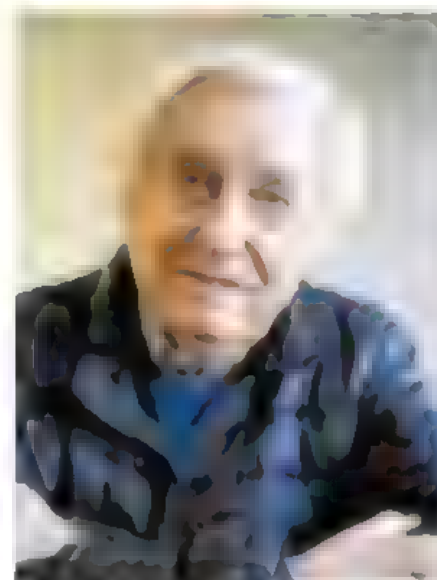
Respecto a la programación completa de Ja! 2024, se hará pública a mediados de septiembre y, según la organización, contará con destacados autores nacionales e internacionales.

Achúcarro y la BOS, invitados en los conciertos benéficos de RenHacer

M. T.

BILBAO. El festival benéfico RenHacer, que se celebrará del 6 al 14 de septiembre, contará con la participación del pianista Joaquín Achúcarro y la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) bajo la dirección del maestro Ramón Tebar. Este evento solidario, cuya sede principal está en el santuario de Arantzazu, está organizado por la Fundación Columbus con el fin de recaudar fondos para luchar contra enfermedades raras.

La columna vertebral del festival constará de tres conciertos del pianista bilbaíno con la BOS, que interpretarán el concierto de piano de Edvard Grieg en la menor opus 16, y la Sinfonía número 4 en mi menor opus 98 de Johannes Brahms. Tendrán lugar en San Sebastián (Kursaal) el 11 de septiembre y el 13 de septiembre en Bilbao (Euskalduna), mientras el cierre será en la basílica de Arantzazu el sábado 14 de septiembre, donde Achúcarro, de 91 años, actuará por primera vez. El festival arrancará el 6 de



Joaquín Achúcarro. R.A.

septiembre con una actuación de la mezzosoprano María José Montiel en Chillida-Leku. Además, se celebrarán dos conciertos de cámara el jueves 12 de septiembre (en un espacio por determinar) y la ya tradicional marinée en la

cripta de Arantzazu el 14 de septiembre, con la participación del chelista Ángel Luis Quintana.

El día 10 tendrá lugar en Bilbao un encuentro con Joaquín Achúcarro y Ramón Tebar. Asimismo, se realizarán visitas a hospitales y residencias de mayores para acercar la música a quienes normalmente no tienen acceso a la misma en vivo. Las entradas estarán disponibles a partir del 15 de mayo y podrán adquirirse a través de la web de la Fundación Columbus.

Los fondos irán destinados a continuar los esfuerzos para el tratamiento de niños afectados con SPG50 y AADC. Ese año la fundación ha comenzado a trabajar en la investigación de una nueva enfermedad rara (CMT4J) y la recaudación se utilizará también para acelerar su ensayo clínico.

Getxophoto juega con las imágenes

18 edición.

El festival de fotografía reúne a 22 artistas de todo el mundo y propone un recorrido lúdico al aire libre por el municipio plagado de sorpresas

OSKAR
BELATEGUI



Getxophoto llega a su mayoría de edad con sus señas de identidad consolidadas, lo mejor que le puede pasar a un festival. Los getxotarras y los numerosos visitantes que se acercan a la localidad costera del 6 al 30 de junio saben que se van a encontrar con un certamen juguetón y disfrutable, que desafía el habitual marco expositivo en lugares cerrados. Getxophoto obliga a patear el municipio para descubrir obras en la fachada de la Escuela de Idiomas en Las Arenas, en la playa de Ereaga o en el escaparate de un bar.

Las 22 exposiciones programadas, la mayoría de ellas al aire libre, cuentan con la complicidad de vecinos, comerciantes, hosteleros y aficionados. Porque ese es el objetivo de la cultura: fortalecer el tejido social. Un parque infantil, el ascensor del parque de María Cristina, el skatepark de La Kanta en Arrigunaga, el pintoresco Casino de Algorta o las espectaculares galerías de Punta Begona acogerán el trabajo de 22 artistas de todo el mundo. Si el año pasado Getxophoto nos invitaba a hacer una pausa en nuestras vidas, el lema de este año, 'Play' (juego), sugiere todo lo contrario.

«Play» es también el botón con el triangulito, la manera de relacionarnos con la imagen y de activar contenidos culturales, que hoy principalmente están en dispositivos electrónicos», justifica la comisaria María Ptqk. El juego está presente en las imágenes del japonés Mahasika Fukase, que durante 13 años hizo de su esposa Yoko su musa, fotografiándola casi a diario desde la ventana de su apartamento cuando ella se iba a trabajar. Yoko le acabó abandonando «porque únicamente me veía a través de la lente».

Las instalaciones inmersivas del chino Lu Yang combinan las tec-



nologías más actuales de captura de movimiento y realidad virtual con antiguos conceptos budistas de la reencarnación. Según la comisaria, los lenguajes visuales más rompedores vienen de Oriente y los manejan los jóvenes. La serie 'Golden Times' de Feng Li nos su-

merge en 'raves' con una sudorosa multitud bailando, solo que sus protagonistas no son chavales, sino chinos de mediana edad. Maxim Zmeyev es un fotoreportero ruso exiliado en Marsella que ha trabajado para Reuters y AFP, pero también se sumerge en el videojuego

▲ **Jean-Marie Donat** bucea en internet en busca de imágenes impactantes para reírse de nuestra obsesión por el WTF (What the Fuck!).

◀ **Luisa Dörr** retrata a bolivianas skaters que patinan con sus voluminosas faldas tradicionales.

▼ **Arnau Rovira** contempla con sarcasmo los parques de atracciones de Disney.

'Fallout 76' con una cámara inexistente para retratar los refugios que los jugadores construyen en un mundo devastado por la guerra nuclear; los escenarios son virtuales, pero los miedos reales.

Un 'polo jugón'

El juego también lo asociamos con los parques Disney, retratados con mucho sarcasmo por Arnau Rovira en la serie 'Fantasia Resorts'. Es como si la figura humana sobrara en estos escenarios de dibujo animado, que denuncian «la excesiva industrialización del juego, que pierde así su esencia», según María Ptqk. El elocuente título de la exposición de Jean-Marie Donat, 'What the Fucking Fuck!' (Pero qué coño!) se ríe de la obsesión por colgar imágenes impactantes en internet.

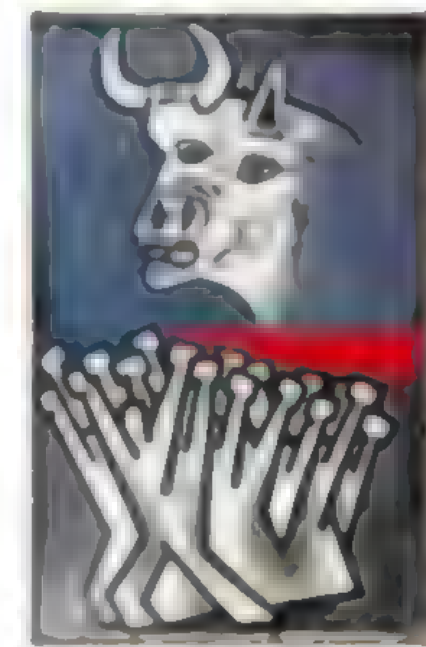
El mercado de abastos de Algorta mostrará a las Jainetes, fans de la escritora británica Jane Austen que, vestidas y peinadas como en la época de la Regencia, han posado para la cámara de Alejandra Carles-Tolra. Y a las skaters de Cochabamba (Bolivia) capturadas por Luisa Dörr, que patinan con polleras, las voluminosas faldas tradicionales. El festival también se podrá disfrutar en Filmin, con un canal de películas seleccionadas por la crítica Elsa Iernández-Santos, escuchando la 'playlist' elaborada por el músico y productor de Rosalía Raul Refree o saboreando un 'polo jugón' elaborado para la ocasión por una heladería.

Recuperan un cartel de los 'Sanfermines' de Ibarrola en 1974 que fue censurado

D. MEABE

El galerista José de la Mano ha recuperado un cartel de Agustín Ibarrola que pretendía ser la imagen de los 'Sanfermines' de 1974 pero que acabó censurado y condenado al olvido. Hasta ahora. El boceto de este trabajo forma parte de la exposición 'El grito de Ibarrola. Compromiso, lucha y libertad', que desde el 8 de mayo al 27 de julio se podrá visitar en la sala de este experto en arte moderno ubicada en la madrileña calle de Zorrilla.

La historia de este cartel ha quedado marcada por la efervescencia del movimiento obrero que vivía España en los años 70 y que el propio Ibarrola reflejó en gran parte de su obra. Fue la Comisión Taurina de la Casa de Misericordia, organizadora de los actos taurinos en las fiestas de San Fermín, la que le encargó diseñar un cartel. El artista le presentó una obra «de figuración expresionista» que representaba, sobre un fondo negro, la cabeza de un toro de gran similitud con el del Gernika de Pablo Picasso y debajo una multitud con el puño en alto, una iconografía que aludía claramente a la lucha obrera durante el franquismo. En definitiva, un proyecto artístico que no puede entenderse sin la militancia expresa de Ibarrola en el Partido Comunista, razón por la que había sido detenido en 1973. En este contexto, la Comisión Taurina decidió rechazar el boceto argumentando que su naturaleza reivindicativa no se alineaba con los fines lúdicos de la Feria del Toro, a pesar de reconocer «su valor artístico». Finalmente, el cartel fue diseñado por el pintor pamplonés Pedro Manterola.



Cartel reivindicativo.

Incluye un toro que recuerda al Gernika de Picasso y a personas con el puño en alto. E. C.

Venecia cobra 5 euros a los visitantes que no pernecten

Entra en vigor hoy la polémica medida para tratar de desincentivar el turismo masivo en las fechas más señaladas

DARÍO MENOR

ROMA. Tras darle muchas vueltas durante años a distintas fórmulas para desincentivar el turismo masivo, finalmente hoy entra en vigor la obligatoriedad de sacar una entrada para acceder a Venecia. La Ciudad de los Canales se convierte así en la primera urbe del mundo en exigir un billete para acceder a ella: todos los visitantes mayores de 14 años y que no pernecten en

un hotel tendrán que registrarse en el portal <http://cda.ve.it> y pagar 5 euros. Obtendrán así un código QR que deberán mostrar a los vigilantes del Ayuntamiento en los controles callejeros. Estarán exentos quienes visiten las llamadas islas menores y no acudan al casco historico, así como los minusvalidos y sus acompañantes o quien llegue a la ciudad después de las 16 horas y se marche antes de las 8.30. Obviamente a los residentes, trabajadores y estudiantes de la ciudad no se les pedirá esta entrada, ni a sus familiares cuando les visiten.

«Con esta medida pretendemos desincentivar a los visitantes de que vengan en los dias cuando se espera más gente y organicen su



La Ciudad de los Canales recibe unos 30 millones de visitas anuales. E. C.

viaje en otras fechas», explicó el alcalde, Luigi Brugnaro, en un reciente encuentro con periodistas extranjeros. El cobro de la tasa, que

se aplicará durante 29 días a lo largo de todo el año, entra en vigor en el inicio de un puente para muchos italianos con motivo de la Fiesta de

la Liberación. «El objetivo no es recaudatorio, porque nos cuesta más poner en marcha el sistema de lo que vamos a obtener con el pago de los 5 euros. Queremos conservar la belleza de Venecia y que resulte más vivible tanto para sus ciudadanos como para los propios turistas», insistió el alcalde.

El hecho de que esta medida no incluya un número máximo de personas que pueden acceder al casco historico ha sido criticado por la oposición. Con sus alrededor de 30 millones de visitantes anuales, la Ciudad de los Canales se ha convertido para Marco Gasparinetti, concejal opositor, en una suerte de «parque temático», una comparación que considera aún más pertinente ahora que los visitantes tendrán que sacar un billete para acceder a ella. «Somos como Disneyland», lamenta.

Los turistas que no saquen la pertinente entrada podrían ser multados con entre 50 y 300 euros, mientras que quienes sean descubiertos con una declaración falsa para obtener la exención de la tasa recibirán además una denuncia penal.

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa



Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

IRAGARKIA

"ZABALONDO-LA BILBAINA KOLEKTOREAREN PROIEKTU EGUNERATUA, MONTEBERRIAGA URBANIZAZIOAREN IPARRALDEKO HUA (MUNGIA) SANEAMENDUKO UDAL-SAREARI LOTZEKO PROIEKTUA".REN JENDE AURREKO INFORMAZIOAREN IRAGARKIA

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoaren Zuzendaritza Batzardeak 2024ko martxoaren 26an egindako ohiko bileran hartutako erabakiaren xedapenak honako hau dira:

[]

Lehenengoa. Hasieran onestea eta jendaurrean jartzea "Zabalondo-La Bilbaina kolektorearen proiektu eguneratua, Monteberrriaga urbanizazioaren iparraldeko HUA (Mungia) saneamenduko udal-sareari lotzeko proiektua", bai eta egikaritzak eragindako ondasun eta eskubideen zerrenda ere.

Bigarrena. Proiektu hori jendaurrean erakustea hila beteko aurretik, nahi duenak alegazioak aurkeztu eta oharra egin ditzan.

Hirugarrena. Apatzako proiektuak eragindako ondasun eta eskubideen zerrenda jendaurrean jartzea, 15 egun baldinuko epean, Legez adierazutako azken argitalpenetik zerbitzatu hasita. Hori, zerrendak itxutean akatsak zuzentzeko egutegiari jarritzen diren alegazioak aurkeztu ahal izan daitezkeen. Nahitaezko Desjabetzeen buruzko Legearen 17 artikuluan eta hurrengo artikuluetan zehar Araudi horien bati dagoen artikuluetan dagokien azarifikatzailearen arabera.

Apatzako aurretik, bai proiektuak bai ukiturako ondasun eta eskubideen zerrenda jendaurrean izango dira Lurteraren Bulegoetan (Nafarroa kalea 6 - 3. solairua, 1. bulegoa 48001 Bilbo). Era berean, alegazioak aurkeztu ahal izango dira Ur Partzuergoko egoitzan, San Bizente kalea 8. Albia 1 eraikina-beheko solairua 48001 Bilbo, eta Administrazio Prozedura Erakundearen buruzko umaren leku 39/2015 Legearen 16.4. artikuluan adierazitako edozein lekutan ere. Hala ere, Mungia-ko udalarekiko iragarri-taulatan ere jarriko dira jendaurrean.

Bilbo, 2024ko apirilaren 16an

Diruzaintza eta Lurzorua Kudeaketa Saileko Burua

ANUNCIO

ANUNCIO DE INFORMACIÓN PÚBLICA DEL "PROYECTO ACTUALIZADO DEL COLECTOR ZABALONDO-LA BILBAINA PARA LA INCORPORACIÓN DE LA EDAR NORTE DE LA URBANIZACIÓN MONTEBERRIAGA (MUNGIA) A LA RED MUNICIPAL DE SANEAMIENTO"

El Comité Directivo del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia, en sesión ordinaria, celebrada el día 26 de marzo de 2024, adoptó el acuerdo cuya parte dispositiva dice:

[]

Primero. Aprobar inicialmente, a efectos de información pública, el "Proyecto actualizado del colector Zabalondo-La Bilbaina para la incorporación de la EDAR Norte de la Urbanización Monteberrriaga (Mungia) a la red municipal de saneamiento" y la relación de bienes y derechos afectados por su ejecución.

Segundo. Someter el referido proyecto al trámite de información pública, por plazo de un mes, a los efectos de presentación de alegaciones y observaciones.

Tercero. Someter el trámite de información pública la relación de bienes y derechos afectados por el proyecto de referencia, a fin de que durante el plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la última de las publicaciones señaladas en la Ley, puedan presentarse cuantas alegaciones se estimen oportunas y que permitan rectificar los posibles errores contenidos en la relación de conformidad con lo dispuesto en los artículos 17 y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa y concordantes de su Reglamento.

Durante el referido plazo, el proyecto y la relación de bienes y derechos afectados quedarán expuestos en los locales de Lurtek, sitos en la calle Navarra, nº 6 - 3º piso, Dpto. nº 1, 48001 Bilbo, y podrán presentarse las alegaciones oportunas en la sede del Consorcio de Aguas en calle San Vicente, nº 8, Edificio Albia I - Planta Baja, 48001 Bilbo, así como en cualquiera de los lugares indicados en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común, quedando, asimismo, expuesto en el tablón de anuncios del ayuntamiento de Mungia.

Bilbo, 16 de abril de 2024

El Jefe del Departamento de Gestión del Suelo y Tesorería

ZABALONDO-LA BILBAINA KOLEKTOREAREN PROIEKTU EGUNERATUA, MONTEBERRIAGA URBANIZAZIOAREN IPARRALDEKO HUA (MUNGIA) SANEAMENDUKO UDAL-SAREARI LOTZEKO PROIEKTUA / PROYECTO ACTUALIZADO DEL COLECTOR ZABALONDO-LA BILBAINA PARA LA INCORPORACIÓN DE LA EDAR NORTE DE LA URBANIZACIÓN MONTEBERRIAGA (MUNGIA) A LA RED MUNICIPAL DE SANEAMIENTO

UDALERRIA / TERMINO MUNICIPAL MUNGIA

ERAGINDAKO ONDASUN ETA ESKUBIDEEN HASIERAKO ZERRENDA / RELACIÓN INICIAL DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS

Lurazk. zk.	Jabearen izen - abizenak	Erabateko desjabetzea	Zortasun iraunkorra		Aldibaterako Okupazioa	Katastroko datuak		Eragindako ondasunaren ezaugarri eta erabilera
Nº de Finca	Nombre del titular	Expropiación Plena Dominio m²	Servidumbre Permanente		Ocupación Temporal m²	Lur-eremua Poligono	Lur-zatia Parcela	Naturaleza y aprovechamiento del bien afectado
			m.l.	m²				
MUN-001	MUNGIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE MUNGIA	0	10	121	2294	1093	10001	Aparkalekua eta bertako landaretza / Aparcamiento y vegetación espontánea
MUN-002	MUNGIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE MUNGIA	0	14	53	211	1093	11001	Bideak / Vías
MUN-003	AUREA ORBE URRUTIA	0	0	7	48	19	113	Landaretza espontaneoa / Vegetación espontánea
MUN-004	FECC VASCOS SUBURBANOS DE BILBAO	0	10	42	98	19	190	Hormigonadun bidea eta berezko landareda / Camino hormigonado y vegetación espontánea
MUN-005	MUNGIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE MUNGIA	0	3	17	55	19	295	Bideak / Vías
MUN-006	Mª MERCEDES REDANA, SANTERVAS y JOSE ANTONIO URRUTIA URRARTE	0	25	0	501	19	42	Bidea eta espanta / Camino y talud
MUN-008	Mª DEL CARMEN GOIRIENA TURRI	0	29	0	490	19	70	Hormigoi erpinatutako bidea eta landareak / Camino hormigonado y jardina
MUN-009	Mª JOSÉ GORILNAI TURRI	0	72	314	802	19	273	Belarria / Pradera
MUN-010	MUNGIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE MUNGIA	0	18	82	140	19	298	Bide asfaltatua / Camino asfaltado
MUN-010.1	MUNGIAKO UDALA / AYUNTAMIENTO DE MUNGIA	0	14	52	242	19	298	Bide asfaltatua / Camino asfaltado
MUN-011	AINHOA FERNANDEZ GOIRIENA, Mª JESUS GOIRIENA TURRI, ALAZNE SALCES ZUBELZU y JOSE FERNANDEZ GOIRIENA	0	35	0	544	19	69	Belarria eta hormigonatutako urte / Pradera y terreno hormigonado
MUN-012	CDAD. DE PROP. COMPLEJO INMOBILIARIO MONTE BERRIAGA y CDAD. DE PROP. MONTE BERREAGA EN LAUKARIZ DE MUNGIA	0	43	209	394	19	178	Berezko landaretza / Vegetación espontánea
MUN-013	ALE ANDRÉS MUNOZ ETXEBARRIA	0	0	50	558	19	94	Zuhartz-urte / Terreno arbolado
MUN-014	CDAD. DE PROP. COMPLEJO INMOBILIARIO MONTE BERRIAGA	105	74	429	1290	1042	2102	Belarria eta HUA zaharra / Pradera y antiguo EDAR
MUN-014.1	CDAD. DE PROP. COMPLEJO INMOBILIARIO MONTE BERRIAGA	0	13	44	1042	1042	2102	Belarria eta HUA zaharra / Pradera y antiguo EDAR
MUN-015	CDAD. DE PROP. COMPLEJO INMOBILIARIO MONTE BERRIAGA	0	0	18	484	1042	29031	Zuhartz-urte / Terreno arbolado
MUN-016	CDAD. DE PROP. COMPLEJO INMOBILIARIO MONTE BERRIAGA	0	44	182	242	1042	31131	Bide asfaltatua / Camino asfaltado
MUN-017	URAGEN ZA / AGENCIA INCAUTADORA AGRARIA	0	3	14	35	1042	31131	Erreka / Arroyo
MUN-018	CDAD. DE PROP. COMPLEJO INMOBILIARIO MONTE BERRIAGA	0	0	0	797	1042	51312	Belarria / Pradera

El retraso de la maternidad hasta los 40 años llena las clínicas de fertilidad

Expertos advierten de los perjuicios de demorar el primer embarazo y recuerdan que una buena planificación ayuda a evitar futuros problemas

FERMIN APEZTEGUIA



ES BILBAO. La edad en la que las mujeres deciden tener hijos se ha ido retrasando hasta límites que rozan con la capacidad biológica. Un sencillo análisis de lo ocurrido en los tres últimos meses en Euskadi revela que el 43% de la población femenina tuvo su primer hijo después de los 35 años y casi un 11% (el 10,9%) tenía ya más de 40. «Tenemos hijos tarde», reflexiona el ginecólogo Marcos Ferrando, director médico de IVI Bilbao, San Sebastián y Santander. «La Organización Mundial de la Salud considera las dificultades para engendrar como una enfermedad, y nuestra obligación como médicos es poner las condiciones para que ese derecho pueda ejercerse con garantías de salud», considera el experto, que ha hablado sobre esta cuestión esta semana en el foro Encuentros con la Salud de EL CORREO.

Las clínicas de reproducción asistida son testigo en los últimos años de un fenómeno digno de análisis desde diferentes perspectivas. Las dificultades para independizarse de los jóvenes —con precarias condiciones laborales y viviendas con precios inalcanzables a sus bolsillos— están limitando el número de hijos que se tienen y retrasando cada vez más la edad en que se busca el primero. El número de descendientes por mujer en el País Vasco se sitúa en la actualidad en 1,25.

Como consecuencia, la demanda de tratamientos de fertilidad, tanto en la red pública como en la



Marcos Ferrando, en los laboratorios de la clínica IVI Bilbao donde se conservan óvulos congelados. EL CORREO

EL ENCUENTRO

► **Tema.** 'El desafío de un embarazo a partir de los 40 años', con Marcos Ferrando, director médico de IVI Bilbao, San Sebastián y Santander.

► **Con la asesoría científica** de la Real Academia de Medicina del País Vasco y el apoyo de la agencia Docor Comunicación.

► **Sesión patrocinada** por la clínica IVI Bilbao.

privada, ha crecido en los últimos años de manera vertiginosa. El problema es que las posibilidades de fecundación caen más cuanto más se retrasa la maternidad; y cada año que pasa esa caída se produce de manera exponencial frente al anterior. «Cuando abrimos la clínica, en 2005, la edad media de nuestras pacientes rondaba los 35 años; ahora estamos ya en los 38», explica el especialista

de IVI, patrocinador de la sesión, que aporta otro dato revelador de lo que está pasando en nuestra sociedad: «Algo está cambiando. El 38% de nuestras pacientes tiene más de 40 años».

Sin regulación

Algunos países, como Francia, abrieron el debate sobre la edad límite en la que una mujer podía someterse a programas de fecundación y decidieron fijarlo en los 40 años, tanto en la red pública como en la privada. Otros extienden esa edad hasta los 45. En España no hay legislación que lo establezca, pero si dos normas no escritas, que de algún modo lo regulan. A partir de los 40 años, el sistema público de salud, con una demanda clínica muchísimo mayor que la que puede atender, rechaza las solicitudes. Los centros privados, por consenso, fijaron esa barrera en los 50 años; aunque, en realidad, no hay más velo que el que fijan los límites del deseo de la paciente y el criterio profesional.

Tener un hijo en edades tardías dificulta la gestación y multiplica las posibilidades de que padezca una enfermedad cromosómica, como síndrome de Down. El número de óvulos de la mujer decrece y la calidad de los que quedan es, además, peor. Al material genético de los varones, los espermatozoides, les sucede algo parecido.

Edad frente a madurez

A ambas circunstancias fisiológicas se suman complicaciones relacionadas con la propia naturaleza humana. El riesgo de que ese niño quede huérfano a una edad temprana aumenta; y si no es así, los padres deberán asumir que tendrán que educar a uno o dos adolescentes cuando rondan los sesenta. «También tiene sus ventajas», defiende Ferrando. «A los 40 años, las parejas son más sólidas que a los 20 ó 30, tienen mayor madurez y su estabilidad económica está prácticamente asegurada», defiende el experto.

Una buena planificación del

Cuatro técnicas para lograr el embarazo que se desea

F. APEZTEGUIA

BILBAO. El director médico de IVI Bilbao, Marcos Ferrando, compara los avances de las últimas décadas en fertilidad humana con los que se han dado frente a las enfermedades cardiovasculares. «La naturaleza fija una edad a la que debemos fallecer porque nuestro corazón falla para siempre», razona. «Pero la medicina ha logrado tratar el infarto de modo adecuado y vivimos más años y con mayor calidad».

Con la planificación del embarazo, recalca, sucede algo parecido. «Los 40 años es un límite que nos hemos marcado, pero que no deja de ser artificial. Muchas mujeres gestan pasada esa edad y sus embarazos son completamente normales», defiende. IVI utiliza en la actualidad cuatro terapias diferentes para la consecución de un embarazo. A la inseminación artificial tradicional, se suma la fecundación in vitro (en laboratorio), la donación de óvulos y los nuevos programas de rejuvenecimiento ovárico. El uso de plasma rico en factores de crecimiento ayuda a devolver su capacidad reproductora a mujeres con fallo ovárico o menopausias tempranas.

embarazo permite retrasar con tranquilidad la maternidad, aunque finalmente se decida no tener hijos. La congelación de ovocitos y de semen en la juventud, preferiblemente antes de los 35 años, concede la posibilidad de ser padres en edades tardías con un material genético de calidad.

«Lo mejor sería no esperar mucho para ser madre, pero si se llega a los 40, aconsejaría acudir al especialista después de seis meses de intentos y no esperar dos años. El tiempo cuenta», resume el experto.

TikTok suspende su aplicación más avanzada ante las presiones de Bruselas

OLATZ HERNÁNDEZ

BRUSELAS. La plataforma TikTok anunció ayer que «suspende voluntariamente» su programa 'Lite' solo dos días después de que la Comisión Europea alertara sobre sus posibles efectos «adictivos» entre niños y jóvenes. La compañía, propiedad de la china Byte-

Dance, aseguró en la red social X (anteriormente Twitter) que tomaba esta decisión por el «último» dado por el Ejecutivo comunitario y que trabaja para responder a las preocupaciones de la Unión Europea (UE). Esta suspensión no pondrá fin a la investigación de Bruselas. «Nuestros niños no son ratas de laboratorio

para las redes sociales. El caso contra TikTok sobre los riesgos adictivos de su plataforma continúa», declaró el comisario de Mercado Interior, Thierry Breton.

El Ejecutivo comunitario comunicó hace apenas dos días que había abierto un segundo procedimiento formal contra esta plataforma, sujeta a la Ley de Servi-

cios Digitales, que regula la actividad de las grandes empresas tecnológicas en el bloque. La Comisión sospecha que TikTok ha vulnerado los artículos 34 y 35 de esta normativa, por los «efectos negativos en la salud mental de los menores» que puede tener el sistema de recompensas desarrollado en su versión 'Lite'.

Este sistema permite a los usuarios ganar puntos realizando ciertas tareas dentro de la aplicación. El programa, sin embargo, se ha lanzado «sin un análisis de riesgos previo», critica Bruse-

las. TikTok deberá ahora remitir a la Comisión este análisis de riesgos y llevar a cabo los ajustes necesarios para dar respuesta a las preocupaciones del Ejecutivo comunitario. De no hacerlo, se enfrentaría a multas de hasta el 1% de su volumen total de negocio anual.

No fue este el único revés recibido ayer por la red social china. El senado estadounidense aprobó la ley que permitirá prohibir la plataforma en el país en nueve meses si no pasa a manos de una empresa norteamericana.

MÁS DE 378.000* PERSONAS PUEDEN LEER HOY SU ANUNCIO

CIES Acumulado 2018

ÍNDICE

EMPLEO Y FORMACIÓN

- Ofrecen
- Demandan
- Enseñanza
- Servicio Doméstico

INMOBILIARIA

- Pisos Venta
- Pisos Alquiler
- Alojamientos
- Garajes
- Casas
- Terrenos
- Lonjas y Pabellones
- Oficinas
- Negocios
- Servicios
- Préstamos
- Profesionales

MOTOR

- Automóviles Venta
- Automóviles Profesionales
- Alquiler sin Conductor
- Motos
- Furgonetas
- Camiones
- Caravanas
- Embarcaciones
- Vehículos Industriales
- Maquinaria
- Recambios

DIVERSOS

- Gremios/Servicios
- Transportes
- Belleza y Salud
- Compras
- Antigüedades
- Muebles
- Gastrónomo
- Agencias Matrimoniales
- Relaciones
- Mensajes Personales
- Futurología

¿CÓMO PUBLICAR UN ANUNCIO?

1. Por teléfono:

946 620 033

Laborables, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

2. En Tiendas El Correo

Bilbao, C/ Gran Vía, 45

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

Vitoria, C/ Florida, 18

De lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h

3. En www.elcorreodigital.com

Nueva herramienta para confeccionar los anuncios de la forma más rápida, cómoda y sencilla

4. En agencias de publicidad especializadas.

Recargo COLOR 50%

ANUNCIOS POR PALABRAS

La primera palabra en negrita y mayúsculas, y el resto del texto normal.

EDICIÓN GENERAL

Mín. 10 palabras

	LAB.	SÁB.	DOM.
Palabras	0,60€	0,84€	0,95€

EDICIÓN VIZCAYA

Mín. 10 palabras

	LAB.	SÁB.	DOM.
Palabras	0,56€	0,76€	0,86€

Todos los precios llevarán incrementado el IVA

Para otros formatos, consultar con nuestro departamento de publicidad: 94 487 01 21



SE OFRECE Trabajo para realizar en casa. Imprescindible coche. Horario de llamada de 11:00 a 14:00 horas. 948888326

EMPRESA instaladora de climatización y ventilación ubicada en Deusto solicita: Ingeniero para Dpto. Oficina Técnica. Oficial montador equipos aire acondicionado. Imprescindible curso de PRL, experiencia, jornada continua, incorporación inmediata y retribución a convenir. Tfno: 944473458. Enviar CV+administración@arzelklima.com

CHICA busca trabajo en cuidado de personas mayores, niños, limpieza. disponibilidad inmediata. Tel: 672669525

CHICA busca trabajo en cuidado de personas mayores, niños, limpieza. disponibilidad inmediata. Tel: 672664258

SEÑORA con referencias, busca empleo en limpieza de: hogar con alta a la S.S. de: La V. Zona Bilbao. 9499746681

HAMILTON SCHOOL Alameda Rekalde 18-14. 48009 Bilbao. 944685592

ROBERTO ALCIBAR Henao Kalea 52, Espacio Azul. 48009 Bilbao. 944684692

NUEVAS CARRERAS FORMACIÓN Y EMPLEO Calle Juan Ajunaguena Kalea, 19, 2º E Bilbao. 944685084



VALDEOLEA 30.000€
Mataportera piso soleado y tranquilo, buen estado. 691992135

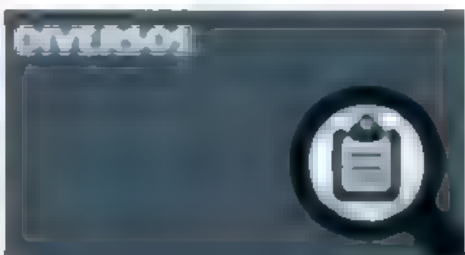
BENIDORM
Alquilo apartamento nuevo 1ª línea playa Levante. 9455829590

INDAUTXU
alquilo habitación a señor nacional, sin cocina, con padrón. 9480117416



SEAT LUGARITZ DURANGO Alluitz 5/N, 48200 Durango. 944685086

BIDAIVAN Barrio Bekeia, 11 - 48960 Galdakao Bizkaia. 9483641858



ARAGON ALQUILER DE MAQUINARIA Polígono Industrial El Arbol, parcela IV. 48990 Santurtzi. 944617400

BEROTEK CALEFACCIÓN Navarro Villoslada 2, esquina Ibarakortxe. Bilbao. 944685427

BILBAO VERTICAL Centro Empresarial Larrañaga. Edificio 1, nave 8, 48180 Leizor. 944943516

BILBOTOLDO Av. de la Libertad, 60, 48901 Barakaldo. 944943251

CALEFACCIONES LAMFU C/ Isaac Peral, 8. 48907 Barakaldo. 944684637

CONSTRUCCIONES ARTELU Lepanto kalea, 3. 48920 Portugalete. 944686215

CONSULPYME Grupo Santo Domingo de Guzmán, 14. 48006 Bilbao. 944761124

CONTENEDORES VASCOS S.A. PAE Asuaran Edificio Enekuri Oficina 14, 48950 Erandio. 944943053

DESATASCOS SANTUTXU Travesía Iturriaga, 5. 48004 Bilbao. 944683843

DISEÑO & LUCIA INTERIORISMO Andalucía 1. 48015 Bilbao. 944684825

DUCHA CONFORT Industrial Trapaga-Causo, pol. 19. 48510 Valle de Trápaga-Trapagaran. 900535802

GRUPO LEIOA Barrio de Santi Mami, 35, 48940 Leioa. 944801784

INSTALACIONES ANDURIÑA Avenida República, 4. 48920 Portugalete. 944942698

LIMPIEZA DE CHIMENEAS JOSE MANUEL Beata Margarita Lopez de Maturanza, 2, 48003 Bilbao. 944682956

MONTENOR MONTAJES ENERGÉTICOS Ventidos de Enero, 2. 48902 Barakaldo. 944372620

REFORMAS ALLENDE Avda. Cristóbal Murne, 1. 48980 Santurtzi. 944948268

TRADUCCIONES LINGUAVOX Máximo García Garrido, 12, 48980 Santurtzi. 944936508

VENTANAS OLATZ Calle Bidasoa Ibaia 2 (junto a la salida del metro Bilbao), 48970 Basauri. 944685473

VENTANAS PABLO Masustegi Estrada 191, bajo. 48002 Bilbao. 944685147



ALEDIA PSICOLOGIA Calle Colón de Larrea-tegui, 26. Bilbao. 9405738116

BIORAL Calle Gran Vía, nº 77, 48011 Bilbao. 944946874 RPS: 156/14

BIZIONDO Ercilla, 32. 48011 Bilbao. 946941347

CENTRO DENTAL TXORIERRI Mitxine 7 - Bajo. 48150 Sondika. 944685096 RPS 177/19

CLÍNICA DENTAL HAMAR Kale Nagusia, 26. 48970 Basauri Bizkaia. 944942518

CLÍNICA EUSKALDUNA MUGUERZA & FRANCO Euskalduna, 10 5ª planta, 48008 Bilbao. 944685781

FISIOFITNESS MARKEL SIMÓN Rodríguez Anas, 4 - 1º D. 48008 Bilbao. 944683786 RPS 211/15

GOGOA CENTRO DE PSICOLOGÍA Calle Club 1, 2º C. 48930 Getxo. 944684941 RPS 17/19

LÁSER MÉDICO GRAN VÍA C/ Gran Vía, 79. 48009 Bilbao. 944392759.



ANTIGÜEDADES

COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, objetos, platería, arte

religioso, herencias.

Vacio pisos.

Visito pueblos.

Monedas oro y plata.

Joyería.

Muñoz
Teléfono
629 900 204

ANTICUARIOS MUÑOZ. 944945923.

ALGAYO Lugar Barrio Zubietra, 1, 48330 Zubietra. 944948326

ATK AUTOMATISMOAK San Pedro Kalea, 25 bajo, 48340 Amorebieta-Etxano. 944684980

BAKIO SURF ESKOLA Sabino Arana Kalea 3 bajo, 48130 Bakio. 944685193.

BASERIKO Allende Particular kalea, 10. 48004 Bilbao. 944149366

CHATARRAS ECHEVARRÍA Camino Etxerre, 6 Planta baja. 48970 Basauri. 944942791

CUES AUDIFONOS ASIER CUESTA Bzkai kalea, 5. 48901 Barakaldo. 608240583

DELTA LEX Calle Henao 7, 5º, Dptos. 5/6/7, 48009 Bilbao. 944683856

HIERROS Y METALES TXAKO Polígono Industrial Txako 17, nave O. Arrigorriaga. 946713986

IMPRESIÓN DOSSA Samikoa, 1, 48015 Bilbao. 944685064

IZARBE Bixente Kapanaga 3, 48215 Iurreta. 944948287

JOYAS ANTIGUAS SARDINERO Gran Vía, 43. 48011 Bilbao. 944071250

MADERAS URIKA Calle Arbolagañe, 3. 48015 Bilbao. 944685241

MASQUEHOCICOS Iturriride 84. 48006 Bilbao. 944683943.

MEZUTICSS C/ Rodríguez Arias, 17. 48011 Bilbao. 944826409

MUSKIZ CAR RECICLYNG Barrio Santelices, 11, bajo Muskiz, 48550 Muskiz. 944685319

NORSOMBRA Polígono Artunduaga, 28. 48970 Basauri. 944683992

PESCADOS JULIO Calle Cartero Germán, 6. Santurtzi. 944685167

PINTURAS BARACOLOR Larrea Kalea, 17, 48901 Barakaldo. 944943772

PLANETACAMPER Pol. Ind Urioste, 56. 48530 Ortuella. 944685081

REIG BEAMONTE Arechavaketa Kalea, 6. 48010 Bilbao. 944683770

RESIDENCIA ANSOLA Bidebarrieta kalea, 1. 48005 Bilbao. 944741483

SAGARMINAGA ABOGADOS Cocherito de Bilbao 12. 48004 Bilbao. 944946715

SERVICIO TÉCNICO ARNAIZ Virgen de Begoña, 20. 48006 Bilbao. 944684682.

TECNELAS Ctra Zorroza-Castrejana, 42. 48013 Bilbao. 944684763

+SPACE Polígono Industrial Ibarzaharra, 1. 48910 Sestao. 946511500

CHICA atractiva de 63 años, busca pareja que le guste bailes latinos, mide 1,70. Nivel económico muy bueno. Busco chico en las mismas condiciones. 672347018

VIDENCIA Lourdes, espiritista. Despacho personal. Trabajos a lo seguro. 642615907

Sus ANUNCIOS
por teléfono sin recargo
94 424 27 55

Reclamos Palabras Esquelas	Empleo Inmobiliaria Motor	OFICIALES BOE BORME
----------------------------------	---------------------------------	---------------------------

pregón

Desde 1952
Ibáñez de Bilbao, 17-1º Plz. Ensanche BILBAO
publicidad@pregon.es

TUS ANUNCIOS
POR PALABRAS



tu casa?

NUEVAS
PROMOCIONES

4x3

CONTRATA
MOTOR Y PAGA 3

Descuento de un 20%
en las 4 inserciones

10x5

CONTINUA
10 DÍAS Y PAGA 5

Descuento de un 30%
en las 10 inserciones

El truco 6-1 para ahorrar con la comida que se ha hecho viral. También promete visitas más cortas al súper y mejorar la dieta



ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

SOLANGE VÁZQUEZ



Las expectativas de inflación en el sector de la alimentación son aproximadamente del 7%. Y tal y como están ya los precios... Lo que se dispara es la preocupación de los consumidores, que constatan que, de un tiempo a esta parte, pagan más y llenan el carro menos: se bromea diciendo que los 50 euros de ahora son los 20 de antes, vamos, que el dinero no 'rinda' igual en el súper. Por eso, todo el mundo anda buscando fórmulas y truquillos para ahorrar en comida y en las redes hay un buen puñado. Pero el que más viral se ha vuelto recientemente es quizá el método 6-1 del chef estadounidense Will Coleman. ¿En qué consiste? En hacer una lista de la compra semanal con seis apartados y que vaya de seis a una: 6 verduras, 5 frutas, 4 alimentos que proporcionen proteínas, 3 alimentos con almidón (patatas, pan, arroz, pasta), 2 salsas o cremas saludables para untar y 1 unidad de «algo divertido».

do», es decir, un caprichito.

Fácil de recordar y, según explica el propio chef, una buena manera de organizarse. Ganas tiempo y, además, no compras ni de más ni de menos, según afirma. ¿Más ventajas? En su perfil de TikTok, que es donde explica su técnica, promete que también comeremos más sano, con menos precocinados.

La principal crítica que le hacen a esta fórmula es que, si no se es muy creativo, podemos terminar comiendo todas las semanas lo mismo y el aburrimiento —y esto lo saben los nutricionistas— es uno de los motivos por los que fracasan muchas dietas. Coleman siempre ha insistido en que se puede cambiar de verduras, aprovechando las que haya de temporada, y también ir variando de proteína para no cansarnos. Si a esto le unimos un pequeño esfuerzo para que las preparaciones sean distintas —unas veces ensaladas, otras cremas, revueltos, a la plancha, al horno, en revuelto o salteados...—, puede que la idea del chef no sea tan mala, ¿no? ¿Pegas? No incluye, por ejemplo, leche, café o aceite. Sí, se deja cosas fuera. Por eso, lo sensato si se quiere probar este método es contemplarlo como un

esquema al que habrá que añadir un poco de 'fondo de armario'.

Sobre todo, lo que evitamos con el método 6-1 es comprar ese montón de cosas que no nos solucionan los menús semanales —dulces, salsas que solo usaremos una vez, galletas, bebidas azucaradas— que incrementan notablemente la cuenta y, en realidad, ni siquiera nos convienen. También nos obliga a planificar, algo que también nos va a ayudar a gastar menos y comer mejor.

«El método 6 a 1 nació de la necesidad de optimizar mi experiencia de compra —ha afirmado Coleman a la prensa anglosajona—. Frustrado por pasar demasiado tiempo en las tiendas, desperdiciar alimentos y exceder mi presupuesto, diseñé este método para simplificar». Tal y como ha explicado, la mayoría de las compras semanales cuestan, con el 6-1, de 75 a 85 euros para dos personas, es decir, en torno a unos 40 por cabeza. Teniendo en cuenta que organizamos

como la OCU estiman que el gasto medio mínimo en comida de dos personas ronda los 100 euros semanales (50 cada una), el ahorro puede ser del 20 %.

Una alternativa a la española

Veamos lo que opina Claudia Polo, 'influencer' culinaria y autora de 'Entorno', un libro para aprender a cocinar con lo que tenemos a mano. «Es un método que queda bien por escrito o en un vídeo, pero, llevado al día a día, no tengo claro si compone un menú completo. Coleman dice que así ahorra tiempo y evita pensar. ¡Pero para hacer una buena compra hace falta pensar!», indica Claudia Polo.

Así que Polo nos lanza una alternativa menos rígida: «Para hacer una compra optimizada, propongo contar con una base de despensa que solo se reponga cuando esté a punto de gastarse —todo lo que es producto en seco, conservas, etc.—. Y con la nevera, lo que sugiero es aplicar algo que

en cocina se hace mucho, que es el método FIFO ('first in, first out'). Esto, traducido a la cocina cotidiana, sería sacar aquello que lleva más tiempo en la nevera, esas verduras que van a ponerse malas, lo que tiene más cercana fecha de caducidad... y utilizarlo antes que todo lo nuevo que se haya comprado. Una manera de hacerlo es colocar al fondo de la nevera lo que acabamos de adquirir en el supermercado y poner en el frente lo que lleve más tiempo, así lo usaremos antes y tiraremos menos comida (y esa comida es dinero, así que estaremos ahorrando)».

Para la experta, lo interesante es pensar en ideas de platos y menús con esas cosas que ya tenemos (a las que podemos incorporar ingredientes de la nueva compra). «Y, a la hora de ir a comprar, hacerlo teniendo en cuenta las personas que somos en casa y las veces que nos toca comer fuera... Y no dejarse llevar por paquetes enormes (a no ser que seamos muchos en casa), porque a la larga solemos acabar desperdiciando comida». ¿Algun truco más? Polo apunta que, si compramos carne y pescado, lo mejor es racionalizar y congelar «para que no se nos pase en la nevera».

La OCU estima que el gasto medio en comida de dos personas ronda los 100 euros semanales

FERMÍN
APEZTEGUIA



Ser agradecido y optimista y perdonar... protege contra la hipertensión. Mejora la salud cardiovascular... ¡en sólo doce semanas!

No es cuestión de religiosidad, sino de paz interior. Un estudio realizado en Brasil con el amparo del Colegio Americano de Cardiología concluye que cuanto más se trabaja uno la espiritualidad, menos hipertensión sufre. No se trata de creer en la vida eterna y la existencia de Dios —eso, allá cada cual—, sino de afrontar la vida con una visión optimista, ejercitando la gratitud y el perdón, tanto hacia los demás como hacia uno mismo. Actuar así, según ha demostrado la investigación, rebaja los niveles de presión arterial de manera notable. Además, este efecto físico se logra y es medible... ¡en sólo doce semanas!

La hipertensión está considerada como uno de los grandes problemas de salud de la sociedad occidental, que es algo que permite comprender el alcance de este trabajo, por lo práctico que puede resultar. El mantenimiento continuado de lo que la población conoce como 'tener la tensión alta' es una complicación que se genera cuando la sangre viaja por las venas a una velocidad mayor de la necesaria y recomendable. Lo ideal es que eso que los médicos llaman presión diastólica y el resto de los mortales conoce como 'la baja' se sitúe entre 80 y 85; y que la sistólica, 'la alta', se encuentre por debajo del índice de 120 ó 130.

El asesino invisible

La fuerza que ejerce el torrente sanguíneo sobre las paredes de venas y arterias —que es de lo que hablan todos estos números— no es una cuestión baladí. Las personas hipertensas tienen un mayor riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, sobre todo problemas coronarios y de tipo cerebral, como infartos de miocardio y derrames, enfermedades, que son la primera causa de

muerte en España y que tienen en la hipertensión a uno de sus principales aliados.

Además de por todas estas razones, el valor del estudio realizado en Brasil radica en el hecho de que en nuestro país, en línea con lo que ocurre en el resto de Occidente, el 42,6% de la población mayor de 18 años es hipertensa. Más los hombres (49,9%) que las mujeres (37,1%). Si quiere saber algo más sobre tan potente enemigo de la salud, tome nota: la hipertensión no da síntomas. Por eso la llaman 'el asesino invisible'.

Estudios anteriores habían destacado ya el valor de la espiritualidad en el bienestar emocional humano. Actividades como la meditación, el mindfulness y las interacciones sociales positivas, como puede ser trabajar como voluntario en un comedor social, se han demostrado beneficiosas para la salud cardiovascular. La mayoría de todos esos trabajos eran simplemente observacionales, es decir, de tipo estadístico o demográfico. Esta vez, los investigadores se propusieron dilucidar si la espi-

ritualidad, definida como los valores morales y personales que guían nuestras vidas y relaciones con los demás, podría ayudar de alguna manera a controlar la presión arterial y mejorar la salud cardíaca.

Mejor que algunos fármacos

La cardióloga María Emilia Teixeira, del Hospital universitario de Goiás y autora principal del trabajo, está satisfecha de los resultados obtenidos. Los participantes lograron rebajar sus niveles de hipertensión en cifras que se sitúan por encima de lo que se consigue con otras intervenciones no farmacológicas, e incluso con algunos medicamentos. «Con este nivel significativo de la presión arterial (en torno a 17 mmHg) podría vivirse más tiempo con menos posibilidades de sufrir un ataque cardíaco, enfermedades renales, derrames cerebrales o discapacidad en el futuro», valora la especialista.

Los investigadores evaluaron el estilo de vida de los participantes, su uso de medicamentos, les tomaron la presión arterial y obtuvieron datos de lo que llaman dilatación mediada por flujo, que es una prueba no invasiva que

PROTEJASE

Tómese la tensión

Controle usted mismo

Lo mejor es tener 'la baja' entre 80 y 85 y 'la alta' entre 120 y 130.

Cuidado, esto no da síntomas

La hipertensión no causa mareos, ni dolor. Si se manifiesta, es tarde.

Tómese la a partir de los 20 años

Los médicos aconsejan vigilarse con regularidad a partir de esa edad.

sirve para verificar el estado de los vasos sanguíneos. Después, la mitad de ellos recibieron un mensaje diario de whatsapp, que les animaba a hacer una pausa para reflexionar. El objetivo era que en un momento determinado del día se detuvieran a centrarse en la importancia de desarrollar determinados valores, en pensar en un propósito de vida o en completar una tarca breve del tipo de escribir un mensaje de gratitud.

Doce semanas después, los 50 voluntarios que habían seguido estas pautas experimentaron una caída significativa de su presión arterial, tanto a nivel individual como colectivo. La mejora se cifró en un 4,5%. Los otros 50 experimentaron un empeoramiento significativo, del entorno del 3%. Puede criticarse a este trabajo, como dicen sus autores, que se realizó con un número bajo de voluntarios. Pero sus resultados coinciden con los de otros similares que han intentado evaluar, por ejemplo, el impacto del mindfulness en la salud.

En la hipertensión influye el envejecimiento, pero sobre todo actitudes no saludables como el estrés, el sedentarismo, el abuso de la sal, el café, los estimulantes; también la obesidad, la diabetes... Desde hace tiempo es conocido que evitarlas, protege. Ahora también se sabe que el fomento de otras actitudes, como el desarrollo y cuidado personal, también produce ese beneficio.





Reconocimiento. La plantilla rojiblanca mantea a Muniain en Lezama tras conocer la noticia de su despedida del Athletic al finalizar la temporada. ATHLETIC CLUB

Muniain se despide con cifras de

El capitán cierra al final de temporada su etapa en el Athletic tras quince campañas y después de ganar el título de Copa

IGOR BARCIA
Y JAVIER ORTIZ
DE LAZCANO



BILBAO. «Mi amor, ha llegado el momento de separarnos». Tomando prestada la canción Aitormena de Hertzainak, Iker Muniain oficializó ayer su despedida del Athletic tras quince temporadas. Aquel chaval que encandiló a Joaquín Caparrós en 2009 y que se convirtió con 16 años en el futbolista más joven en debutar con el primer equipo del Athletic cerrará el 26 de mayo una trayectoria con registros de leyenda. Se marcha

como capitán después de cumplir el sueño de alzar al cielo de Sevilla la 25ª Copa del Athletic y suceder 40 años después a Daniel Ruiz-Bazán, y lo hace también como el segundo futbolista con más encuentros oficiales disputados, solo por detrás del inalcanzable Iribar. Sus 557 partidos disputados hasta el momento le llevaron a superar a otra leyenda rojiblanca como Txetxu Rojo y a ganarse un puesto de privilegio en el libro de honor de la historia del Athletic.

Muniain cierra su etapa en el club rojiblanco con 31 años y con cuerda para seguir. Pero el hecho de terminar contrato esta temporada, el haber cumplido el sueño de ganar la Copa con su equipo y la notable pérdida de protagonismo que ha experimentado esta campaña le han llevado a tomar la decisión de despedirse de su Athletic. Son 557 partidos, sí, pero esta temporada Ernesto Valverde lo ha utilizado con cuentagotas, al punto de que en Liga ocupa el puesto

19 en minutos jugados. Tres partidos como titular de 17 jugados son muy pocos para el capitán rojiblanco, teniendo en cuenta su trayectoria y el peso específico que tuvo siempre en el equipo. Caparrós, Bielsa, Ziganda, Berizzo, Garitano, Marcelino y Valverde, salvo en esta última etapa, le dieron el protagonismo al de la Txantrea, que asumió el diez a la espalda y la capitania del club rojiblanco hasta la hora de su despedida.

En el vídeo presentado por el Athletic donde se dio a conocer la decisión, Muniain recordó que «llegué a Bilbao con 12 años, siendo un niño, y casi dos décadas después, vengo a anunciar mi marcha. Casi 15 años después me voy feliz, con el sueño realizado de haber levantado el 25º título de Copa y de haber sacado la gabarra 40 años después. Ha sido algo increíble la comunión entre afición y equipo, y hemos demostrado que somos algo único en el mundo. Ha sido una decisión muy difícil, pero creo que es lo mejor tanto para el Athletic como para mí», explicó el mediapunta navarro.

Se trata de la segunda despedida en una semana de dos veteranos con un peso importante en el vestuario rojiblanco. Tras el anuncio de Raúl García ayer llegó el de Muniain, dos decisiones que confirman el relevo generacional en

el equipo y además, realizadas para zanjar las dudas sobre el futuro de ambos y que la ausencia de noticias cuando ambos acaban contrato pudiera influir en el rendimiento de la plantilla.

En el caso del capitán, la pasada semana el club le hizo ver su deseo de que renovara. Pero Muniain ha entendido que era el momento de poner fin a su trayectoria después de comprobar que cada vez tenía más complicado hacerse un hueco en los planes de Valverde con la presencia de Sancet y Unai Gómez en posiciones interiores y la llegada de Djalo el próximo curso para reforzar las bandas. Y sus 31 años, consti-

LAS FRASES DE IKER MUNIAIN

«Llegué a Bilbao con 12 años, siendo un niño, y dos décadas después, vengo a anunciar mi marcha»

«Me voy feliz, con el sueño realizado de haber levantado el 25º título de Copa y de sacar la gabarra»

«Ha sido algo increíble la comunión con la afición, hemos demostrado que somos únicos en el mundo»

Su idea es mirar ofertas en ligas «muy lejanas»

J. ORTIZ DE LAZCANO

BILBAO. ¿Y ahora qué? Iker Muniain comunicó ayer su decisión de abandonar el Athletic sin tener nada cerrado para continuar con su trayectoria profesional. Pero las ideas para buscar acomodo las tiene claras. «Se va a ir muy lejos», adelantan a EL CORREO fuentes cercanas al vestuario del Athletic.

El capitán tiene dos cuestiones decididas. No jugará ni en España ni en Europa. No quiere saber nada de medirse al equipo de su corazón con otra camiseta. Este periódico reveló el martes que Marcelino García Toral se interesó en el pasado mercado de invierno por él, pero que Muniain rechazó la opción pese a sus excelentes relaciones con el mister asturiano, con el que era titular.

Prácticamente lo mismo se puede decir de la opción de ir a otra liga europea, algo que también podría llevarle a medirse al Athletic en algún momento. Sólo dejan una pequeña puerta abierta en el continente, que se le presente algo muy sugerente, irrenunciable.

El navarro rechaza jugar en la Liga o en Europa porque no quiere coincidir con el Athletic

Pero su reflexión a estas horas es que no desea que se le vincule con otro club europeo que no sea el Athletic. Irse lejos le permitiría seguir considerándose un 'one club man', algo parecido a lo que hizo Iraola al acabar su carrera en Estados Unidos. Y aquí aparecen cuatro posibilidades: Arabia Saudí, Estados Unidos, Brasil o su querido River Plate argentino.

En el mercado de invierno tuvo ofertas de Arabia Saudí y de Estados Unidos. Los emisarios saudíes le indicaron que deseaban ficharle, pero sin adelantarle el equipo. La oferta económica era muy potente. La de Estados Unidos era menor, pero también de envergadura. Muniain, que soñaba con levantar por fin la Copa, rechazó entonces las propuestas.

Hay más opciones. Una de ellas es la liga brasileña, un torneo que está creciendo económicamente y que atrae a jugadores con un currículo importante en Europa, como es el caso de Muniain. Además, su perfil de jugador de clase encajaría en una competición como la sudamericana.

En América hay una opción que a Muniain le encantaría, el River Plate, un club del que es un gran aficionado. Incluso fue a verle jugar en la final de la Copa Libertadores en la que derrotó al Boca Juniors, en Madrid.

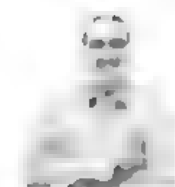
por una enorme habilidad y capacidad de desborde que cultivó con el paso de las temporadas hasta que el paso de los años y dos graves lesiones de rodilla limitaron su rendimiento.

Muniain ya hizo historia desde su debut con el primer equipo con tan solo 16 años, a la altura de otro mito como Piru Gaitza. Fue el 30 de julio de 2009 en San Mamés frente al Young Boys, y en la eliminatoria de vuelta se convirtió en el jugador más joven en marcar en partido oficial con el Athletic en su historia tras Txomin Acedo.

A partir de ahí, el navarro comenzó a escribir su propia historia en el libro rojiblanco que concluye en el capítulo 15. Son las temporadas que acumula en la élite con 557 encuentros repartidos en Liga, Copa, Champions, Europa League y Supercopa. El navarro ha pasado 20 de sus 31 años en Lezama, donde se ha convertido en el hombre que es hoy en día. Ahora, en el momento de confirmar su despedida, queda la imagen de Muniain levantando la Copa en La Cartuja, una imagen que releva a la de Dani de 1984 y que le convierte en leyenda dentro de la historia del Athletic.

Una decisión inteligente

ANÁLISIS
JON AGIRIANO



No es fácil saber irse en el momento justo. En realidad, es todo un arte. Iker Muniain podía haber renovado, al menos un año más. Ni el club ni el entrenador iban a poner el más mínimo problema para ello. Después de quince temporadas en el primer equipo y siendo como es el segundo futbolista que más veces ha vestido la camiseta rojiblanca, digamos que se había ganado ese privilegio, que muchos colegas suyos han utilizado en beneficio propio. Por otro lado, la campaña que viene va a ser especialmente dura para el Athletic con cuatro competiciones. Las rotaciones serán una constante, de manera que Muniain iba a poder tener una participación similar a la que ha tenido esta temporada.

Que pese a todo haya decidido irse ha sido una decisión inteligente por parte del futbolista de la Txantrea. En todos los sentidos. Se irá 'in bellezza', como dicen los italianos, con el colofón del título de Copa y de la gabarra, es decir con su imagen en el palco de La Cartuja ya situada en la memoria del club en compañía de sus predecesores, Dani, Sáez, Etxeberria, Gaitza... Y se irá por la puerta grande porque ha aceptado con deportividad su pérdida de protagonismo, algo que no ha tenido que ser fácil para él, ya que ha sido muy abrupta. Por momentos, descarnada. Fue titular en el primer partido de Liga y en el segundo ya desapareció del once, lo cual coincidió con el extraordinario despegue del equipo.

Ya la temporada 2022-23, la aportación del capitán bajó, pero se mantuvo en unas cifras importantes: fue titular en 19 partidos de Liga y el undécimo jugador en minutos. En este ejercicio, sin embargo, su aportación se ha derrumbado hasta ser anecdótica: tres titularidades en Liga y el futbolista número 19 de la

plantilla en minutos. A Muniain, sin embargo, no se le ha visto ni un mal gesto. Es más, si algo quedó claro durante las celebraciones de la Copa —desde luego, así lo parecieron— es que su relación con Valverde no se ha resentido, que hay complicidad entre ellos, algo que sería imposible si Muniain hubiera tenido un comportamiento desabrido anteponiendo sus intereses personales a los del equipo.

Esta manera de despedirse le honra. Sólo tiene 32 años, pero eso es lo de menos por mucho que algunos se obsesionen con el DNI. Lo importante es que lleva dieciséis en el tajo y que ha sufrido dos lesiones gravísimas. Su condición física ya no resiste la prueba del algodón en un equipo como el Athletic cuyo despliegue energético es brutal. Muniain, sencillamente, ya no encaja, salvo que asuma un papel menor y se centre en 'hacer vestuario', como suele decirse. En esta situación, ha preferido dar un paso al lado y dejar su hueco a los jóvenes que llaman a la puerta. Sólo cabe decir 'chapeau'. En el momento debido, cuando no era fácil para él, cuando otros en su lugar se hubieran resistido de mala manera porque es muy duro aceptar la decadencia, Muniain ha sido un ejemplo.

El capitán rojiblanco no ha dicho nada sobre su futuro, pero lo lógico es pensar que seguirá jugando en alguna liga de menor exigencia. Su fútbol todavía puede ser vistoso y efectivo en algunos países como Arabia Saudí, Estados Unidos, Japón... Y, mientras tanto, disfrutará de un final de temporada en loor de multitudes, prolongando a su manera la resaca feliz del título de Copa. De repente, recuperará todo el protagonismo. El club ya ha anunciado un gran homenaje, un acto en San Mamés abierto al público. Será algo diferente, acorde a los nuevos tiempos, muy distinto a los homenajes clásicos, siempre dentro de una cierta sobriedad bilbaína, que el Athletic ha ofrecido a sus leyendas del pasado. Seguro que será un éxito.

leyenda

dera que todavía tiene opciones de sentirse un jugador con protagonismo.

Por tanto, la renuncia del jugador a seguir no ha dado pie siquiera a que el Athletic le hiciera una propuesta formal. Es evidente que, de haberse presentado, hubiera sido muy a la baja, algo que el propio capitán rojiblanco daba por hecho. En caso de continuar, habría aceptado sin mayor problema lo que le plantearan desde Ibaigane.

Firmar sin cláusula

Muniain ha dado siempre gran importancia a los gestos. En su última renovación, en 2018, fue

el primer jugador en firmar sin cláusula, una forma de mostrar fidelidad a la entidad y que luego han seguido otros compañeros como Unai Simón y De Marcos. En aquel momento rechazó opciones para irse al Barcelona (lo quería gratis porque entendía que su estilo de juego le encajaba) y más de un club italiano.

Este periódico ya adelantó en diciembre que la intención del Athletic era ofrecerle seguir. La duda era saber qué haría el capitán. En los últimos meses se ha centrado en la Copa y no ha querido hablar con los responsables de Ibaigane hasta jugar la final.

A la espera de ver qué le depara el futuro, el Athletic ya ha anunciado que «en próximas fechas se celebrará un evento de despedida y homenaje al capitán en el mismo San Mamés». Será el homenaje multitudinario a un futbolista que cautivó a la afición desde el primer momento por su desparpajo pese a su juventud y

«Ha sido una decisión muy difícil, pero creo que es lo mejor tanto para el Athletic como para mí»

SUS CIFRAS EN 15 TEMPORADAS

► Los datos. Iker Muniain nació en Pamplona el 19/12/1992. Llegó a Lezama con 12 años y debutó en el Athletic el 30/07/2009.

557

encuentros oficiales disputados con el Athletic.

15

temporadas ha disputado desde su debut en 2009.

75

goles ha anotado en su trayectoria como rojiblanco.

3

títulos ha conquistado. Dos Supercopas y una Copa.



Los jugadores del Athletic escuchan atentos las palabras de su capitán. ATHLETIC CLUB

«Espero haberos ayudado a entender el sentimiento Athletic»

Muniain explica a sus compañeros que había pensado «retirarme aquí, pero la vida tiene unas circunstancias a las que debemos adaptarnos»

H. RODRÍGUEZ Y J. M. MALLO

BILBAO. Es un vídeo de poco menos de cuatro minutos. Pero en él, Iker Muniain, en el día de su adiós, muestra ante sus compañeros su emoción al dar un anuncio tan importante, el de su marcha del Athletic. En círculo, en el interior de las instalaciones de Lezama, todos escuchan con atención al capitán, al futbolista que elevó al cielo de Sevilla la Copa del Rey de 2024. Hay momentos en los que se ponen los pelos de punta por la trascendencia de las palabras de un profesional que

ha respirado en rojo y blanco desde que era un niño.

Pero arranca con una confesión. Con algo que, es cierto, ya había deslizado en alguna ocasión. No obstante, se lo confirma a sus compañeros en la caseta. Lo hace con una batalla interior por aguantar las lágrimas, por no romperse. «Al final creo que es la mejor decisión para mí y para el club. Como he reflejado muchas veces lo que yo tenía pensado, lo que me había imaginado en mi cabeza, era una cosa, estar mucho más tiempo aquí, retirarme aquí... Eso es lo que yo tenía pensado. Pero, chicos, a veces la vida como el fútbol tiene unas circunstancias a las que debemos adaptarnos y es lo que estoy tratando de hacer. En esta ocasión, no está siendo nada fácil. Esta decisión conlleva muchas cosas, no solo en lo deportivo, sino también en la familia».

En este momento, el navarro pierde la batalla con las lágrimas. Se rompe. Se agacha. Lloro. No puede seguir. Sus compañeros, en el vídeo se ve a un Iñaki Williams también roto por la emoción, a Raúl García, a Ander Herrera y a un De Marcos, el otro ca-

pitán, que se acerca, le consuela, le abraza. Muniain se tapa la cara.

Y trata de continuar. Lo hace. «Estoy cerrando un círculo en un buen momento, donde hemos pasado muchísimas cosas juntos, ¿no? Dentro, fuera... Hemos vivido un montón de cosas maravillosas, otras

no tanto, pero las hemos afrontado como siempre hemos podido».

A partir de ese momento, habla de lo que supone portar una camiseta como la de la formación vizcaína, el peso, la responsabilidad... «Con unos llevo mucho tiempo, con otros menos, pero da igual. Es lo mismo. El sentimiento es el mismo. Lo único que deseo es que ojalá haya podido ayudaros a todos aunque sea un poco en lo humano y en lo profesional a crecer. Con eso me conformo. También haberos ayudado a entender un poco más el sentimiento Athletic, lo que conlleva ponerse esta camiseta todos los fines de semana

«Iker ha sido un ejemplo», resume De Marcos

El anuncio de la despedida dejó entre lágrimas a buena parte de la plantilla rojiblanca. Tras las palabras de Muniain, fue Oscar de Marcos quien rendirse a la forma que ha tenido Muniain esta temporada. «Iker, no solo por los quince

años, ha sido un ejemplo. Todos nos deberíamos de dar cuenta de lo que ha hecho este año, de cómo se ha comportado, en toda su trayectoria, para darnos un ejemplo en el día a día, en ayudarnos desde la situación en la que ha estado a que podamos conseguir todos los logros deportivos», indicó nada más terminar el navarro su discurso al vestuario.

Del mismo modo, miró el

alavés a la parte personal. «Y como persona creo que hay que quedarse con todo lo que ha hecho porque nos ha dado un ejemplo a todos. Muchas gracias por todo».

Después, Iñaki Williams también dejó un sentido mensaje en las redes. «Tengo el corazón roto hermano. Diez años juntos. Qué duro va a ser no tenerte en el día a día», declaró el mayor de los hermanos.

2

graves lesiones de rodilla ha sufrido en su carrera.



—se toca el pecho y el escudo—, cada vez que entrenamos, la responsabilidad, el compromiso, de ser buen compañero, de respetar al rival, de saber ganar, de saber perder... Es la batuta de un club tan grande como éste...».

Cadena de transmisión

Para terminar, les lanza un mensaje, les hace una petición. A compañeros como De Marcos, que debe renovar, Williams, Herrera, que también debe prolongar su relación... «Y os pediría una cosa. Que cuando ya no esté vosotros seáis capaces de seguir transmitiendo esto a los nuevos chicos que vengan, a los nuevos jugadores, a los nuevos empleados. Porque esto es de generación a generación, no solo de abuelos a padres a hijos. Sino en el vestuario a la gente, hay que mandarles mensajes y ayudarles a entender todo lo que conlleva llevar este escudo aquí en el pecho».

Y remata. «Así que os voy a querer siempre y aquí para lo que sea. Ha sido un placer». Y se acercan Herrera y Williams. Los tres se funden en un abrazo. De fondo, los aplausos del resto de compañeros. Más tarde, un manto para romper con la tristeza.

El futbolista «diferente» de Caparrós

Comienzos. El técnico de Utrera recuerda cómo llevó a Muniain con 15 años a una pretemporada con el primer equipo y le hizo debutar con 16

ROBERT BASIC



Con apenas 15 años, Iker Muniain fue convocado por Joaquín Caparrós para hacer la pretemporada en Isla Canela. Era cadete y alternaba el Juvenil de División de Honor con el Bilbao Athletic, un ejemplo extremo de precocidad. Hay una foto de museo que retrata al todavía capitán con Pablo Orbaiz, también portador del brazalete rojiblanco, colocándole un pulsómetro en una de las sesiones preparatorias en Lezama. Era un 16 de julio de 2007, cuando el de la Txantrea se había asomado al mundo adulto con apenas 14 primaveras. Una auténtica barbaridad que no frenó al técnico utreraño, firme apostador por el talento joven, quien aguardó una campaña y luego le llevó al 'stage' del primer equipo. «Era un futbolista distinto», argumenta el hombre que hizo debutar al navarro, le consolidó en la élite y simplemente le dejó volar. Escuchó más de una crítica por ir de prisa con el atacante que ayer anunció su adiós, pero no le importó. Tenía claro que trabajaba con una joya.

«Cuando llegué —rememora Caparrós—, Blas Ziarreta me habló de Iker». Nunca le llama por su apellido, el que lleva cosido en la espalda desde hace 15 temporadas, sino por el nombre de pila. Lo ha hecho siempre, desde el día uno hasta ahora. «Sabe que le quiero y sé que él me aprecia», comenta Caparrós, quien atendió el criterio de uno de las grandes conocedores de Lezama y de la cantera vasca y puso su mirada en el navarro. No le hizo falta seguirle mucho. «Tenía muchísimo talento y sobre todo desparpajo. Comentábamos cosas entre los técnicos y no nos equivocamos. Acaba de escribir una de las páginas más gloriosas de la historia del Athletic», alude el utreraño a sus 557 encuentros con la camiseta rojiblanca —segundo jugador con más duelos oficiales después de la leyenda Iribar, que paró el contador en 614— y el flamante título de Copa conquistado hace menos de tres semanas en La Cartuja.

Le vio por primera vez en 2007, justo cuando se hizo cargo del equipo tras el bienio negro. Empezó a llevarle a los entrenamientos del primer equipo con apenas 14 años y en 2008, con 15, le metió en el avión rumbo a Isla Canela. Mu-



Los comienzos. Caparrós, encima de Muniain en un entrenamiento.

niain estaba en la edad cadete, pero Caparrós tenía claro que necesitaba pulir aquella joya. «Allí confirmamos su enorme talento y desparpajo. Se adaptó muy rápido al grupo, al entorno profesional, un chico que se ganó el cariño de todos sus compañeros», rememora el exentrenador del Athletic.

Junto al navarro fueron a aquella pretemporada chavales como Guarrotxena y Jonás Ramalho, entre otros, jóvenes que también quisieron comerse el mundo. En uno de los entrenamientos, en una campa situada junto a un río que enviaba mi-

habitación con Andoni Iraola y se hizo muy amigo de Fernando Amorebieta. Los responsables del departamento de comunicación le llevaban junto a otros jóvenes, prácticamente crios, a las ruedas de prensa de sus compañeros más veteranos para que fueran aprendiendo a desenvolverse ante las cámaras, micrófonos y grabadoras. Solo eran niños metidos en un mundo de adultos, del que pronto se adueñó Muniain, uno de muchos que había pasado por las sesiones de reedificación de Caparrós. El sevillano solía montar unas jornadas de trabajo por las tardes en Lezama, donde acudían chavales que quería ver y mejorar. Su Iker era uno de ellos. La cuestión no era si iba a debutar con el primer equipo, sino cuándo.

Contra el Young Boys

No tardó nada. Con 16 añitos, Muniain se presentó al mundo en San Mamés un 30 de julio de 2009. El Athletic jugaba una previa europea contra el Young Boys suizo y acabó perdiendo (0-1). El navarro entró en la segunda parte y dispuso de más de media hora. «Le hice debutar, pero la semana siguiente marcó allí un gol muy importante». El primero de su carrera y el que sirvió para clasificar a los rojiblanco gracias al 1-2 final.

Antes, en la primera parte de la pretemporada, Caparrós le había hecho participar en amistosos contra Benfica, Anderlecht y San Roque. A partir de ahí, no hubo vuelta atrás. Le dio 73 partidos entre 2009 y 2011, en los que el chaval marcó 11 goles. Allí empezó a poner los cimientos de una carrera que le ha permitido sumar horas de fútbol en Liga, Copa, Champions, Europa League y Supercopa, además de levantar tres títulos. El capitán ha pasado 20 de sus 31 años en Lezama, donde se ha convertido en el hombre que es hoy.

«Iker tiene una gran capacidad humana y es agradecido. No solo con los técnicos, sino con toda la gente del Athletic. Es muy amigo de sus amigos y un chico que engancha por su forma de ser», le describe Caparrós. Han pasado 17 años desde que le vio por primera vez en Lezama. Trabajaron juntos cuatro y son para siempre, los que le permitieron transformar a un niño en un hombre. Un hombre que cierra la puerta de una casa que abrió en 2004. El resto es historia.

llones de mosquitos, se lesionó Guarrotxena y abandonó la sesión entre lágrimas. Con 15 años lo vivió como una tragedia, y ahí estaba Muniain consolándole y dándole abrazos. El también recibió muchos cuando se rompió ambas rodillas, y volvió.

Aquel verano vivió una experiencia inolvidable, compartió

«Tenía muchísimo talento y sobre todo desparpajo. Comentábamos cosas entre los técnicos y no nos equivocamos»

De niño prodigio a capitán

ANÁLISIS

JUAN CARLOS LATXAGA

Aquel niño prodigio que entusiasmó a una afición huérfana de referentes durante muchos años se va del Athletic después de quince temporadas en rojo y blanco. Llegó a Lezama con doce años y se va con treinta y dos. Toda una vida. Aquella estrella emergente que deslumbraba con su desparramo ha sabido ver a tiempo que su luz se estaba apagando y ha preferido marcharse en la cumbre, con su imagen levantando la Copa todavía fresca en la retina de los seguidores.

Iker Muniain fue el futbolista precoz llamado a romper récords y moldes. Fue el debutante más joven cuando se estrenó aquel 30 de julio de 2009 en San Mamés sustituyendo a Toquero en el minuto 59 del partido de la previa de la Europa League frente al Young Boys suizo. Y fue el goleador más precoz, al marcar en el minuto 72 del partido de vuelta, dos después de sustituir a Susaeta, un gol que le dio al Athletic la clasificación para la fase de grupos. Le quedaban todavía más de cuatro meses para cumplir los 17 años.

Aquel debut tan precoz de la mano de Joaquín Caparrós no fue la clásica flor de un día tras la que se abre un paréntesis antes del asentamiento definitivo. Llegó para quedarse, como lo demuestran los 35 partidos que jugó aquella temporada con el primer equipo, a los que hay que sumar otra media docena en el filial. Como se dice ahora, Muniain derribó la puerta del vestuario del primer equipo tras una trayectoria meteórica en Lezama: cuatro años desde el infantil al juvenil, y un curso alternando el juvenil y el Bilbao Athletic, saltándose el escalón del Basconia, antes de irrumpir en el primer equipo.

Caparrós fue el que tomó la insólita decisión de reclutar a un niño de dieciséis años para el



Los compañeros levantan a hombros a Iker Muniain con la Copa. MANU CECILIO

primer equipo. Tras él otros seis técnicos tuvieron a Muniain como un referente en sus planes. Bielsa, Valverde en su segunda época, Ziganda, Berizzo, Garitano y Marcelino. Valverde, ahora en su tercera etapa, ha sido el entrenador al que le ha tocado gestionar el inevitable declive de Muniain, aunque incluso en estas circunstancias ha contado con él en la prórroga de la final y como ejecutor de uno de los lanzamientos desde los once metros.

Los 37 partidos que ha jugado de promedio en sus quince temporadas en el equipo certifican su condición de titular indiscutible para todos los entrenadores que le han dirigido. Su techo está en los 58 partidos en los que le alineó Bielsa en aquella inolvidable temporada de las dos finales. El suelo lo establecen los 20 encuentros que disputó en la temporada 2017-18, cuando sufrió su segunda lesión grave, dos menos de los que lleva esta temporada.

Y ese excelente promedio de participación lo ha establecido a pesar de esas dos graves lesiones que han interrumpido su carrera, cortando precisamente dos de los mejores picos de rendimiento de su carrera. En abril de 2015 un salto para sortear a Ever Banega en la línea de fondo del Sánchez Pizjuán le provocó la rotura del ligamento cruzado anterior de su rodilla izquierda. No reapareció hasta octubre de aquel año. 203 días de ausencia en los que se perdió 32 partidos.

No solo se recuperó bien de aquel contratiempo, sino que volvió a alcanzar un excelente nivel de juego hasta convertirse en el principal referente de aquel Athletic en transición por cuyo banquillo pasaron el mismo año Berizzo y Ziganda.

Pero en septiembre de 2017 volvió a quedar fuera de combate por otra rotura de ligamento cruzado, esta vez de su rodilla derecha. Ocurrió en San Mamés, en los minutos de prolongación de un partido de infausto recuerdo ante el ucraniano Zorya, cuyo portero, por cierto, era el entonces desconocido y juvenil Lunin, que se marchó imbatido de la Catedral. El percance le costó a Muniain 169 días de baja y 33 partidos en blanco.

No cabe duda de que estas dos lesiones han condicionado su carrera, tanto por su gravedad como por el momento en que se produjeron ambas, justo cuando mejor estaba jugando. Nunca sabremos si aquel chaval que llevaba el balón cosido a la bota ha llegado a alcanzar el máximo nivel que prometía. De lo que no cabe duda es de que ha sido un jugador clave durante muchos años, superando sus evidentes limitaciones para un fútbol cada vez más exigente en lo físico con tesón, buena técnica y sin esconderse nunca en el campo.

En la memoria colectiva rojiblanca quedará para siempre, además de aquel primer gol al Young Boys, el que le marcó al Manchester United aquella mágica noche de Old Trafford. También, cómo no, los retratos del dolor del futbolista lesionado tendido en el césped y, la imagen de la desolación del capitán del equipo perdedor asistiendo con deportividad a la celebración del ganador. Aunque, por encima de todas esas estampas quedará para la historia la figura de Muniain levantando la copa tan deseada.

Aquel 'Bart Simpson' que irrumpió en el Athletic rompiendo moldes dentro y fuera del campo, se despide como un veterano capitán que en el ocaso de su carrera ha visto cumplido el sueño infantil que le trajo desde su Txantrea natal a Lezama. Iker Muniain se va en el momento oportuno y por la puerta grande.

El club despedirá al capitán con un homenaje en San Mamés abierto al público en general

A. MATEOS

BILBAO. Iker Muniain tendrá la despedida que se merece, más allá de la que le brindará el público de La Catedral en los dos partidos que restan de la temporada. Primero ante Osasuna, el fin de semana del 12 de mayo, y, por último, ante

el Sevilla, una semana después. Además de las dos jornadas que restan en casa, el Athletic ha anunciado en el comunicado de despedida de su capitán que se celebrará un evento de homenaje a Muniain en el mismo San Mamés.

Según explicó Ibaigane, la despedida oficial estará abierta a todo

el público, aunque no han comunicado la fecha concreta del homenaje ni han entrado en detalles de preferencias.

En la memoria más reciente del aficionado está el homenaje a Julen Guerrero en un derbi vasco. Hubo pasillo por parte de los dos equipos y un aurreku de honor.

En el centro del campo, una camiseta gigante recordaba que el 8 siempre pertenecería para siempre a Julen Guerrero. El portugués, ya retirado, realizó el saque de honor.

El último gran homenaje de San Mamés fue el brindado a Aritz Aduriz tras la pandemia. Fue en el partido de leyendas del cierre del 125 aniversario del club. El ya legendario delantero rojiblanco disputó unos minutos y volvió a pisar el césped de San Mamés cuatro años después. Recibió una fuer-

te ovación y se fue con un gol de penalti a lo panenka. Iker Muniain será el próximo en recibir el cariño de la familia athleticista en una despedida muy emotiva.

Mitos como Txetxu Rojo e Iribar tuvieron grandes reconocimientos a su trayectoria. El primero de ellos dijo adiós en San Mamés ante Inglaterra, en lo que fue el primer partido del combinado inglés contra un club. El segundo fue homenajeado en un amistoso frente a la Real, después de su retirada.



Pedro Rocha está imputado en la operación 'Brodie', que investiga los presuntos delitos atribuidos a Luis Rubiales durante su mandato. EFE

El Gobierno quiere controlar la RFEF hasta después de los Juegos Olímpicos

El Ejecutivo tomará la decisión al margen del Consejo Superior de Deportes, que hoy estudiará la posible inhabilitación de Pedro Rocha

DANI MEABRE

El Gobierno está decidido a asumir el control de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). Tiene previsto hacerlo a través de una comisión que gestionará los designios del fútbol español hasta después de la Eurocopa y los Juegos Olímpicos de París. El Ejecutivo hará pública hoy mismo la decisión al margen del acuerdo

que se alcance en la comisión directiva del CSD, que también se reúne este jueves para abordar la posible inhabilitación del actual presidente en funciones de órgano federativo, Pedro Rocha tras ser imputado en la 'operación Brodie' que investiga la presunta corrupción en los negocios, administración desleal, blanqueo de capitales y pertenencia a organización criminal durante el mandato de

Luis Rubiales.

La creación de esta comisión, que se denominará de Normalización, Supervisión y Representación, estará tutelada por el Ejecutivo y cuenta ya con el beneplácito de la FIFA, según las fuentes consultadas. Al frente de la gestora se pondría a representantes de reconocido prestigio en el fútbol español, entre los que se baraja en nombre del exseleccionador

LAS CLAVES

HASTA SEPTIEMBRE

La comisión gestora funcionará hasta que se convoquen elecciones a la federación tras el verano

CONTROL

El Ejecutivo, junto a la FIFA, está «monitorizando y supervisando» lo que ocurre en el fútbol español

nacional Vicente del Bosque, además de una representante del fútbol femenino y un abogado especializado. Su funcionamiento se prolongará al menos hasta septiembre, cuando está previsto que se celebren las elecciones para renovar los cargos de la Federación, que ya no serán en dos fechas distintas, sino que se elegirán al mismo tiempo, tanto la asamblea como la presidencia. La convocatoria de esta cita podía presentarse públicamente también mañana.

«Buscar la normalidad»

La sombra de esta comisión provisional ya sobrevolaba la federación desde principios de semana. De hecho, el propio secretario de Estado para el Deporte, José Manuel Rodríguez Uribe, ya deslizó el martes en el Congreso de los Diputados que había que «buscar la normalidad» y que el Ejecutivo, en colaboración con la propia FIFA, estaba «monitorizando y supervisando en todo momento», lo que ocurre en torno al fútbol español.

El propio Uribe descartó el pasado viernes la posibilidad de que el Pedro Rocha fuera elegido presidente, aunque fuese de forma temporal, ya que «es impensable que el representantes del fútbol español en la Eurocopa sea un investigado». La comisión también participaría en las reuniones que se celebren para preparar el Mundial de 2030, para el que España sigue siendo organizador junto a Portugal y Marruecos.

Xavi da marcha atrás y seguirá una temporada más en el Barcelona

DANIEL PANERO

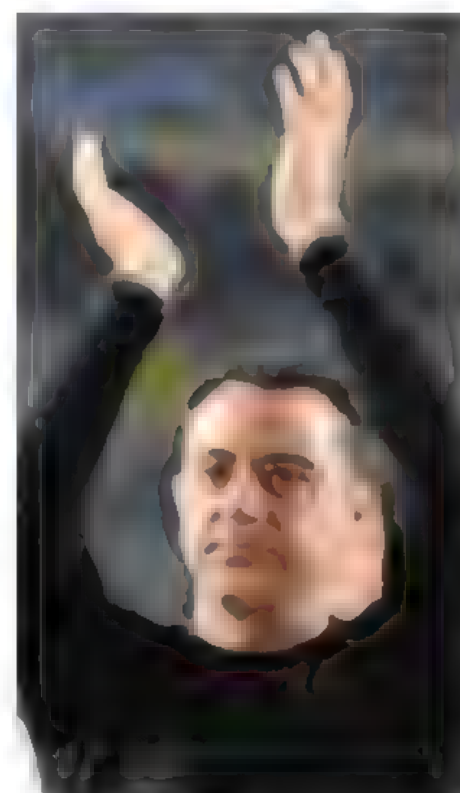
BARCELONA. La continuidad de Xavi Hernández en el Barcelona ya es una realidad. Tras una semana en la que los culés dijeron adiós a la Liga de Campeones y de modo virtual la Liga, el club azulgrana se ha puesto manos a la obra para planificar la próxima temporada y la primera tarea resuelta es el banquillo. El técnico catalán cambia de opinión definitivamente y opta por seguir en el cargo, pues vuelve a creer en el proyecto. La decisión se selló ayer tras una reunión del técnico con Joan Laporta

en el domicilio del mandatario. Donde dije digo, digo Diego. Con este dicho popular se resume el cambio de postura de Xavi. Del «me marché el 30 de junio» y del «creo que es una situación de sentido común, de pensar en el club más que en mí», se ha pasado al acuerdo para que el proyecto siga adelante. Buena parte de culpa en ese giro la tiene el cambio de dinámica que el equipo ha experimentado en los últimos meses.

Xavi ha ido, semana a semana, convenciéndose de que hay mimbres para que las cosas vayan a mejor en un futuro. El famoso «es-

tamos en construcción» no era un mantra para un técnico que cree ciegamente en que se están sentando las bases del futuro del club. Esa es la principal causa por la que Xavi se ha echado atrás.

Su decisión enviaba la pelota al tejado de Laporta. El mandatario azulgrana siempre ha creído que Xavi es el entrenador idóneo, pero no estaba dispuesto a extenderle un cheque en blanco ni acceder a todas las exigencias del técnico. Xavi pidió el pasado verano jugadores muy por encima de las posibilidades económicas del club, y era consciente de que esa era



Xavi Hernández.

una barrera roja para el acuerdo. Y no solo no ficharon lo que pedía, sino que contrataron a jugadores como Joao Felix, que no entraba en sus planes pero convenía para favorecer las relaciones entre el Barça y el agente Jorge Mendes y cerrar la contratación de Cancelo.

Laporta está convencido de que Xavi es el técnico ideal para el proyecto. Es una leyenda del club, tiene ADN azulgrana y ha apostado en todo momento por los jóvenes valores de la cantera. Ese es su argumentario. Pero no todas las voces dentro de la directiva estaban en esa misma corriente. Xavi generaba división de opiniones en ella aunque finalmente se impuso la apuesta por su continuidad como primer paso del rumbo que la entidad debe tomar para la próxima campaña.

«Hemos pasado momentos personales y deportivos difíciles, pero se demostró unión»

Lucas Fernández Entrenador del Lointek Gernika

A pesar de no entrar en el play-off, el entrenador cierra la temporada con la sensación de que «todo el mundo hemos puesto de nuestra parte en cada situación»

JUAN PABLO MARTÍN

GERNIKA. El Lointek Gernika ha vivido una de sus temporadas más complicadas en el plano institucional, después de que saliera la luz el 'caso Mario López', y en el deportivo por la marcha de jugadoras que ha tenido. Ha logrado dos de los objetivos que se había marcado y ha luchado hasta el final por entrar en el play-off, «pero llegamos al final con un nivel de agotamiento importante», señala su técnico Lucas Fernández.

– ¿Qué valoración hace de la temporada?

Nos queda un punto de satisfacción por ser capaces de atravesar momentos difíciles, pero al mismo tiempo un punto de descontento porque, con un pasito más, podíamos entrar entre los ocho primeros. Pero la sensación es que todo el mundo hemos puesto todo de nuestra parte en cada momento.

– Llegó con el equipo hecho. ¿Condicionó el planteamiento de juego que quería?

– Tráramos de aprovechar todo lo bueno que se había hecho antes y trabajamos sobre eso construyendo, adaptando y buscando en cada momento qué podíamos hacer para ayudar a que cada jugadora mostrara su mejor versión.



Lucas Fernández, junto a un mural en el exterior del polideportivo de Maloste. MAIKA SALGUERO

– ¿Ha tenido que lidiar con demasiados imprevistos?

Todos, no solo yo. El club este año ha hecho un ejercicio de resiliencia, de recomponerse y de demostrar que, a través de la humildad y el trabajo, puede resituarse y seguir avanzando.

– Bjorklund se fue en octubre por el 'caso Mario López', ¿hasta qué punto afectó a la plantilla?

En un club tan familiar, tan cercano, tuvo un componente emo-

cional y de afectación deportiva que todos hemos tenido que atravesar.

– Pasaron momentos complicados.

Pasamos momentos tanto personales como deportivos difíciles. Pero creo que ahí se demostró unión. Nos concentramos en aquello que sabemos hacer y en dejar de lado aquello que no podemos controlar. Creo que nos ha hecho un club más fuerte.

– En noviembre se fue Grace Ber-

ger por problemas en un dedo y porque no se adaptó. ¿No resulta arriesgado contratar a jugadoras tan jóvenes que no han estado en la Liga?

Al final la balanza costo-oportunidad está ahí en cualquier planilla. El club, sus compañeras y el cuerpo técnico hicimos todo para que se sintiera a gusto, y mientras que estuvo tuvo un buen rendimiento.

– Y en febrero se marchó Nikiti-naite, ¿por qué?

– Porque tuvo una oferta de un equipo importante. Ella sentía que era un momento donde podía crecer y que le permitía estar más cerca de su familia.

«Me gustaría seguir»

– En la EuroCup pasaron la fase de grupos y cayeron contra el campeón.

– Era un grupo duro, difícil. La victoria contra Kangoeroes, un equipo con tradición de Euroliga, en Maloste nos dio un empujón porque nos demostró que llegados los momentos importantes íbamos a estar a nivel de competir. Pasamos la fase. Fue la recompensa de la ambición. El cruce con London Lions implicaba una complejidad muy grande, pero el recorrido por la competición europea nos dejó un buen sabor de boca.

– Sorprender a Perfumerías Avenida a las alturas en las que se celebró la Copa fue prácticamente imposible.

– Estar en la Copa fue la recompensa tras transitar por esa primera vuelta con muchas subidas y bajadas. Competimos al lado de nuestra gente y luchamos hasta el final.

– ¿El equipo llegó físicamente tocado al final de temporada?

– Llegó con niveles de agotamiento importantes. Pero en la gestión física hemos tenido muy pocas lesiones. No conseguir determinados resultados también hace que esa inyección de gasolina la notes.

– Quedar décimas en la liga aleja un poco las opciones del Eurocup el año que viene.

Nos vamos a posicionar para buscar esa plaza para, si hay una oportunidad, estar ahí.

– ¿Seguirá la próxima temporada?

– Me gustaría mucho. Me siento muy feliz aquí. El club lo sabe y está trabajando en reajustarse, ver cuál es la dirección que va a tomar y espero que en pocas fechas todo el mundo tengamos claro cuál va a ser el camino.

El remoto hogar de un hombre de negro que es pastor y nunca tiene frío

J. F. CACHORRO

BILBAO. En un 'azulito' de los de Bilbao comenzó ayer el divertido viaje en forma de documental a una remota granja de Islandia. Un hombre rubio, de 215 centímetros, desembarcó del pequeño autocar en la Gran Vía, donde le esperaban decenas de personas con gran expectación. El personaje era el pivot del Bilbao Basket Tryggvi Hlinason, aclamado por toda la plantilla del Surne a su llegada. El gigante nórdico fue ayer el protagonista en la Sala BRK, donde se pro-

yectó 'Kindur (ovejas)', un mediodocumental producido por la ACB sobre la visita del ex hombre de negro Rafa Martínez a la casa de su antiguo compañero.

En la película, narrada de forma amena con los comentarios entre los dos baloncestistas, muestra la vida, costumbres y paisaje del hogar de los Hlinason, situado a 40 kilómetros del pueblo más cercano. Martínez bromea al llegar y dice que 'la casa debe de ser esta, porque no hay más'. Tryggvi le presenta al visitante a su familia y le enseña a montar a caballo,



Hlinason y su pareja descendiendo del 'azulito' en la Gran Vía. MAIKA SALGUERO

una isla donde pesca su familia, una bella cascada, las 350 ovejas...

El 'cinco' del Surne comenzó tarde a jugar a baloncesto, con 16 años, y cree que «me hace falta aprender». Estudió electricidad para solucionar posibles averías

en la explotación familiar, en la que funciona hasta un generador de la II Guerra Mundial. Las escenas se desarrollan en verano con «un frío que te cagas», según Martínez, aunque su anfitrión puntualiza que «has tenido mala suerte

porque también hay sol». Lo dice quien, en un viaje a Moscú, con mucha nieve en el aeropuerto, bajó del avión en pantalón corto, recordó Jaime Ponsarnau en el diálogo posterior a la proyección. El pivot sostiene que en Euskadi «no llueve mucho, prefiero este clima que los 35 grados de Valencia».

'Kindur (ovejas)' es un simpático vistazo a la aislada granja y sus habitantes. Los protagonistas hacen pádel surf y se bañan, con neopreno, en un embalse pegado a las casas, y se relajan en una sauna al aire libre. En un lugar donde «se trabaja doce o trece horas al día», la familia Hlinason prepara truchas que luego venderá a restaurantes y cuida su ganadería. Allí retorna cada verano la torre del Bilbao Basket para trabajar con sus ovejas en el norte lejano, a siete horas en coche desde Reikiavik.

El Laboral Kutxa da el gran salto y estará en el Tour

CICLISMO

El equipo que lidera Ane Santesteban debutará en Francia y reafirma su papel central dentro de la Fundación Euskadi

INAKI IZQUIERDO

SAN SEBASTIÁN. El Laboral Kutxa disputará el Tour de Francia femenino, en siete etapas entre el 12 y el 18 de agosto, desde Rotterdam a Alpe d'Huez. El organizador, ASO, anunció ayer las siete invitaciones a equipos Continentales y el Laboral Kutxa ha sido uno de los elegidos, además de las 15 formaciones del World Tour. Las invitaciones han recaído en los dos primeros clasificados de categoría Continental, el francés Cofidis y el uzbeko Tashkent City, más los cinco elegidos por la organización: los equipos franceses Arkea y St Michel, el estadounidense EF y el belga Lotto, además del conjunto vasco.

El Laboral Kutxa, que disputará la Vuelta a España desde el domingo, asienta a la estructura profesional femenina de la Fundación Euskadi en el calendario y el pelotón internacional del más alto nivel.

«Es fabuloso»

Ane Santesteban asegura que «recibir la invitación del Tour de Francia es fabuloso para nosotras. Se puede decir que otro sueño se hace realidad y que una vez más el equipo Laboral Kutxa da un paso hacia delante».

La errenteriarra, octava en la general del Tour de Francia el año pasado, conoce bien lo que su equipo se va a encontrar el próximo mes de agosto. «Todas sabemos la importancia y repercusión que tiene el Tour de Francia en el ciclismo. Por eso, desde el

«Estar en el Tour de Francia es lo máximo a lo que se puede aspirar deportivamente»

punto de vista de preparación y de calendario, vamos a hacer algunos pequeños cambios para llegar al cien por cien al Tour de Francia y elevar nuestro maillot a lo más posible».

Ion Iazkano, responsable deportivo del Laboral Kutxa, destaca que «estar en el Tour de Francia es lo máximo a lo que se puede aspirar deportivamente. Al fin y al cabo, es la prueba por excelencia, donde todo el mundo quiere estar presente y donde está todo el foco de atención de los medios. Tanto para el equipo como para el proyecto es un premio enorme estar en la mejor carrera del mundo».

«También creo que refleja el trabajo que se está realizando desde los despachos hasta la carretera ya que estar en un escenario de este calibre es la consecuencia de todo ello y supone la consolidación del proyecto y la estructura que formamos», añade Iazkano.

La noticia del Tour de Francia llega antes de que el Giro de Italia anuncie sus equipos invitados. La ronda italiana se dispu-



El Laboral Kutxa estará en la salida del Tour de 2024. LABORAL

tará del 7 al 14 de julio. A partir del domingo, el Laboral Kutxa disputará la Vuelta a España, hasta el 5 de mayo y espera la llamada de Italia.

De este modo, el ciclismo femenino vasco regresa a una carrera donde Joane Somarriba hizo

historia en la anterior etapa del Tour. La vizcaína ganó en 2000, 2001 y 2003. Después en 2009, la última edición del 'viejo' Tour, estuvieron presentes los equipos del Lointek y el Debabarrena. Ahora le toca el turno al Laboral Kutxa.

Promoción válida al comprar El Correo, limitación al País Vasco, La Rioja, Burgos y...

Este domingo por solo **16,95 €**

Excursiones fáciles por la naturaleza

Iparralde se estira lleno de bellezas desde el océano a los Pirineos. Tan grande como hermoso, tan natural como diverso, desde las olas hasta las nieves de la alta montaña, nos ofrece una fascinante naturaleza. En cincuenta propuestas, fáciles y para todos los públicos, te proponemos recorridos sencillos para caminar despacio, mirar con atención a tu alrededor y aprender sobre lo que este territorio tan próximo nos enseña. Vas a descubrir una costa fascinante, bosques y lagos, cascadas y parajes de montaña extraordinarios, leyendas y escenarios cargados de historia y también pueblos con encanto.

También lo puedes comprar online promociones.elcorreo.com

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Rahm, del chasco de Augusta a las ilusiones de Australia

El vizcaíno regresa al LIV con la pretensión de recuperar en Adelaida las mejores sensaciones tras su decepcionante actuación en el Masters

JOSÉ FÉLIX CACHORRO

BILBAO. La distancia más corta entre Augusta y la ciudad australiana de Adelaida, donde este fin de semana se disputa la sexta cita del circuito LIV, supera los 14.000 kilómetros. Se trata de un viaje suficientemente largo para que Jon Rahm haya recargado baterías y ordenado ideas después de terminar el último Masters en una muy discreta posición. Acabo en Georgia en el puesto 45, al igual que el veterano José María Olazábal a sus 58 años, con nueve golpes sobre el par que pesan más que el plomo si se comparan con los -11 del campeón Scottie Scheffler.

No les fue tampoco nada bien a otros ascs tan prestigiosos como Patrick Cantlay, Rory McIlroy o Brooks Koepka, por citar algunos, pero Rahm, en su caso, defendía título y era evidente que sería examinado a fondo por su reciente renuncia a la gira tradicional del PGA estadounidense y su abrazo al campeonato surgido en Oriente Próximo. En realidad, Rahm nunca pareció él mismo en esos cuatro días, con un principio ya pesimista y con dificultades para pasar el corte, cuando casi siempre se ha caracterizado como un jugador que pocas veces pierde de vista la cabeza de cualquier competición.

El vizcaíno vuelve a la gira árabe para reencontrarse con su mejor juego, pero también con el anhelo de alzar el primer trofeo de la temporada. Aunque no ha saboreado la victoria, es el único golfista que ha terminado entre los diez primeros en los cinco torneos anteriores y ocupa la segunda posición en la clasificación global. Tiene 73,42 puntos y el líder, el chileno Joaquín Niemann, ga-



Jon Rahm, esta temporada en el torneo de Augusta. AFP

nador en Mayakoba (México) y Yeda (Arabia Saudí), 105,50. El sistema de calificación de la liga saudí otorga 40 puntos al vencedor de una competición, por lo que en caso de triunfo en Australia, y con el sudamericano alejado al final de los 54 hoyos, el de Barrika cimentaría la pista de despegue ha-

CITA EN ADELAIDA

OBJETIVOS

Rahm quiere su primer triunfo individual y escalar con su equipo hacia la primera plaza en el LIV

cia la corona individual en el presente curso.

Rahm retorna a su nueva casa después de los sinsabores del primer 'major' del curso, el que había conquistado en 2023 y que le catapultaron definitivamente a la élite del golf mundial, más allá de la situación coyuntural en el ranking internacional. En Augusta se encontró con «hostilidades» por parte de algunos golfistas que desapruban su mudanza del PGA al LIV. «Lo esperaba. Si alguien cambia su opinión sobre mí es más problema suyo que mío. No me afecta ni hace comerme la cabeza. Mis amigos siguen siendo mis amigos», manifestó el vizcaíno en Augusta. Aun así, los aires del sur de Australia le pueden ayudar a encontrar el tono adecuado y, si fuese necesario, olvidar rencillas.

El equipo como aliciente

El vasco arranca en Adelaida la próxima madrugada (3.30 horas) en el partido compartido con Sergio García y el australiano Cameron Smith. Además de sus objetivos particulares, al capitán de Legión XIII se le presenta el gran estímulo de escalar con su cuarteto en clasificación por equipos, tras imponerse en Mayakoba y Miami, para acortar la desventaja con los líderes, los Crushers de Bryson DeChambeau, muy destacado en la primera jornada del pasado Masters y con la sexta plaza como resultado final.

Mientras no llegan noticias de una deseada convivencia entre las ligas del PGA y LIV, Rahm se ha hajado del podio de la Orden de Mérito mundial. Simplemente, ya no puntúa en el escalafón internacional por el veto de castigo aplicado a quienes hicieron las maletas para trasladarse al reclamo árabe. Es cuarto en el ranking mientras Scheffler sigue imperturbable en el número uno. El estadounidense devora todo lo que se le pone por delante. Ha ganado este año el Arnold Palmer, The Players, el Masters y el RBC Heritage, una cosecha digna del mejor Tiger Woods. Posee 15.0135 puntos en el ranking, por los 7.3642 de McIlroy (2º) y los 6.1647 del cautivo Rahm (4º). El tirano americano respira más tranquilo cuando ya no ve el nombre del vizcaíno, antaño su principal rival, en las parrillas de salida.

«No puedo salir a la cancha pensando que si pierdo será una tragedia», dice Altuna

PELOTA

JUAN PABLO MARTÍN. Jokin Altuna se la juega el domingo en el Astelena de Eibar. Comenzará el partido sabiendo a quien ha beneficiado el resultado de la jornada anterior en el Labrit. En caso de que en Pamplona gane Darío el de Amezketa estará obligado a imponerse al zagüero. «No puedo salir a la cancha pensando que si pierdo será una tragedia. Hay que tomarlo con naturalidad, siendo consciente de que no soy más que nadie», destacó ayer en la elección de material, que se desarrolló sin problemas.

El caso de que Laso se imponga al riojano, para el guipuzcoano «comenzará un campeonato nuevo de cuatro partidos». Zabaleta, por su parte, admitió tras la elección de material que «Altuna siempre ha sido el peor rival para mí».

Las lesiones marcan la tercera jornada del torneo Biharko Izarrak de Mallabia

PELOTA

J. P. M. Las lesiones marcarán hoy (20.45 horas) la tercera jornada del torneo Biharko Izarrak de pelota aficionada, que patrocina EL CORREO y se disputa en Mallabia. Hormaetxe sigue de baja por el dedo roto y el que iba a ser su sustituto, Lizcaga, sufrió ayer una lesión similar en el campeonato de Bergara, por lo que finalmente será Amiano el que juegue con Bullon contra Oihán Etxeberria y Lazkoz, que ocupará el lugar de Azpiroz.

En el segundo partido, Zubizarreta tampoco podrá vestirse de blanco por un problema en el menisco. Irribarria será su sustituto. Junto a Sotil tendrá como rivales a Egiguren y Bernaola. El festival se abrirá con el partido del Cuatro y Medio femenino entre Aldai y Garai.

Nadal solo jugará Roland Garros «si puedo competir»

TENIS

E. GARDINER

MADRID. Rafael Nadal aseguró ayer que sólo intentará conquistar un 15º título en Roland Garros si está bien físicamente: «Iré a París si yo me siento lo suficientemente capacitado para competir bien», destacó en conferencia de prensa

previa a su debut en el Masters 1000 de Madrid. A sus 37 años y actualmente en el puesto 512 de la clasificación mundial, apenas ha competido desde enero de 2023 por diferentes problemas físicos. El mallorquín también confirmó que será la última vez que dispute el Masters 1000 de la capital de España, torneo que ha ga-

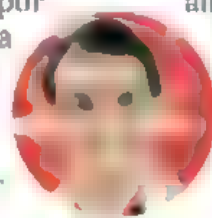
nado en cinco ocasiones (2005, 2010, 2013, 2014 y 2017). «No creo que pueda jugar al 100%, pero es importante estar por última vez en Madrid, para mí significa mucho jugar en esta pista donde he vivido momentos muy bonitos», manifestó. Si descartó, no obstante, que una eventual ausencia en Roland Garros signifique poner punto final a la temporada.

«No va a acabar el mundo con oland Garros, aunque ha sido el torneo sin ninguna duda más im-

portante de mi carrera. Pero bueno, no quiere decir que si no juego a Roland Garros se acabe todo allí. Hay unas Olimpiadas (sic) por delante, hay diferentes formatos en los que se podría jugar y que me podría hacer ilusión», subrayó en referencia a los Juegos de París, del 26 de julio al 11 de agosto, en los que, podría participar haciendo pareja con Carlos Alcaraz.

Ganador de 22 Grand Slams (14 de ellos en la tierra parisina), Nadal sufrió una lesión en la cadera

en enero de 2023 durante el Abierto de Australia que le apartó de las pistas durante el resto de la temporada. Regresó a la competición en enero pasado en el torneo de Brisbane, donde jugó tres partidos, pero volvió a sufrir una lesión muscular en el muslo que le ha impedido volver a jugar con regularidad. Se ha visto obligado a renunciar a varios torneos como el Abierto de Australia y los Masters 1000 de Indian Wells y Montecarlo. Hoy debuta en Madrid frente al joven estadounidense de 16 años Darwin Blanch.



Rafa Nadal



CONSEJOS PARA
AHORRAR ENERGÍA

El 65% de las casas de nuestros clientes pueden ser mejoradas, por lo que se les recomienda que las envíen a un vertedero.



HOY

EL SOL
Sale 07:12 h
Se pone 21:07 h

LA LUNA
Sale 23:08 h
Se pone 07:39 h

● Menguante 1 de mayo
● Nueva 8 de mayo
● Creciente 15 de mayo
● Llena 23 de mayo

Hoy Viento del este-noroeste con fuerza 3. Origen: marejadilla. La mar de fondo del noroeste levantará olas de 0.5 metros.

HORAS DE BAJAMAR

12:07 h con 0.79 m

HORAS DE PLEAMAR

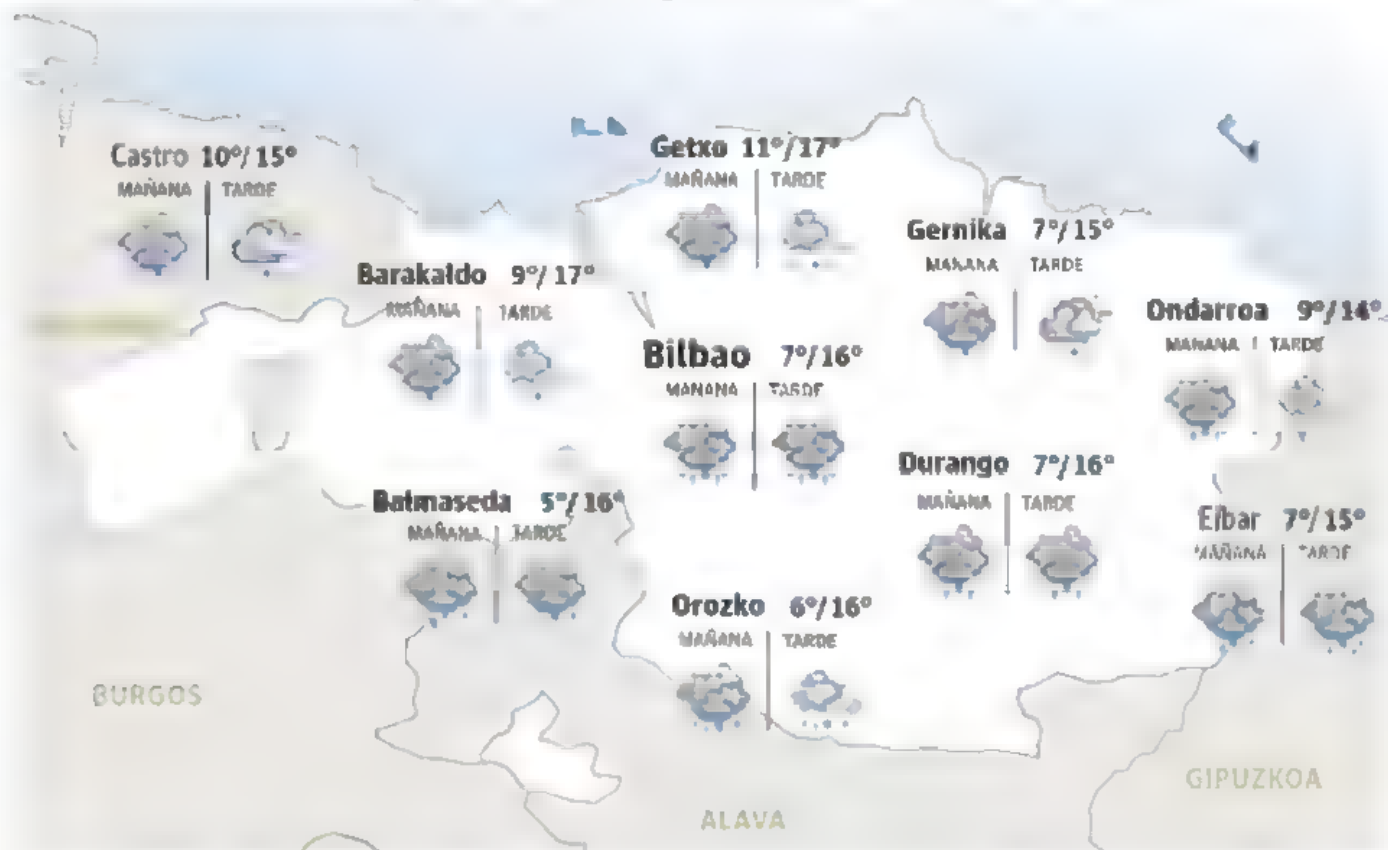
06:02 h con 3.99 m

18:16 h con 4.01 m

HOY JUEVES 25

Nuboso con chubascos

Muy nuboso o cubierto abriéndose claros al final de la jornada. Probabilidad de brumas y nieblas dispersas en zonas altas del interior. Se darán lluvias débiles y chubascos que remitirán al final del día.



ESPAÑA HOY



MAÑANA VIERNES 26

Cielo muy nuboso o cubierto con probabilidad de precipitaciones débiles y dispersas. Máximas en aumento.



PRÓXIMOS DÍAS

	SABADO	DOMINGO	LUNES
Balmaseda	6°/20°	4°/18°	6°/16°
Barakaldo	9°/22°	7°/19°	9°/17°
Bilbao	7°/22°	4°/19°	7°/16°
Durango	7°/21°	5°/19°	7°/14°
Gernika	8°/21°	5°/18°	7°/15°
Getxo	12°/21°	10°/18°	11°/17°

ESPAÑA

A Coruña	12° / 16°
Albacete	5° / 22°
Alicante	11° / 21°
Almería	12° / 23°
Ávila	6° / 16°
Badajoz	9° / 24°
Barcelona	11° / 16°
Bilbao	7° / 16°
Burgos	2° / 13°
Caceres	10° / 21°
Cádiz	16° / 22°
Castellón	9° / 19°
Ceuta	15° / 24°
Ciudad Real	5° / 22°
Córdoba	9° / 26°
Cuenca	4° / 20°
Donostia/San Sebastián	10° / 15°
Girona	6° / 18°
Granada	10° / 23°
Guadalajara	4° / 18°
Huelva	13° / 27°
Huesca	4° / 18°
Jaén	12° / 22°
Las Palmas	17° / 24°
León	4° / 14°
Lleida	6° / 20°
Logroño	3° / 17°
Lugo	7° / 15°
Madrid	9° / 19°
Malaga	13° / 25°
Melilla	14° / 22°
Murcia	9° / 25°
Ourense	8° / 20°
Oviedo	7° / 16°
Palencia	3° / 15°
Palma de Mallorca	10° / 20°
Pamplona	4° / 15°
Pontevedra	10° / 18°
Salamanca	7° / 17°
S. Cruz de Tenerife	19° / 24°
Santander	10° / 15°
Segovia	5° / 15°
Sevilla	11° / 27°
Soria	2° / 14°
Tarragona	9° / 18°
Teruel	0° / 18°
Toledo	8° / 21°
Valencia	10° / 19°
Valladolid	6° / 16°
Vitoria-Gasteiz	3° / 14°
Zamora	7° / 17°
Zaragoza	7° / 19°

MUNDO

Amsterdam	2° / 10°
Atenas	15° / 21°
Berlín	0° / 10°
Bruselas	2° / 11°
La Habana	22° / 29°
Lisboa	13° / 19°
Londres	1° / 12°
Moscú	8° / 18°
Nueva York	2° / 13°
París	0° / 13°
Peñón	11° / 28°
Roma	5° / 18°
Tokio	13° / 24°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

SONOLUX

MIÉRCOLES 24

7 | 23 | 24 | 31 | 40 | 42
Comp.: 5 Reint.: 5

6: 0 (307) 5: 4 (34.824.59 €)
5: 87 (801.94 €) 4: 4 (165.25.13 €)
3: 79.634 (4.00 €) 2: 454.787 (0.50 €)

MARTES 23

9 | 14 | 21 | 43 | 44 | 45
Comp.: 38 Reint.: 0

6: 2 (347.325.94 €) 5: 2 (67.086.32 €)
5: 67 (97.27 €) 4: 1.948 (25.45 €)
3: 74.562 (9.00 €) 2: 430.907 (0.50 €)

EUROPEAN

LUNES 22

6 | 23 | 24 | 31 | 32 | 39
Sueño: 1

6: 1 (307) 6: 2 (120.000.00 €)
5: 113 (137.73 €) 4: 4.645 (32.91 €)
3: 71.846 (6.36 €) 2: 441.312 (2.50 €)

JUEVES 18

4 | 13 | 16 | 18 | 28 | 30
Sueño: 2

6: 1 (307) 6: 1 (120.000.00 €)
5: 76 (84.15 €) 4: 6.478 (36.75 €)
3: 90.208 (4.90 €) 2: 12.895 (2.50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 22

4 | 14 | 22 | 29 | 35 | 42
Comp.: 40 Reint.: 1

6: 2 (307) 6: 2 (120.000.00 €)
5: 2 (51.014.27 €) 5: 1.001 (870.52 €)
4: 5.253 (1.79 €) 3: 27.062 (8.00 €)
2: 482.178 (1.00 €) Joker: 8201236

SÁBADO 20

10 | 12 | 28 | 40 | 43 | 44
Comp.: 20 Reint.: 2 Joker: 4487737

JUEVES 18

4 | 13 | 15 | 29 | 34 | 36
Comp.: 48 Reint.: 5 Joker: 3338811

EUROMILLONES

MARTES 23

6 | 9 | 11 | 32 | 49 | ★: 2 | 10

6: 4 (195.277.78 €) 5: 8 (22.819.82 €)
4: 34 (1.672.43 €) 3: 30 (1.300.33 €)
2: 11 (79.612.35 €) 1: 4 (2.927.40.38 €)
2: 25.200 (15.00 €) 3: 37.371 (1.02 €)
3: 90.617 (8.92 €) 4: 135.138 (2.21 €)
2: 335.723 (5.75 €) 2: 1.305.050 (3.80 €)

CONGO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 21

8 | 27 | 35 | 45 | 50 | Reint.: 6

5: 2 (307) 5: 1 (120.000.00 €)
4: 21 (2.477.48 €) 4: 165.218 (35 €)
3: 852 (4.80 €) 3: 7.965 (16.87 €)
2: 14.204 (7.12 €) 2: 131.983 (3.00 €)
2: 257.557 (1.50 €)

ONCE

LUNES 22

49.866 Serie 013

MARTES 23

76.948 Serie 028

MICROLES 24

01.799 Serie 014

JUEVES 18

30.746 Serie 007

VIERNES 19

38.999 Serie 079

SÁBADO 20

97.618 Serie 033

DOMINGO 21

97.521 Serie 032

* Máximo de series admitidas: 10

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 18

1º PREMIO 65.500 2º PREMIO 68.928

TERMINACIONES 0171-4596-5500-
6925-8580-015-106-112-350-375-500-
561-972-00-07-10-45-83-85-90-92-92-
92 REINTEGROS 0-2-5

SÁBADO 20

1º PREMIO 91.210 2º PREMIO 31.907

TERMINACIONES 0142-3243-7896-
9287-102-158-210-217-230-273-305-
581-649-658-705-10-10-17-17-31-37-
38-50-63-66 REINTEGROS 0-3-9

Información facilitada por Acemet

El portal de tu hogar

pisos

Donde otros ven un sillón
tú ves tu nuevo rincón favorito



Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

13	12		5	14	16	25	7	8	7	13	6		11	14		14	11	10	7	25	18	12
4	12		14	23		3	12	9	14	25		10	25	14	23	16	14		12	13		6
23	5	6	23	14	23	16	14		6	23	26	6	14	25	23	7		13	12	11		13
15	9	14	11		5	14	25	5	12	4	12	23		9	7	23		25	12	8		19
14	18		21		13	7	11		19	14	19	7	11		11	14		3	14	13	12	4
12	23		19	14		10	25	6	7		8	14	25	7		13	12	11		9	3	6
5	14	23	14	12	11		19	14		13	12	11		10	12	4	25	6	9	12	11	
11	14	24	15	6	12	23		25	14	11	8	6	25	12	23	19	7		21		15	23
12		9	13	12	25	6	19	12	19		4	13	12	23	9	12		11	14		14	11
8	12	25	9	6	12		11	7	4	25	14		13	12	11		26	14	23	16	12	23
12	11		19	14		13	12	11		9	12	11	12	11		14	25	12	23		14	10
13	15	26	6	7	11		19	14		13	12		19	14	11	9	7	5		7	11	6
	9	6	7	23		15	23		11	15	19	7	25		5	7	25	16	12	13		

				5	6	13	7	11		15	25	4	12	23			
13	12	11		11	6	14	16	14		6	24	13	14	11	6	12	11

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | |
|----------|------------|-----------|----------|
| 1 | SEDACIÓN | 9 | AUPÉ |
| | SOBAJEAR | | SON |
| | SOY | | SUBIR |
| | SUBDIVIDID | 10 | DÍA |
| | SUS | | DOS |
| 2 | HIERVEN | 11 | RAÍ |
| | HILÉ | | RASPO |
| | HINCHABAS | | RISITA |
| | HIPO | 12 | ANHELOSO |
| | HULE | | ASÍ |
| 3 | IBAS | 13 | CASTAS |
| | IDEE | 14 | DÍPTICO |
| | IRRUMPÍS | | DOSELERA |
| 4 | OLER | | |
| | OLÍ | | |
| | OPÓN | | |
| 5 | ESOTRA | | |
| 6 | COCO | | |
| | COLE | | |
| 7 | UNÍ | | |
| 8 | AJOS | | |

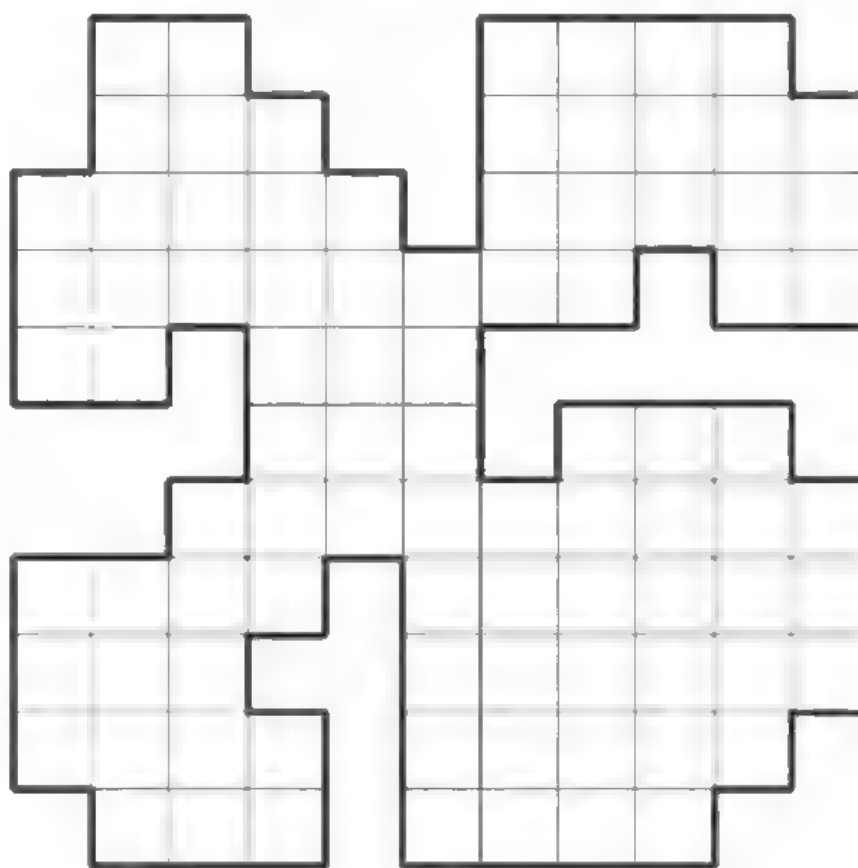
					1		
					8		
4					1		
			6				
			8				
	4					10	
				4			12
12							11

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

		1	4		2			
				3			8	
	2	4	8			9	1	
	9	8			5		6	
1			3					
	3		9	6			4	2
2		5		8				3
7			6	5			2	
		9	1				7	8

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

Cualquier animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas o salvajes • Se dice de los terrenos plantados de bananos • Resina fósil de color amarillo • Que establecen ilación, fem. • Elemento principal del ajedrez • Barnizada con laca • Símbolo químico del einstenio • Que obra con rectitud, fem. • Antigua matrícula de Toledo • En tenis, salida de la pelota de la cancha • Decigramo • Régimen que se recomienda a los enfermos y convalecientes • Su alteza serenísima • Cada una de las grandes divisiones de la historia de la Tierra • Pasé de dentro hacia fuera • Cada una de las dos partes laterales de la frente • Tres • Arregla, dispone • Hoja delgada de pan ázimo de la que se hacen las hostias • Elogiaran, alabaran a alguien • Suf. aumentativo, fem., pl.,



Recipientes para hacer té • Sigla del ácido acetilsalicílico • Mueve el cuerpo al compás de la música • Súbditas de un soberano • Pida, solicite • ... Campbell, modelo • Abreviatura de "atentamente" • Observáis, consideráis alguna cosa • Se consume por la acción del fuego • Formarán eras • Hermanas del padre o de la madre • Matricula de Islandia • Apócope de "santo" • Eleve algo tirando de una cuerda • Un organismo internacional • Percibís con el oído los sonidos • Muevan a ira, encolericen • Añadir yodo a una sustancia • Exceso en la comida o bebida • Plegó.

CRUCIGRAMA

PONER EN BENEFICIO	ELEMENTO METÁLICO	SIN ENMI- NUTIVO, FEM.	UN PREFIJO NEGATIVO DE HUESO, PL.	FORMAS LÍQUIDAS SANGUÍNEAS	CONVULSA ACCIÓN DE ASENTIR, PL.
BALANCEA	DEJARÁ EL CARGO	ADQUIEREN ELEMENTO ISOTÓPICO		LACIA	
PONER EN DENTRO OBJETOS			COMETEN EVASIÓN PERNICIE- SES	HICIERA UN VIAGE	
PONER EN ALONJOS RIO SUZCO					SÍMBOLO DEL SODIO ODIOSA
		TENGAMOS TOS OCURRENTE, CHISTOSA			PERNICIE- SES
UN GAS NOBLE			PERNEL CURADO TAPEZ DE NARATE		
VOCALIS HEBREALES	PRODUCE ASOMBRO HAGAMOS AL HORRO			PRES., IGUAL, COZA QUE ADORNA	
ADV., POR POCO	DOBLARÁN EN CODO TORNE PARA SI				ROSADO
		QUEATA, FEM. SEN OSADO			
PARECER A LA SEDA COLOQ. ALTIVEZ				PLANTICHA- DOS PLENING, ESCRITUM	
			FLASE LA RABA		
HABITARÁN IGUALARÁ CON RASEMO					INDICACIÓN INFANTIL
			NOVENIES		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12			13				14			
15	16		17				18			
19			20		21				22	
23		24			25			26		
27	28							29		
30				31			32			
33			34							

VERTICALES:

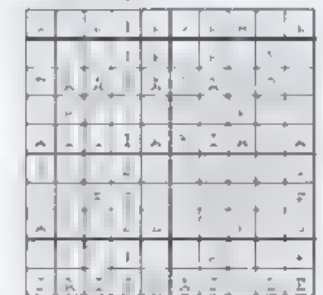
- 2 Un posesivo, fem.
- 3 Ing., categoría
- 4 Pondrá feo
- 5 Alimentadas
- 6 Nombre de letra
- 7 Darán un servicio
- 8 ... Crawford, actriz
- 9 Que se aplica, fem.
- 10 Pref., repetición
- 11 Sacrifica
- 15 Cap. de Azerbaiyán
- 16 Ajusta a un molde
- 18 Nido con huevos
- 20 Mono
- 22 Artículo, pl.
- 25 Coloq., borrachera
- 28 Igual, semejante
- 32 Encaminarse

Cábala literaria

Le habían contado cómo, cuando tenía cuatro años, su padre había pronunciado ciertas palabras que le quitaron toda la sangre blanca que tenía en las venas y le pusieron sangre india. Y con esto se habían borrado sus pensamientos y modales de "rostro pálido", quedando en su lugar los de un bravo piel roja.

Conrad Richter
"Una luz en el bosque"

Cruzisopa



Ajedrez

1. Ce7+! ... (para salvar la amenaza Tf2 mate) 1... Axe7 (a 1... Rh7 2. Cxg6! y el rey se escapa vía "e4") 2. b7 Ah4 3. b8-D+ Rh7 4. Tb7+ y las negras abandonaron

Sudoku

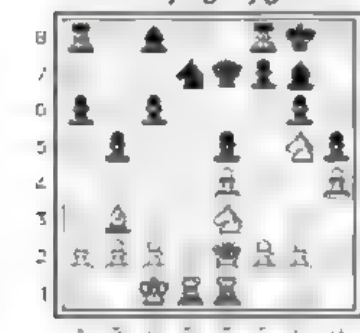
9	5	8	2	7	4	3	6
3	1	2	5	6	9	4	8
4	6	7	3	8	1	2	5
6	8	9	1	2	7	5	3
5	2	4	9	3	6	8	7
1	7	3	4	5	8	9	6
8	3	7	7	9	2	6	4
7	9	5	6	4	3	1	2
2	4	6	8	1	5	7	9

Erreurs



Cruciorama

Blancas juegan y ganan

Partida Velkov-Cramling
(Reggio Emilia, 1979/80)

Vive lleno de nostalgia.

[illegible]

La ameba

ELEPE PARIS
 MOLO BONO
 APEE P RETA
 NESS AMASAS
 E INRI A
 LAURLAR
 P CALO U
 ACTUAD JOHN
 RAEN A ANEI
 LEMA RENO
 ANISO MASO

Jeroalifico

Ya sola

Autodefinido

A	T	X	S	C	S		P	A
A	S	I	S	V	F	R	A	S
A	A	H	E		S	R	I	T
A	B	I	Z	A	S	I	O	N
S	A	F	V	A	D	A	N	T
L	J	L	A	G	S	E	L	B
C	S	F	H	A	R	R	S	
N	L	S			N	A	S	
I	L	A				A	S	
A	A	A	A	A	S	A	D	S
A	L	R	C	S		A	R	S
A	L	D	A		L	R	L	S

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ●●● MAL

BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel. 902 333 231. Web: www.cinesa.es

16	Abigail	17 15	19 50	22 25
16	Abigail V.O.S.E.			21 00
7	Cazafantasmas. Imperio resucado	16 10		
18	Civil War	16 30	19 15	22 00
12	Dune. Parte dos			21 15
12	Godzilla y Kong. El nuevo imperio	16 00	18 55	21 30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15 45	18 00	
TP	Kung Fu Panda 4	18 30		
7	La familia Benetton	18 40	20 12	
18	La primera profecía			22 15
12	Menudas piezas	16 55	19 25	21 45
18	Monkey Man			22 30

GOLEM Azkuna Zentroa (Altzondiga) Web: www.golem.es

18	A los que aman	17 30		
18	Civil War	17 00	19 20	
18	Civil War V.O.S.E.			21 30
	Cosas que nunca te dije		19 30	
	El consentimiento	16 40	19 10	
	El consentimiento V.O.S.E.			21 30
12	El salto			21 30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)		17 00	
7	La quimera	17 30		
7	La quimera V.O.S.E.		20 30	
12	Menudas piezas	17 00	19 30	21 30
17	Pájaros		19 20	21 30
16	Peguntas cartas indiscretas	16 45		
18	Sangre en los labios		19 20	

MULTICINES Web: www.cineoculives.com

18	Civil War	17 30	19 45	
12	El salto	17 30		
TP	Excepcionerica. Canto de vida y esperanza		17 15	
12	La chica que sanaba	17 30	20 00	
12	Menudas piezas	17 30	20 00	
12	Pájaros	17 30	20 00	
16	Peguntas cartas indiscretas		19 45	
12	Rosalie		19 15	
12	Rosalie	17 15	20 00	

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

16	Abigail	17 15	19 50	22 25
16	Abigail V.O.S.E.			21 00
7	Cazafantasmas. Imperio resucado	18 30		
18	Civil War	16 30	19 15	22 00
18	Civil War V.O.S.E.		18 35	
12	Dune. Parte dos			21 10
12	Godzilla y Kong. El nuevo imperio		19 20	22 00
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)		17 20	19 30
7	La familia Benetton		17 00	
18	La primera profecía	15 45		
7	La quimera			21 40
12	Menudas piezas	15 45	18 05	20 25
12	Monkey Man V.O.S.E.	15 50		
12	Rosalie			22 15

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmocines.es

16	Abigail	17 40	20 10	22 30
7	Cazafantasmas. Imperio resucado		19 00	
18	Civil War	17 10	19 05	19 35
12	Dune. Parte dos			21 15
12	Godzilla y Kong. El nuevo imperio	17 30	19 55	22 10
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)		17 30	
TP	Kung Fu Panda 4	18 30		
7	La familia Benetton	17 30		
18	La primera profecía		19 30	22 00
12	Menudas piezas	17 55	19 55	22 10

Abigail

EE UU. 2024. 109 m. (16).
Terror. Directores: Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett.
Interpretes: Melissa Barrera, Dan Stevens, Alisha Weir.Una banda de delincuentes secuestra a una niña de 12 años. En una mansión alejada de todo, los raptos empiezan a desaparecer uno a uno y descubren que están encerrados con una niña nada normal. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Civil War ●●●●

EE UU. 2024. 109 m. (18).
Acción. Director: Alex Garland.
Interpretes: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Stephen McKinley Henderson.
En un futuro donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos emprenderá un viaje por carretera en dirección a Washington DC. Su misión: llegar antes de que las fuerzas rebeldes asalten la Casa Blanca. **CINESA****ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

El consentimiento ●●

Francia. 2023. 119 m. Drama.
Directora: Vanessa Filho.
Interpretes: Kim Higelin, Jean-Paul Rove, Laetitia Casta.
Paris, 1985. Vanessa tiene trece años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un reconocido escritor de 50 años. La adolescente se convierte en su amante y comienza a darse cuenta de cuán destructiva es la situación. **GOLEM.**

El salto ●●

España. 2024. 90 m. (12).
Drama. Director: Benito Zambrano.
Interpretes: Moussa Sylla, Edith Martínez Val, Nansi Nsue, Mariola Fuentes.
Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora sus raíces están en Madrid. Un día, la policía le detiene y es deportado a su país por carecer de permiso de residencia. A partir de ese momento, su único objetivo será regresar a España. **GOLEM, MULTICINES.**

18	Monkey Man	19 55	22 35
18	Sangre en los labios		21 55
12	Spy x Family código: Blanco	17 00	19 15

BASAURI

SOCIALANTZONIA

16	Club zero	17 30	20 00
----	-----------	-------	-------

ERMUA

ERMUA ANTZONIA

1	Laburra	20 30
---	---------	-------

GETXO

GETXO ZINEMAK getxozinemak.sacacentrada.es

16	Abigail	17 00	19 30
18	Civil War	17 30	19 30
7	Emma y el jagua negro	17 15	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)		17 00
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)	17 30	19 40
12	La chica que sanaba		19 40
7	La quimera		19 15
12	Menudas piezas	17 15	
18	Monkey Man		19 15
15	Peguntas cartas indiscretas		19 10
12	Rosalie	17 00	

LEIOA

KULTUR LEIOA Plaza Jose Ramon Aretxe 11

1	Mend. Tein Film Festival	19 00
---	--------------------------	-------

YELMO PREMIUM ARTEA C.C. Artea Web: www.yelmocines.es

16	Abigail	18 00	20 15	22 30
7	Cazafantasmas. Imperio resucado	17 15		21 50
18	Civil War	18 15	20 30	22 45
12	Dune. Parte dos			21 40
12	Godzilla y Kong. El nuevo imperio		19 20	21 50
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	17 30	18 10	19 40
TP	Kung Fu Panda 4	17 20		
7	La familia Benetton	17 40		
18	La primera profecía		19 30	22 00
12	Menudas piezas	18 30	20 40	22 40
18	Monkey Man		19 45	22 15
12	Spy x Family código: Blanco	17 00	19 20	

PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Avenida Balboa 1

16	Abigail	16 10	18 10	20 20	22 20
7	Cazafantasmas. Imperio resucado	16 30			
18	Civil War	16 10	18 10	20 10	22 10
7	Emma y el jagua negro	15 50			
12	Godzilla y Kong. El nuevo imperio		18 15	20 15	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	16 30	18 15		
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper) (euskera)		19 05		
7	La familia Benetton	17 30	20 45		
18	La primera profecía			22 25	
12	Menudas piezas	18 20	20 15	22 10	
18	Monkey Man		20 05	22 10	
12	Rosalie	16 05			22 20

SANTURTZI

SERANTES Cajero Multiservicio BSK

16	Abigail		20 30	
18	A los que aman	18 30	20 30	
18	Civil War	18 30	20 30	
12	Menudas piezas	18 00		

Guardiana de dragones (Dragonkeeper)

España. 2024. 99 m. (TP).
Animación. Directores: Salvador Simó Busom y Jianping Li.En la China imperial, los dragones han sido perseguidos durante años. En una remota fortaleza, una niña ayuda a escapar al último de los dragones. **CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

Hispanoamérica, canto de vida y esperanza

España. 2024. 115 m. (TP).
Documental. Director: José Luis López-Linares.
Muestra la historia de Hispanoamérica durante más de 300 años, a través del esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época. **MULTICINES.**

La chica que sanaba

Belgica. 2023. 103 m. (12).
Drama. Director: Fien Troch.
Interpretes: Cathalina Geeraerts, Greet Verstraete, Felix Heremans.Holly tiene una premonición y decide llamar a la escuela para decir que se queda en casa. Ese mismo día se produce un dramático incendio en el colegio en el que mueren varios alumnos. **MULTICINES, GETXO ZINEMAK.**

La quimera ●●●●

Italia. 2023. 130 m. (7). Drama.
Directora: Alice Rohrwacher.
Interpretes: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Carol Duarte.
Arthur tiene el don de localizar huecos bajo tierra. Un atributo que lo convierte en el perfecto buscador de tesoros en la región italiana que alberga las ruinas de la civilización etrusca. Aunque lo que Arthur anhela es reencontrar a Beniamina, su amor perdido. **GOLEM, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.**

Monkey Man ●●●●

EE UU. 2024. 113 m. (18).
Acción. Director: Dev Patel.
Interpretes: Dev Patel, Sharlto Copley, Sobhita Dhulipala.
Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y que regresa a su ciudad natal en la

CRITICA

MIKEL G. GURPEGUI

La niña y el monstruo

El consentimiento ●●

Dirección: Vanessa Filho. Guion: Vanessa Filho y Vanessa Springora, basado en el libro de la segunda. Interpretes: Kim Higelin, Jean-Paul Rove, Laetitia Casta. Fotografía: Guillaume Schiffman. Música: Olivier Coursier, Audrey Ismael. Francia, 2023. Duración: 119 m.

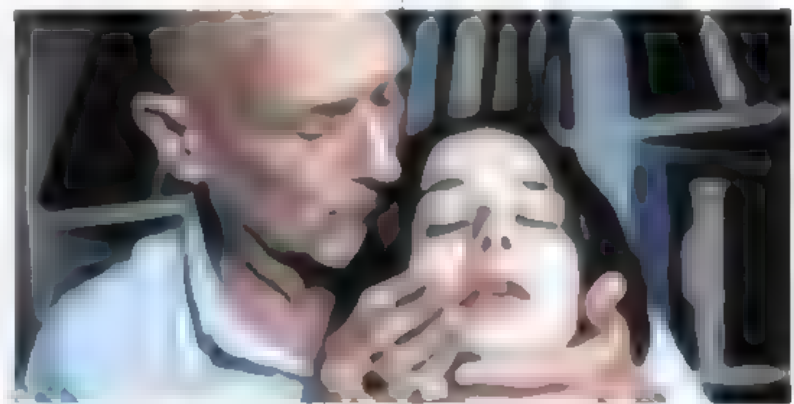
Hace casi cinco años, el mundo cultural y social francés se vio conmocionado por la publicación del libro de una editora, Vanessa Springora, de título 'El consentimiento'. Detallaba sus vivencias desde que, con 13 años, se vio seducida por el escritor Gabriel Matzneff, 36 años mayor. Ella relataba sus emociones al descubrir tan pronto el sexo y lo que creía el amor. También la posterior conciencia de que estaba enganchada a un pedófilo y la devastación que vivió al lograr alejar se de él.

El libro cuestionaba la complicidad en los años 80 del mundillo intelectual, y hasta del prestigio so programa literario 'Apostrophes', que le rindió las gracias a Matzneff. En sus intervenciones y en sus obras, se jactaba de sus 'musas', las adoles-

centes y niños con quienes se fue acostando.

Otra Vanessa, Filho (con Springora como coguionista) ha llevado ahora aquel libro al cine. Lastima que no aporte nada, fuera de algo ajeno a la propia película, la constatación de que el ambiente social hacia los abusos no es ahora el de los años 80, ni siquiera el de hace un lustro.

'El consentimiento', versión cine, cuenta con una loquita que llena la pantalla, Kim Higelin, y un actor con presencia carismática, Jean-Paul Rove. También, en algunos momentos, con imágenes bien planteadas. Pero en general muestra desajustes de tono y de graduaciones. La mirada es superficial y, por aquello de transmitir la fascinación de la adolescente, se mueve inicialmente entre cierto morbo ambiguo que no pretende. El pederasta es un monstruo egoísta y manipulador sin relieve. La niña pasa de feliz a hundida sin casi fase intermedia. Y a la película se le escapa el personaje más fascinante, el de la madre que protesta pero permite (Laetitia Casta). Sin la fuerza liberadora del libro, se pierde entre desajustes, silencios y obviedades.

India. En medio de un hostil mundo empresarial, buscará venganza contra un grupo de líderes corruptos. **CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.**

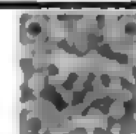
Rosalie ●●●

Francia. 2023. 115 m. (12).
Drama. Directora: Stéphanie Di Giusto. Interpretes: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay.
Francia, 1870. Rosalie esconde un gran secreto: su cuerpo y cara están cubiertos de pelo y se ve obligada a disimularlo para evitar ser rechazada. Un día, el dueño de un café

Spy x Family Código: Blanco

Japón. 2023. 110 m. (12).
Animación. Director: Takashi Katagiri.
Él es un espía. Ella es una asesina. Juntos, Loid y Yor se guardan su doble vida para sí mismos mientras pretenden ser la familia perfecta. Sin embargo, su hija Anya, una telepata, conoce secretos de ambos. **YELMO MEGAPARK 3D, YELMO PREMIUM ARTEA.**

Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil
para consultar la agenda completa

CINECLUB

'Cosas que nunca te dije'

19.30 Azkuna Zentroa (Plaza Arrikuibar, 4. Bilbao)
El ciclo 'La directora tras la cámara' proyecta la película 'Cosas que nunca te dije' (España, 1996, 93 min.), dirigida por Isabel Coixet. Entrada: 5€.

'A los que aman'

17.30 Azkuna Zentroa (Plaza Arrikuibar, 4. Bilbao)
El ciclo 'La directora tras la cámara' proyecta en versión original con subtítulos en euskera de la película 'A los que aman' (España, 1998, 94 min.), de Isabel Coixet. Entrada: 5€.

Mendi Tour

19.00 Kultur Leioa (Plaza José Ramón Aketxe, 11. Leioa)
Proyección de película que tomaron parte en la pasada edición del festival BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia. Entrada: 3€.

'Roma 167/62'

19.00 Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (Mazarredo, 69-71. Bilbao)
El ciclo 'Arquitectura y ciudad' proyecta el documental 'Roma 167/62', de Carlos Higinio Esteban. Entrada libre.

Laburbira

20.30 Ermua Antzokia (Ize laietan. Ermua)
La nueva edición del circuito Laburbira cuenta con ocho cortometrajes en euskera.

'La vida de Calabacín'

17.30 Centro Cívico Abando (Barrainkua, 5. Bilbao)
Proyección en versión original con subtítulos de la película animada 'La vida de Calabacín' (Suiza/Francia, 2016, 66 min.), dirigida por Claude Barras.



▲ Teatro Campos Eliseos. Medina Azahara.



▲ Palacio Euskalduna. Erik Nielsen con la BOS.

CONCIERTOS

Medina Azahara

20.30 Teatro Campos Eliseos (Bertendona, 3. Bilbao)
Medina Azahara, leyenda viva del rock andaluz, vuelve a la carga con la gira de presentación de su último disco, 'El sueño eterno'. Entrada: De 38 a 44€.

Victor Antón Group

20.00 Jazzon Aretoa (Urazurrutia, 5. Bilbao)
El XXXIII Ciclo Auditorio de Bilbaina Jazz Club recibe al guitarrista Víctor Antón, que presenta su disco 'Centennial Light'. Toca en formato cuarteto junto a Juan Sebastián Vázquez (piano), Javier Moreno (contrabajo) y Naima Acuña (batería). Entrada: 15€.

Raimundo el Canastero

22.00 Kafe Antzokia (San Vicente, 2. Bilbao)
Concierto del grupo navarro de rumba y fusión Raimundo el Canastero. Entrada: 13€.

Cleo Jones

20.00 Social Antzokia (Nagusia, 2. Basauri)
Concierto de Cleo Jones, dentro del ciclo 'Musika Gertu'. Entrada: 6€.

Aba Taano

19.30 Iglesia de la Encarnación (Plaza Encarnación, 9. Bilbao)
Concierto benéfico del grupo Aba Taano, que canta el auténtico gospel africano a capella. Entrada: 12€.

Mississippi Queen

19.00 BBK Kuna (Urazurrutia, 3. Bilbao)
Funky rock y soul con la banda bilbaína Mississippi Queen.

IV VillaSoundBilbao

20.00 Bilborock (Muelle de la Merced, 1. Bilbao)
Concierto de las bandas Látido, Net Bby y Rally 48 (Bizkaia), dentro del IV VillaSoundBilbao. Entrada libre.

CONFERENCIAS

'La visita clandestina del lehendakari Leizaola a Gernika'

19.00 GÓAZ Museum (Plaza Moraza. Bilbao)
Javier Chabaud, Pedro de la Sota y Fede Bergaretxe participan en el coloquio 'Aberri Egu na 1974: La visita clandestina del lehendakari Leizaola a Gernika'. Entrada libre.

'Los aromas del Antiguo Egipto'

18.00 Museo de Reproducciones (San Francisco, 14. Bilbao)
Itziar Martija imparte la charla 'Hijas de Isis'. Imprescindible inscripción en www.bilbokobe.rreginenmuseoa.eus o en el teléfono 94 415 02 31.

'Anorexia nerviosa y otros trastornos de la conducta alimentaria'

18.30 Salesianos Deusto (Lehendakari Aguirre, 75. Bilbao)
El médico Andoni Candina imparte la charla 'Anorexia nerviosa y otros trastornos de la conducta alimentaria'. Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

'Halley'

19.00 Azkuna Zentroa (Plaza Arrikuibar, 4. Bilbao)
La compañía Led Silhouette

presenta el espectáculo de danza 'Halley'. Entrada: 18€.

'Bocón'

20.00 Teatro Campos Eliseos (Bertendona, 3. Bilbao)
El Profesor Briceño presenta el monólogo 'Bocón'. Entrada: 24€

'Movimiento en la memoria'

19.00 Lizeo Antzokia (8 de enero, 4. Gernika-Lumo)
Tanz Theater Pforzheim presenta la obra 'Movimiento en la memoria'. Entrada libre.

'Las Franciskas'

19.00 Centro Cívico de Zorroza (Roya Hermogenes, 1. Bilbao)
Heyoka Clown pone en escena la obra 'Las Franciskas'.

FERIAS

Feria del Marisco Gallego

13.00-16.30 y 20.00-23.00 Megapark (Barakaldo)
Hasta el 5 de mayo, se podrán saborear platos típicos de la gastronomía gallega.

LIBROS

'El arte del toreo'

20.00 Club Taurino (Hurtado de Amézaga, 4. Bilbao)
Presentación del libro 'El arte del toreo', del escritor y crítico taurino Andrés Amorós, quien

estará acompañado por Leopoldo Sánchez Gil. Entrada libre

MÚSICA CLÁSICA

Erik Nielsen con la BOS

19.30 Palacio Euskalduna (Abandoibarra, 4. Bilbao)
La Orquesta Sinfónica de Bilbao, bajo la batuta de Erik Nielsen y el pianista Alexandre Kantorow interpreta la obra 'Ein Heldenleben (Una vida de héroe)', de Richard Strauss. Entrada: De 14 a 32€

Concierto coral

19.00 Casa de Cultura Clara Campoamor (Gernikako Arbola, 41. Barakaldo)
Concierto con el coro KantArte de Barakaldo y el coro Orfeo Musiques du Monde de Grenoble (Francia). Entrada libre.

TEATRO

'Lucha y metamorfosis de una mujer'

19.30 Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1. Bilbao)
Eneko Sagardoy y Vito Rogado protagonizan 'Lucha y metamorfosis de una mujer', de Édouard Louis, dirigida por Fernando Bernues. Entrada: 21€.

'Hable con ella'

19.00 Colegio de la Abogacía de Bizkaia (Rampas de Uribe-tarte, 3. Bilbao)
Iuris Tantum pone en escena la obra 'Hable con ella'.

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Renfe	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 200 869	Teletaxi	944 102 121

FARMACIAS

BILBAO. 09.00-22.00. Avda. Julián Gaiarre, 4 • Plaza Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Artecalle, 33 • Colón de Larreategui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Avda. Julián Gaiarre, 62-68 • Licenciado Poza, 38 • Alda. San Mamés, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolibar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Zamacoia, 57 • Alda. Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Irala, 32 • Alda. Urquijo, 45 • Iturrizarra, 1 • Uribe-rri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda. Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Plaza San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabella, 61 • Avda. Sabino Arana, 6 • Alda. de Recalde, 8 • Hurtado de Amézaga, 10 • Autonomía, 41 • Bailen, 24 • Licenciado Poza, 20 • Cochento de Bilbao, Gº Sagaminaga, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heliodoro de la Torre, 11 • Plaza Pedro Eguillor,

3 • Bidebarrieta, 9 • Plaza Zaballaburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda. Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Rodríguez Arias, 43 • J. A. Zuzunegui, 12 • Doctor Landin, 4 • Alda. Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarreta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda. Urquijo, 71 • Rodríguez Anas, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Camicería Vieja, 15 • Astillero, 1 • Alda. Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Avda. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tivoli, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2. **ABADIÑO. 09.00-22.00.** Polígono Urbitarte, 4 P8. **ABANDO-MUSKIZ. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 10 (Gallarta) • Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41. **AMOREBIETA. 09.00-09.00.** San Pedro, 31. **09.00-22.00.** San

Miguel, 15 • Luis Urrengoetxea, 5. **ARRATIA. 09.00-22.00.** Askatasuna Kalea, 15 (Areatza). **BARAKALDO. 09.00-22.00.** Pol. la Paz, bl 1 • Arteagabeitia, 13 • Autonomía, 35 • Pl. Anteglesia, 13 • Andikollano, 2 • Herriko Plaza, 14 • Magallanes, 5 • Nafarroa, 28 • Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Balejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Avda. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Teixidor, 4. **BASAURI. 09.00-22.00.** Aguirre Lehendakari, 51 • Cataluña, 52 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Goikoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Kareaga Goikoa, 50 • Kareaga Goikoa, 16 • Aguirre Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarría, 2. **BERMEO. 08.00-23.59.** Askatasuna Bidea, 25. **DURANGO. 09.00-09.00.** Avda. Montevideo, 24.

ENCARTACIONES. 09.00-09.00. Hermanos Maristas, 10 (Zalla). **09.00-22.00.** Plaza Marqués Legarda, 2 (Balmaseda). **ERANDIO. 09.00-22.00.** Etxe gorri, 3. **ERMUA. 09.00-22.00.** Goinkalea, s/n. **22.00-09.00.** Isasi, 31 (Eibar). **ETXEBARRI. 09.00-22.00.** Metacal, 6. **GALDAKAO. 09.00-22.00.** Za-

IMQ
www.imq.es • imq@imq.es
TELÉFONOS GRATUITOS
ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**
URGENCIAS **900 53 50 47**
MÁXIMO AGUIRRE, 18 bis BILBAO

makoa, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34. **GERNIKA. 09.00-09.00.** Ocho de Enero, 5. **GETXO. 09.00-22.00.** Maidagan, 61-A • Juan Bautista Zabala, 1 • Amaia, 29 • Ibaigane, 9 • Ibaiondo, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Illetas, 12 • Kasume, 10 • Monte Gorbea, 1 • Ollarretxe, 27 • Telletxe, 1-C • Bidezabal, 2 • Maiztzen Bata, 4 • Languillería, 92 • Larramendi Plaza, 2. **22.00-09.00.** Algortako Etorbi, 32. **GORLIZ. 09.00-22.00.** Itxasbide, 5. **LEIOA. 09.00-22.00.** Kandela-zubieta, 19 • Mendibile, 1 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89. **LEKEITIO. 09.00-09.00.** Paskual Abaroa Etorbidea, 41. **MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón, 6 • Intxausti Eresgile, 10 • Olerkari Lauaxeta, 12 • Arta Elorriaga, 16 • Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8. **ONDARROA. 09.00-09.00.** Ka-

miñazpi, 18. **ORTUELLA. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 2. **PORTUGALETE. 09.00-22.00.** Simón Bolívar, 9-11 • Gral. Castañón, 41 • Víctor Chávarri, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VII, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengoitia, s/n • Gral. Castañón, 50 • San Roque, 13 • Cno. de los Hoyos, 20. **SANTURTZI. 09.00-22.00.** Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J.M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraquirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00.** Ramón y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3. **TRAPAGARAN. 09.00-22.00.** Ramón de Durañona, 4. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Aitz-Gane, 1 (Berango) • Loyola San Andrés, 50 (Sopela) • Iparraquirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzarriñe, 6 (Sopela) • Aita Gotzon, 9 B (Urdu-liz). **09.00-23.59.** Sabino Arana, 20 (Berango).



Richard Gadd encarna a Donny, la obsesión de Martha, interpretada por Jessica Gunning. © MILLER/NETFLIX

¿Por qué todo el mundo habla de 'Mi reno de peluche'?

La serie de Netflix traslada la experiencia real de acoso que sufrió el cómico Richard Gadd

MIKEL LABASTIDA

¿Qué hace todo el mundo hablando de una serie nueva que Netflix ha colgado en su catálogo sin ninguna promoción? Desafiar al algoritmo. O tal vez no y todo está más estudiado de lo que imaginamos. Sea como sea 'Mi reno de peluche' ha logrado la cuadratura del círculo, se estrenó hace quince días sin apenas publicidad y se ha colocado al frente de las listas de lo más visto de la plataforma en varios países del mundo, entre otros Estados Unidos, Reino Unido y España.

¿Cómo se consigue eso? Con buenas críticas. Pero no solo de los profesionales —que se han mostrado entusiasmados con ella—, sino también de usuarios anónimos que han pasado por ella de casualidad (ni su nombre ni su cartel invitan a verla) y, tal cual han comenzado, no han podido dejar de verla, un capítulo tras otro. Es un comentario muy repetido en las redes sociales y en las redes de las de toda la vida, el boca-oreja, vamos. La trama, la manera en que se van narrando los acontecimientos incita a devorar los siete episodios casi sin pestañear.

No sé si es buena idea. Ni mala. Pero es lo que está sucediendo. Hemos aprendido la lección, es mejor no dejarse llevar por las apariencias. Esta serie parece muchas cosas que luego no son. Parece una comedia. Y como mu-

cho podríamos catalogarla como una comedia oscura. Que nadie se deje engañar por la forma, lo que narra es terriblemente dramático. Parece que va a ir por unos derroteros y termina yendo por otros. Mas devastadores, menos previsibles. Conviene no ir con una idea prejuiciada porque esta ficción se empeña en desafiar al espectador, en ir más allá de los tópicos, en jugar con todas las caras de los personajes. Nada es blanco o negro. Esta historia está plagada de grises.

'Mi reno de peluche' está basada en una obra teatral que el propio Richard Gadd (protagonista y autor de la serie) creó para el festival Fringe de Edimburgo. Narra un suceso que él mismo había sufrido, cuando una mujer empezó a acosarle persiguiéndole y enviándole miles de correos electró-

nicos, mensajes de voz, cartas y regalos extraños. Basada en hechos reales, eso siempre tira mucho. Funcionó tan bien que surgió la oportunidad de trasladarla a la pantalla y se hizo con Jessica Gunning como acosadora y con el propio Gadd como protagonista. Interpreta a Donny Dunn, un cómico sin mucho éxito que para ganarse la vida sirve copas en un bar. Hasta allí acude un día Martha que malinterpreta la amabilidad del camarero y se obsesiona con él. Entre ellos surge una retorcida re-

Conviene no ir con una idea prejuiciada porque la serie se empeña en desafiar al espectador e ir más allá de los tópicos

lación que va a despertar los peores fantasmas de ambos

Hemos visto ya unas cuantas películas y series que toman como argumento un acoso. Y se suele repetir un patrón en los argumentos. Normalmente el acosado es alguien atractivo y exitoso, alguien realmente especial, capaz de despertar deseos y admiración extremas. No es el caso de Dunn. Ese es uno de los puntos que llaman la atención de esta propuesta, que trasciende algunos clichés y ahonda en los problemas de salud mental que acompañan a estos casos, en los motivos que llevan a víctimas y verdugos a comportarse de determinadas maneras no siempre justificables ni comprensibles.

Más que una historia de acoso

Pero el acoso es solo una parte de este relato. También se exploran las inseguridades y la falta de autoestima de los personajes y las decisiones erróneas que toman por ello. Habla de la frustración provocada por unas expectativas vitales y laborales autoimpuestas demasiado altas. Y habla del abuso. Todo eso ya estaba en el proyecto teatral de Gadd y en sus propias vivencias. Porque 'Mi reno de peluche' es una historia catártica, que le sirve al cómico para sacarse de encima traumas que lleva dentro, y para representar de un modo extraordinario sentimientos como la ansiedad, el estrés, la angustia, que todos somos capaces de identificar.

De este modo conecta con otro título impactante, 'Podría destruirte', una de las mejores producciones que vimos en 2021, escrita, codirigida e interpretada por Michaela Coel. Basada en sus experiencias personales, la actriz y escritora planteaba cómo se reacciona después de una agresión sexual de la que apenas recuerdas nada. Y en aquella —como en esta— se trataba un tema manido, pero sorprendía el arriesgado enfoque por el que se optaba y por los claroscuros con los que se dibujaba a los protagonistas. Con las dos la sensación del espectador tras verlas es similar: abatimiento. Por lo que cuenta y por las preguntas y dudas que surgen al final. Y esa es una experiencia bien satisfactoria. Podríamos perdonar a Netflix muchas cosas si de vez en cuando nos trajese joyas de este tipo.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN BOQUERINI

El hombre de Huelva



Televisión Española ha trasladado 'Operación Barrio Inglés' a la noche de los domingos por los malos resultados de audiencia de su primer capítulo, algo que no debería importar a una cadena pú-

blica. No está claro que en la noche dominical vaya a funcionar. Veremos, porque el primer episodio estaba muy bien: interpretaciones buenas, ambientación espectacular y una trama de espías en Huelva durante la Se-

gunda Guerra Mundial. Se ha dicho que la ciudad era un auténtico nido de espías. Ahí está el caso del hombre que nunca existió. Se han hecho películas y documentales sobre él.

Si no lo conocen les pongo en antecedentes. Cuando se preparaba el desembarco aliado en Sicilia, los ingleses idearon un rocambolesco plan para engañar a Hitler y que retirase tropas de la isla y se las llevase a Grecia. Conocedores de que la España de la época, aunque neutral, tenía

amplias simpatías por los nazis y que en Huelva había una amplia colonia británica por las minas que explotaban, se ideó colocar en el mar un cadáver de un desconocido vestido como piloto británico y que llevase esposado un maletín que contenía los falsos planes aliados para desembarcar en Grecia.

Se trabajó hasta el último detalle, se le otorgó hasta una falsa familia, se difundió que un caza aliado había caído al mar frente a Huelva y esperaron a que los

españoles encontrasen el cadáver. Todo salió a pedir de boca. El cuerpo del 'hombre que nunca existió' lo encontró un pescador onubense. En la comandancia de marina abren el maletín y descubren el contenido. A Franco le faltó tiempo para informar a los nazis de lo encontrado. Los aliados desembarcaron en Sicilia cuando el grueso de las tropas alemanas estaban en Grecia. No sé si 'Operación Barrio Inglés', se hará eco de la historia. Habrá que estar atento.

Atresmedia compra la serie basada en la vida de Máxima de Países Bajos antes de ser reina

L. CORTÉS

MADRID. Atresmedia ha alcanzado un acuerdo con Beta Film y ha adquirido los derechos en exclusiva para España de 'Máxima', la serie que narra la vida de Máxima de Países Bajos antes de que se convirtiera en reina. Estructurada en seis capítulos de alrededor de 50 minutos cada uno, la cadena no aclara cómo ni cuándo se distribuirá esta ficción protagonizada por la actriz argentina Delfina Chaves, en la piel de Máxima, y el neerlandés Martijn Lakemeier, que interpretará a al rey Guillermo.

Basada en el bestseller 'Máxima Zorreguieta: madre patria', de Marcia Luyten, la ficción, rodada en Argentina, Bélgica, España, EE.UU. y Países Bajos, narra el inicio del romance entre Máxima Zorreguieta, la actual reina consorte de los Países Bajos, y el monarca. «En esta serie queremos crear un retrato emotivo, sincero e íntimo de Máxima. Accesible y reconocible para un público amplio y, al mismo tiempo, que no oculte los acontecimientos más desagradables y llamativos de su historia familiar, sino que los saque a la luz», explica la directora de la ficción, Saskia Diesing. Por su parte, Rachel van Bommel, productora ejecutiva de la ficción, asegura que «la historia de Máxima es cercana e inspiradora, y esta contada desde el punto de vista de una mujer fuerte e independiente». «En esta serie contamos la historia de un viaje emocional, desde la antigua vida de Máxima a su nueva vida, y el drama que le acompaña».



Máxima de Países Bajos

Urdangarin quiere una vida «normal» y poder disfrutar con sus hijos de la libertad

Cumplida su condena, el exmarido de la infanta Cristina pide no ser objeto de los medios para rehacer su vida junto a su nueva pareja en Vitoria

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Iñaki Urdangarin es un hombre libre desde el 9 de abril. Ese día terminaba de cumplir la condena de cinco años y diez meses de privación de libertad que le impuso el Tribunal Supremo por malversación, prevaricación, fraude, dos delitos fiscales y tráfico de influencias en el 'caso Nóos'. El exmarido de la infanta Cristina llevaba en libertad condicional desde marzo de 2022 tras superar un programa de reeducación, pero no ha sido hasta ahora cuando puede considerarse un hombre libre. «Estoy divorciado y ya no tengo ninguna condena. Quiero ser una persona normal, con una vida normal y disfrutar de mis hijos y de mi libertad», asegura en una entrevista en la revista Semana.

A pesar de no formar parte ya de la Familia Real, su figura sigue siendo objeto de los medios de comunicación, algo que no es de su agrado. «No quiero que me fotografien ni que me pregunten. Quiero ser una persona anónima», reclama. «Ya no formo parte de eso», afirma en referencia a la institución a la que pertenecía y a su exfamilia política. «Quiero ser una persona normal y disfrutar de mi vida. Quiero tener una vida tranquila», insiste.

Urdangarin desea continuar con su nueva vida al lado de Ainhoa Armentia, su pareja desde hace más de dos años, después de haber rendido cuentas a la justicia, sin el título de duque de Palma, sin escoltas y sin ningún tipo de obligación oficial. Y así, actualmente reside junto a su pareja en una vivienda al-



Iñaki Urdangarin, pasa página tras saldar sus cuentas con la justicia. ■

quilada, ubicada en la misma urbanización en la que reside su madre en Vitoria.

Subsidio de 463 euros al mes

De momento, su principal objetivo, según ha explicado en más de una ocasión su abogado, es encontrar un trabajo acorde con su preparación y sus necesidades. Actualmente, más allá de los acuerdos económicos a los que haya podido llegar en el divorcio con la infanta Cristina, tras su paso por la cárcel recibe un subsidio de 463,21 euros al mes.

El regreso a su tierra natal fue un importante cambio en su vida. Tras conseguir la libertad condicional por su buen comportamiento, encontró trabajo como

consultor en un despacho de abogados donde conoció a Ainhoa Armentia. Urdangarin seguía casado con la infanta Cristina y, aunque ambos hacían vidas separadas y discretas, él en España y ella en Suiza, la portada de Lecturas con el exjugador de balonmano de paseo con Armentia en la playa hizo saltar por los aires la tranquilidad de ambos y desencadenó el proceso de divorcio que ha culminado en enero de este mismo año.

Ahora, con todo esto ya superado, Iñaki Urdangarin insiste que solo quiere pasar página para seguir con su vida y ser una persona «normal», empezar desde cero con todas sus cuentas saldadas sin «dar explicaciones a nadie».

EN BREVE

CASA DE 11 MILLONES

Richard Gere y su mujer se mudan a Madrid

J. D. Después de conocerse en Italia en 2014 y casarse en Estados Unidos, el actor Richard Gere y la gallega Alejandra Silva han decidido mudarse a Madrid, donde ya han encontrado su nuevo hogar: una mansión de unos once millones de euros en la exclusiva urbanización de La Moraleja. Se trata de una villa de 1.000 metros cuadrados en una parcela de 10.000, con piscina climatizada y bodega.

Desde febrero están realizando obras en el inmueble de tres plantas y la pareja tiene pensado trasladarse allí el próximo verano con a sus hijos, Alexander y James. «Amo España y creo que vuestro estilo de vida es fabuloso», expresó el protagonista de 'Pretty Woman' en una entrevista concedida a Vanity Fair.

PAR MOTIVOS DE SALUD

Isabel Pantoja aplaza su próximo concierto

J. D. Isabel Pantoja ha aplazado el concierto que tenía previsto el próximo martes en Tenerife dentro de la gira que realiza en su 50 aniversario en los escenarios. Según el programa 'Vamos a Ver' de Telecinco, la tonadillera se desplazó a Córdoba, ciudad en la que la tonadillera se ha sometido a diferentes chequeos y donde le están haciendo el seguimiento médico por un contratiempo de salud.

Pero parece que este no es el único problema que está encontrando la artista en su vuelta a los escenarios, tal como se apuntó en el programa. «Hay otros dos más, pero estos no serían responsabilidad de Isabel Pantoja y sería por culpa de otra historia que están intentando solucionar». Habrá que esperar para conocer los detalles de estos dos eventos que parecen estar también en peligro.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



No le faltará ocasión para mejorar su vida sentimental. Tiene dinero de sobra, no escatime en gastos. Sus compañeros de trabajo le agradecerán su buen hacer. Su organismo necesita más descanso nocturno.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Hable con su pareja, solucionarán sus diferencias. Suerte en los juegos de azar. Relájese, no sea tan competitivo en el trabajo. Paciencia y un poco más de atención a su salud.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Buena racha en el plano amoroso. Procure no endeudarse más. Profundas transformaciones en su entorno laboral. Comienza a recuperarse de esa pequeña depresión.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Los astros favorecen los vínculos afectivos. Oportunidad de buenas y beneficiosas inversiones. A lo mejor lo ofrecen algún tipo de colaboración laboral. Su piel necesita una mayor y mejor hidratación.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Reemprenda las relaciones con sus amigos. Hoy puede comprarse ese capricho que tanto desea. Buena actuación en el trabajo, sus jefes aplaudirán su labor. Intente distraerse y no dar tantas vueltas a las cosas.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Aproveche el apoyo de los astros para conocer gente. Día oportuno para gastar los ahorros y darse algún capricho. Aportará profesionalmente creatividad e ingenio. Buen estado de salud.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Su familia le hará llegar todo su cariño. El extra económico con el que contaba no llega. Suspiraciones en el trabajo, serán pasajeras. Procure adelgazar haciendo deporte.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Escuche a su pareja, tiene mucho que contarle. Su economía doméstica se está reponiendo. Recompense a sus esfuerzos profesionales. Posibles dolores de cabeza y náuseas.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Deje ya esa actitud egoísta con su pareja. Mejore su calidad de vida evitando gastos superfluos. Su claridad mental es muy útil en el trabajo. Un poco más de ejercicio no le sentará nada mal.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



La necesidad de cariño que tiene le acercará a los suyos. Las extravagancias en las compras no son aconsejables. Puede tener algún disgusto en el trabajo, nada importante. Supere el temor a una posible enfermedad.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



No descargue el mal humor con los seres queridos. Buen día para hacer inversiones arriesgadas. Dúdese de su capacidad para desempeñar un nuevo cargo. Lleno de energía para hacer un montón de actividades.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

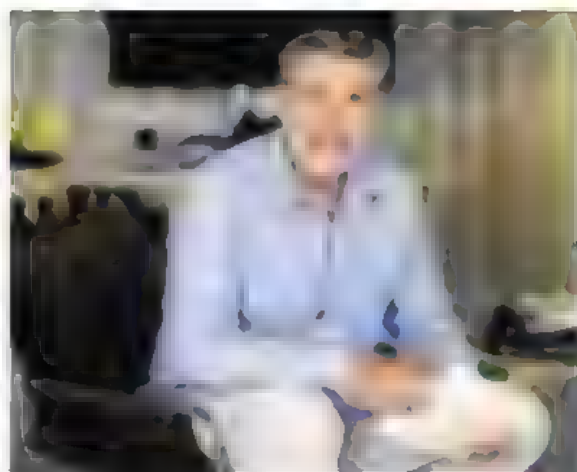


Escuche a los demás; mejorarán sus relaciones. Puede ganar un dinero extra y sacarle gran beneficio. Momento profesional muy delicado. Empezar a hacer ejercicio moderado.

HOY DESTACAMOS

La matemática del espejo

22.00 LA 2. Emilio Aragón se cita con Carlos del Amor en un taller de pianos para compartir su 'matemática' y su pasión por la música. Una entrevista muy melódica en la que hablará del miedo, la creación y de la importancia que tiene el juego para él, un artista que se atreve con todo y que aún conserva las mismas ganas que cuando era un niño para afrontar nuevos retos.



'Noche de expulsión' Supervivientes

22.00 TELECINCO. Los participantes se enfrentarán a la emblemática 'noria infernal', en esta nueva gala presentada por Jorge Javier Vázquez, en la que se producirá la sexta expulsión definitiva. Además, se abordará el estado de salud de la evacuada Claudia Martínez.

Con Pablo Motos El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa despide la semana con la visita del chef Dabiz Muñoz. El ganador por tercer año consecutivo de The Best Chef Awards compartirá con Pablo Motos las claves de su éxito en los fogones y presentará sus nuevos proyectos.



TERRITORIOS

EL TERRITORIO DE LA CULTURA

En Territorios seguimos acercando la cultura a todos con inteligencia. Seguiremos estimulando mentes con un contenido único y muy completo que cada día llega más lejos. Seguiremos innovando pensando en ti.

Todos los sábados con
EL CORREO



LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurren y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición especial con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes

21.55 4 estrellas Serie
Un terremoto sacude Vera del Rey

22.50 Cine 'El callejón de las almas perdidas'. 2021. 150'

1.05 Cine: 'Juego de armas'. 2016. 114'
2.50 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
5.20 Noticias 24 Horas



LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Grande y hermoso
11.50 Culturas 2
12.20 Cine: 'Vivo para matarte'. 1968. 104'
13.50 Rincones de Australia
14.45 Diario de un nómada
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales
18.00 Documenta2 'Planeta Arqueología'

19.00 Los Durrell Serie. Dos capítulos
Basada en la autobiografía del naturalista Gerald Durrell

20.35 Las recetas de Julie 'Renaud Darmanin'

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizu

22.00 La matemática del espejo
Carlos del Amor entrevista a Emilio Aragón

22.50 En primicia 'Federico Jiménez Losantos' Con Lara Siscar

23.45 Documentos TV: 'Kant, el experimento de la libertad'
0.40 Afganistán, la tierra herida
1.40 Concursos Radio 3: 'Mundo Prestigio'
2.10 Los secretos naturales de la zona ecuatorial



ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Una vida menos en Canarias Serie
Nuevos casos para Luis Lacasa y Naira Oramas

1.10 Cine: 'Seducida por el peligro'. 2018. 85'
2.45 The Game Show
3.30 JokerBet: ¡Damos juego!
4.15 Galería del coleccionista
5.15 Minutos musicales



CUATRO

8.15 Planeta Calleja
9.30 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.50 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Monica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobra

22.50 Horizonte Programa presentado por Iker Jiménez

1.45 El desmarque
2.35 The Game Show
3.15 En el punto de mira
5.30 Puro Cuatro



TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Angeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.35 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque Con Matías Prats
21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes Reality de aventura en el que varios famosos conviven en una isla aislada de Honduras. Presenta Jorge Javier Vázquez con Laura Madrueno, desde Honduras

2.00 Casino Gran Madrid online Show
2.25 SV: Resumen diario
3.00 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.05 Mejor llama a Kiko



LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming y Sandra Sabatés

22.30 Cine 'La Llorona'. 2019. 93'

0.45 Cine: 'Tornado magnético'. 2011. 86'
2.20 PokerStars Casino
3.05 PlayUzu Nights
3.50 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

23.04.2024 Fuente: Kantar Media

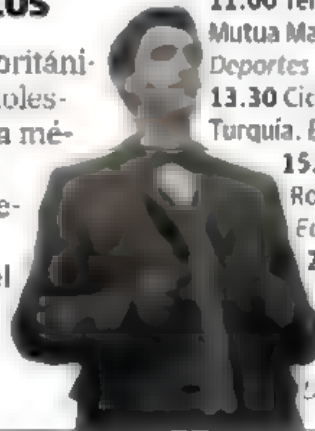
Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
Teleberri 2	ETB 2	141.000	23%
Kirolak 2	ETB 2	98.000	15,1%
Teleberri 1	ETB 2	88.000	19,1%
El hormiguero 3.0	Antena 3	88.000	13,5%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
Noticias 1	Antena 3	2.033.000	21,1%
Noticias 2	Antena 3	1.979.000	17,2%
El hormiguero 3.0	Antena 3	1.907.000	14,8%
La ruleta de...	Antena 3	1.608.000	22,4%

SERIES Y 'STREAMING'

Los detectives muertos

NETFLIX. Estreno de esta serie británica en la que dos fantasmas adolescentes forman equipo con una médium para resolver los misterios de su sobrenatural clientela. Creada por Neil Gaiman ('Sandman', 'Coraline') y por el historietista Matt Wagner, esta protagonizada por George Rexstrew y Jayden Revri.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

11.00 Tenis. WTA / ATP 1.000 Mutua Madrid Open. TDP y M+ Deportes

13.30 Ciclismo. Tour de Turquía. Eurosport 2

15.30 Ciclismo. Tour de Romandía. ETB 1 / Eurosport 2

20.15 Baloncesto. Euroliga. Playoffs (2º): Panathinaikos-Maccabi. M+ Deportes

20.45 Balonmano. Champions League: PSG-Barcelona. DAZN

21.00 Tenis. Mutua Madrid Open. Resumen jornada. TDP

21.00 Baloncesto. Euroliga. Playoffs (2º): Real Madrid-Baskonia. M+

22.15 Zesta. ETB 1

1.30 Baloncesto. Playoffs. Philadelphia 76ers-New York Knicks. M+ Deportes

2.00 Fútbol americano. NFL: Draft 2024. M+ Vamos



EL CORREO

ZURE BAITAN

PATRONO OFICIAL

Museo de Bellas Artes

Museo de Bellas Artes

Museo de Bellas Artes

etb1

ETB 1

9.00 Egun on

11.00 Adinberri

11.40 In English, please

11.50 Mara mara

12.20 Txoriene

13.10 J. Arguiñano sukalerrian

14.00 Gaur egun

14.35 Kirolak eta Eguraldia

15.10 Iparraldearen orena

15.20 EITB kultura

15.30 Txirrindularitza
-Romandiako Tourra. 3. etapa:

Friburgo-Salvan /
Lesmarecottes

17.30 Goenkale

18.00 Biba zuek!
Maddalen Arzallusek eta Xabier
Sukak aurkeztutako saioa

19.45 Eguraldia

20.00 Gaur egun
Albistegia Nerea Reparazen
eskutik

20.35 Kirolak

20.50 EITB Kultura

21.05 Hamaita esateko jaiak
'Fobiak'

21.15 Mihituze
Antton Telleriak eta Iñaki
Serranok aurkeztutako lehiaketa

22.15 Zesta: All Star
Udaberriko

-Txapelketako Finala:

Soroazabal-Maialen /
Erika-Mercadile

0.15 EITB Kultura

0.45 Artefaktua

1.25 J. Arguiñano
sukalerrian

2.10 Herri txiki,
Infernu handi

ETB 2

etb2

9.55 Monk

11.20 Vascos por el mundo

11.30 En Jake Actualidad y
debate con Xabier Lapitz

13.55 Atrápame si puedes Con
Patri Alonso

14.58 Teleberri 1 Con África
Baeta

15.35 Kirolak y Eguraldia

16.25 Esto no es normal
Concurso presentado por Nerea
Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'

17.35 Quédate Con Leire Torre

20.05 A bocados: 'Croque
monsieur de cabeza de jabalí +
Pepeito ahumado de chuleta'

21.00 Teleberri Con Juan Carlos
Etxebarria

21.40 Kirolak y Eguraldia

22.20 En Jake XL Debate político
y análisis de la actualidad con
Xabier Lapitz

23.30 Cine: 'Florence Foster
Jenkins'. 2016. 110'

1.25 EITB Kultura

1.55 Teknopolis

MOVISTAR+

M+

9.35 Las sombras de Kanye

10.50 Esta ambición
desmedida

13.15 La resistencia Con David
Broncano

14.40 Lola Índigo: GRX

15.35 Ilustres ignorantes: 'El
metro'

16.00 Cine Película sin
determinar

18.05 La batalla contra la
malaria Documental

19.05 Informe Plus+: 'París. La
cuenta atrás'

20.00 InfoDeportePlus+

20.40 Baloncesto (21.00)
Euroliga. Playoffs 1/4 (2º
partido): Real Madrid-Baskonia
(D)

23.00 Muertos, S.L.

Serie. Dos capítulos

0.05 La resistencia Con
David Broncano

1.30 Ilustres
ignorantes: 'El metro'

1.55 El limpiador Serie

TRECE

14.30 Trece Noticias 14.50 Cine:
'Kursk'. 2018. 117' 16.55 Cine: 'Des-
perate Riders'. 2022. 89' 18.35 Abier-
to redacción 18.40 Cine western: 'Al
sur de San Luis'. 1949. 88' 20.30 Tre-
ce Noticias 21.05 Trece al día 22.00
El cascabel 0.30 El partidazo de la Cope

TELEDEPORTE

10.30 Moto Avenue 10.45 Tierra de
Campeones 11.00 Tenis. WTA / ATP
1.000 Mutua Madrid Open (D) 21.00
Tenis. Mutua Madrid Open. Resumen
de la jornada (D) 22.00 Conexión Pa-
rís 22.35 Camino a Berlín: Euro 2024

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) 16.00 Se-
ries 20.20 El golazo de Gol 23.00 Di-
recto Gol (D) 0.00 One Championship

FTM

9.45 Aída 12.50 La que se avecina
22.40 Cine: 'Colombiana'. 2011. 107'
0.40 La que se avecina

DIVINITY

10.00 Castle 14.45 Chicago Fire 20.00
Bahar 21.30 Mi nombre es Farah 22.45
Familia 23.30 Vuelve a mí (final) 0.15
Karagül: Tierra de secretos

BE MAD

15.45 Cine: 'El jardinero fiel'. 2005.
128' 18.20 Cine: 'La flor del mal' 2002
109' 20.25 Cine: 'Mensaje en una bo-
tella'. 1999. 123' 22.30 Cine: 'La lle-
gada (Arrival)'. 2016. 116' 0.40 Cine:
'La noche de los desaparecidos'. 2015.
94' 2.05 The Game Show

MEGA

14.35 Mountain Men 16.05 Vida bajo
cero 18.50 Cazatesoros 21.30 ¿Quién
da mas? 23.45 El churiguato de Jugo-
nes 2.45 The Game Show

NOVA

15.00 Esposa joven 16.30 El Zorro:
La espada y la rosa 18.00 A que no me
dejas 19.10 Bella Calamidades 19.45
Cabo 21.20 Melek 23.55 La hija del
embajador 2.30 VIP Casino

NEOX

12.30 Los Simpson 15.50 Big Bang
18.30 El joven Sheldon 20.20 Chica-
go PD 2.55 JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX

14.10 Expedición al pasado 16.00 La
fiebre del oro 17.50 Cazadores de ge-
mas 19.40 Joyas sobre ruedas 21.30
¿Cómo lo hacen? 22.30 Se busca mi-
llionario 1.20 Alienígenas

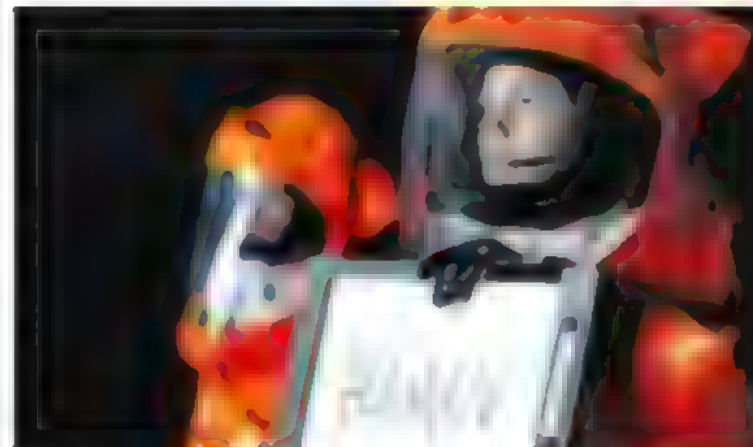
PARAMOUNT NETWORK

13.25 Colombo 14.55 Agatha Chris-
tie: Poirot 18.00 Los asesinatos de
Midsomer 22.00 Cine: 'El monje'.
2003. 103' 0.05 Cine: 'Las dos caras
de la verdad'. 1996. 131' 2.35 10 có-
micos 10

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

El jardinero fiel	●● BeMad	15.45
El monje	● Paramount	22.00
La Llorona	● La Sexta	22.30
La llegada	●● BeMad	22.30
Colombiana	● FDF	22.40
El callejón de las almas perdidas	●● La 1	22.50
Las dos caras de la verdad	●● Paramount	0.05



La llegada

EE UU. 2016. 116 m. Ciencia-Ficción. Director: Denis Villeneuve. Intérpretes: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Mark O'Brien, Nathaly Thibault

22.30 BEMAD. Cuando naves extraterrestres comienzan a llegar a la Tierra, los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista para intentar averiguar si vienen en son de paz o suponen una amenaza. El siempre solvente Denis Villeneuve ('Prisioneros', 'Blade Runner 2049') dirige este novedoso y cautivador acercamiento a la ciencia-ficción, adaptación del relato corto 'The Story of your Life', de Ted Chiang. Un intenso y perturbador relato en el que brilla con luz propia Amy Adams, que está escoltada por Jeremy Renner y Forest Whitaker.

El monje

EE UU. 2003. 103. Acción. Director: Paul Hunter. Intérpretes: Chow Yun-Fat, Seann William Scott, Jaime King, Karel Roden, Victoria Smurfit, Roger Yuan

22.00 PARAMOUNT NETWORK La habilidad de Chow Yun-Fat ('Tigre y dragón') en las artes marciales no es suficiente para sustentar esta simplona y tópica película de acción en la que comparte cartel con Seann William Scott ('American Pie'). Un monje tibetano inmortal viaja a Estados Unidos para encontrar al próximo

guardian de un poderoso pergamino que ha cuidado durante sesenta años.

La Llorona

EE UU. 2019. 93 m. Terror. Director: Michael Chaves. Intérpretes: Linda Cardellini, Patricia Velasquez, Raymond Cruz, Sean Patrick Thomas, Tony Amendola, Irene Keng

22.30 LA SEXTA. La Llorona es una aparición tenebrosa, atrapada entre el cielo y el infierno, con un destino terrible sellado por su propia mano. La mera mención de esta te-

rrorífica leyenda mexicana ha causado terror durante generaciones. La ópera prima de Michael Chaves ('La monja II') malgasta el potencial de la historia original en otra cinta de terror basada en sobresaltos enfatizados por la banda sonora. Supongo que los fans del género se sentirán medianamente satisfechos.

Colombiana

Francia. 2011. 107 m. Acción. Director: Olivier Megaton. Intérpretes: Zoe Saldana, Amanda Stenberg, Lennie James, Michael Vartan, Callum Blue, Jordi Mollà

22.40 FDF. Prescindible filme de acción firmado por Olivier Megaton ('Venganza') y liderado por la exuberante Zoe Saldana, con el sello característico de Luc Besson, que ejerce de guionista, y es que todo recuerda demasiado a 'El profesional (Léon)' y 'Nikita, dura de matar'. Una niña escapa a Estados Unidos, tras el asesinato de sus padres, y quince años después trabaja como asesina a sueldo. Entretenimiento sin pretensiones.

El callejón de las almas perdidas

EE UU. 2021. 150 m. Drama. Director: Guillermo del Toro. Intérpretes: Bradley Cooper, Rooney Mara, Cate Blanchett, Toni Collette, Willem Dafoe, David Strathairn.

22.50 LA 1. Un buscavidas manipulador se alía con una psiquiatra tan embaucadora como él para timar a los ricos de la sociedad neoyorquina de los años 40. Tal vez no sea el mejor título de cineasta mexicano Guillermo del Toro, pero hace un buen trabajo con esta versión de la novela homónima de William Lindsay Gresham, llevada previamente al cine por Edmund Goulding. Un neo-noir de cuidada puesta en escena y con un reparto de primer nivel.



DIARIO EL CORREO, S. A. U. Perteneciente al grupo R. 49.1958. Impreso en Compañía Gráfica, S. A. U. C/ Benito de Quirós, 1. Autocensura de la publicidad.

© 2024 EL CORREO, S. A. U. Reservados todos los derechos. No queda permitida la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad en su forma original. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad en su forma original. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad en su forma original.

BILBAO: 944111111. Avenida 45, 30 planta. Apartado 305. Tlfno: 944667000.

VITORIA: 91001. C/ Ocho 4. 1ª planta. Tlfno: 945167000. D.L. B-103/04.

MIRANDA DE Ebro: 94900. Av. Constitución de España 4. Mirandilla. C/ Tfn. 943314511. D.L. B-104/04. BARAKALDO: Tfn. 944377522. D.L. B-170/04.

DURANGO: Tfn. 944372622. D.L. B-170/04. GERNIKA: Tfn. 944372622. D.L. B-170/04. MANGEN DERECHA: Tfn. 944372622. D.L. B-169/04.

HERNÁN MAZABAL: Tfn. 944372622. D.L. B-170/04.

PUBLICIDAD Y ESQUELAS: Tfn. 946620033.

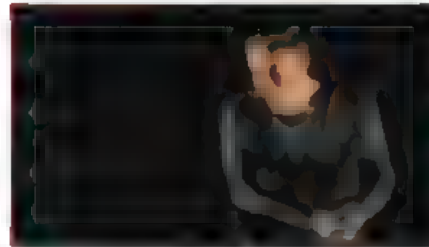
Vitoria: 945566015. Tfn. 945566015.

TIENDAS: Bilbao: Gran Vía 45. Tfn. 946620033.

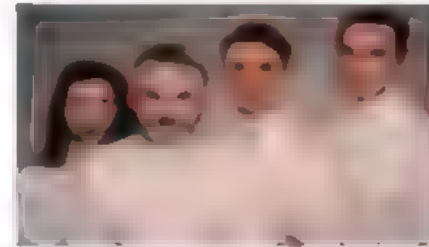
Vitoria: Florida 18. Tfn. 945566015.

ATENCIÓN AL CLIENTE: Tfn. 946620044 y 945566017.

ATENCIÓN AL CLIENTE: Tfn. 946620033 y 945566018. E-mail: info@elcorreo.com



ANTZERKIA
CLAUDIO
TOLCACHIR
RABIA
Apirilak 27 de abril
20:00 • 20€



ANTZERKIA
FERNANDO
TEJERO
CAMINO AL ZOO
Maiatzak 4 de mayo
20:00 • 20€

FURGÓN
DE COLA



PABLO
MARTÍNEZ
ZARRACINA

ESPAÑA

Jugar en el barro

Sánchez gana nueve a uno, pero se piensa por sorpresa si dejar el partido

La forofización de la política ha dejado de ser una metáfora para ser una mera descripción. Los escaños son ya indistinguibles de los goles. El martes, en el Senado, el ministro Bolaños les dijo a los de Vox que el PSOE les había ganado en las elecciones vascas doce a uno y ayer, en el Congreso, Pedro Sánchez oficializó la interpretación futbolística de la realidad, añadiéndole la interpretación plebiscitaria de las autonómicas vascas. Plebiscitaria en torno a sí mismo. «Les ganamos nueve a uno», le dijo



Sánchez a Feijóo, no refinando-se esta vez a escaños sino a partidos, en concreto a los que apoyan al Gobierno en Madrid. Fue el equivalente a señalarle al rival el marcador y mandarlo ca-

llar como Cristiano: la esencia misma del parlamentarismo.

Que la forofización de la política, con su automatización del odio y el agravio, solo lleva a un lugar, la tangana en el barro, lo



estamos comprobando de un modo esplendoroso desde que a finales de febrero la Policía detuvo a Koldo García, hombre de confianza del exministro Abalos, por un presunto caso de co-

rupción. Aquello activó un vistosísimo aspersor de dosieres que ya afecta a parejas y familiares de los líderes políticos y que lo mismo genera filtraciones de conversaciones entre abogados y la Fiscalía que denuncias de sindicatos chungos confeccionadas con recortes de noticias. Este último episodio —una denuncia en un juzgado de instrucción admitida, o sea: nada propició que ayer Pedro Sánchez le escribiese por sorpresa una carta a la ciudadanía. Otra jugada maestra y plebiscitaria en torno a su persona. Y un mensaje asombroso para la historia. Contiene un 75% de de magia ofensiva y un 25% de confesión emocional. El presidente del Gobierno le dice al país que, tras la denuncia contra su mujer, se toma unos días para ver «qué camino tomar». O sea, que igual lo deja. El límite de la lucha contra el fascismo era al final una denuncia maloliente. La forofización avanza de un modo plenamente deportivo: con el presidente victimizándose sentimental e inenarrable. Un poco como Joan Laporta, pero con mucho mejor tipo.

VENECIA

Tarifa delicada

Hoy en Venecia comienzan a cobrarle al turista por entrar en la Ciudad Antigua. Cinco euros excepto niños y residentes. Es, en palabras del alcalde Brugnaro, un experimento que no tiene que ver con la turismofobia sino con controlar las cosas en «nuestra delicada ciudad». A mi un alcalde que adjetiva tan

fino me gana al instante. Que sean diez euros, 'sindaco'. Al fin y al cabo, te los cobran en Venecia por un café. O por respirar. La idea del Ayuntamiento es reducir y organizar los flujos humanos que transforman en un caos ciertas zonas, a ciertas horas, en ciertas fechas. Entre las ciudades turísticas, hay que re-

cordar que Venecia es de las pocas que corre el riesgo de hundirse en serio. La lucha de los venecianos por preservarla y por poder seguir viviendo en ella es antigua y ya se ve que complicada. Cinco euros no parece gran cosa. La paradoja del turismo masivo consiste en querer conocer algo único, va-

lioso, excepcional, que el propio turismo masivo en el mejor de los casos altera y en el peor destruye. Solo existe una posibilidad de que la llegada de uno de esos grandes cruceros a una ciudad vieja y hermosa no resulte sencillamente aterradora. Consiste, por supuesto, en ir a bordo del crucero.

Nuevas entregas

Este domingo Sunlight

Elegantes plumas estilográficas elaboradas con materiales de alta calidad, en una cuidada selección que convierte la escritura en un verdadero arte. Útiles en cualquier lugar y en cualquier momento.

También lo puedes comprar online en promociones.elcorreo.com



Consiguela
9,95€

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

20 años

aniversario

Bilbao Exhibition Centre cumple dos décadas convertido en motor socio-económico de Bizkaia. En este especial repasamos su historia, conversamos con sus protagonistas y desvelamos algún que otro 'secreto'.

EL CORREO

25 abril 2024

2001

Colocación de la primera piedra del futuro BEC



2004

La feria Construlan inaugura las instalaciones

2004

23ª Bienal de la Máquina-Herramienta

2006

El Canto del Loco, primer grupo en agotar entradas



Una ventana abierta al tejido económico de Bizkaia

Esteban Rodríguez y César Azcárate, arquitectos de BEC, y Juan Carlos Sinde, director de obra del recinto, echan la vista atrás y explican cómo se gestó este proyecto

» Adriana Carrillo

Esto parece la Gran Vía». Así de entusiasta se mostraba hace 20 años una vecina de Barakaldo cuando abrió sus puertas Bilbao Exhibition Centre. Y no era para menos. Impresionaba ver el resultado de tres años de trasiego de grúas y operarios trabajando a destajo para construir los 455.000 metros cuadrados —distribuidos en parkings, seis amphus y diáfanos pabellones rodeados de malla metálica y coronados por la emblemática torre de cristal y acero que descansa sobre una contundente base de hormigón— que comprenden BEC. Impresionaba también el desfile de hombres y mujeres 'trajeados' que acudían a Construlan, la primera feria que acogió el recién inaugurado recinto, del 21 al 24 de abril de 2004, cuando hasta hace unos pocos años las calles de la localidad eran un incesante ir y venir de obreros enfundados en

sus monos de trabajo entrando y saliendo de las fábricas que dominaban el paisaje de la Margen Izquierda.

La Vega de Ansio fue el lugar escogido para la construcción de BEC, en los terrenos que antes ocupaba el pabellón del tren de bandas en caliente de Altos Hornos de Vizcaya (AHV) y a pocos pasos de la estación de metro de Ansio, inaugurada en 2002. La elección se sustentó en dos premisas, recuerda el director de obra del recinto, Juan Carlos Sinde, la cercanía a Bilbao y al metro, así como la existencia de «una red de carreteras a pie de parcela que conectan con todo el área de influencia de la Feria. A ello hay que añadir que la titularidad de los suelos era ya pública, por lo que se podían acortar los plazos de desarrollo del proyecto».

En el corazón de la metalurgia vasca y con una inversión de 440 millones de euros, se construiría el enorme complejo serial que

cambiaría para siempre la fisonomía de Barakaldo, se convertiría en un potente motor económico de la comarca y de Bizkaia, y en el escaparate de los productos, empresas y servicios de Euskadi

Momento oportuno

Los griegos creían que Kairós, ese ser alado y fugaz con solo un mechón de pelo en su cabeza al que había que agarrarse para que no escapara, simbolizaba el momento oportuno. Y como si Kairós hubiera sido atrapado hace 23 años, la gestación de BEC ocurrió en el momento propicio. Por un lado, la Feria de Muestras de Bilbao, un recinto abierto al público en 1957 junto a la Escuela de Ingenieros, empezaba a quedarse obsoleta y eran necesarias unas instalaciones más modernas y funcionales que pudieran albergar una de sus principales exposiciones, la Bienal de Máquina y Herramienta, un evento que crecía edición tras edición y empezaba a romper las costuras de dicho recinto.

Además, Barakaldo se encontraba en plena regeneración urbana. La localidad dejaba atrás su arquitectura fabril para dar paso a nuevas promociones de viviendas y equipamientos ciudadanos. Era el momento para afrontar uno

de los proyectos de mayor calado que había tenido hasta entonces el territorio, pero había que terminarlo a tiempo. Kronos activó su reloj en septiembre de 2001, cuando se puso la primera piedra para empezar la construcción de BEC, que debía estar en pleno funcionamiento para la Bienal, en la primavera de 2004.

A la presión que suponía entregar a tiempo la feria, se sumaron algunas voces críticas con el proyecto que veían innecesaria la construcción del recinto, se oponían a que el nuevo espacio se trasladase a 8 kilómetros de la Feria de Muestras o no estaban conformes con que tuviera un nombre en inglés. Sin embargo, «una vez que tanto el Gobierno vasco como la Diputación Foral de Bizkaia acordaron la financiación conjunta del proyecto, entendiéndolo como un proyecto de país y como una inversión a largo plazo», señala Sinde, las resistencias se fueron venciendo. En 2001 se expusieron las maquetas del futuro BEC, cuya construcción y diseño se encargó

a Idom y Sener, dos históricas firmas de ingeniería que pusieron al frente de sus equipos de trabajo a César Azcárate y Esteban Rodríguez, respectivamente.

Moderno y funcional

«Un refrán chileno dice que no puedes poner en una yunta de arado a dos bueyes jóvenes porque descarrilan, ni a dos bueyes viejos porque se cansan, sino a uno joven y uno viejo para que el arado vaya bien», comenta divertido Esteban Rodríguez, el veterano arquitecto chileno curtido en proyectos como los astilleros de Algeciras, la fábrica de la General Motors en Figueruelas (Zaragoza) o el Metro de Bilbao, sobre lo que fue su trabajo con César Azcárate, el joven aunque solvente arquitecto de Idom con quien lideró el equipo de diseño y ejecución de BEC.

«Aunque Idom y Sener éramos competencia directa, el trabajo en equipo resultó todo un éxito. Fuimos a visitar varias ferias alema-



2014

El Bizkaia Arena
acoge el Mundial de
Baloncesto



2018

Gala de entrega
de los premios
EMA de MTV

2024

Acoge Wind Europe,
la gran cita europea
sobre energía eólica

Esteban Rodríguez Arquitecto del BEC

«El proyecto de BEC fue la culminación de mi carrera. Fue muy significativo porque estuve en todo el proceso constructivo, un proyecto muy bonito y un reto que asumimos desde su origen hasta su conclusión. BEC es un edificio singular, con elementos estéticos funcionales y con un diseño muy coherente con las actividades que se realizan en su interior»



nas e inglesas para aprender de sus aciertos pero también de lo que debíamos a evitar», recuerda Azcárate sobre la importancia que tuvo para el proyecto asomarse a otros recintos para establecer las dimensiones de los espacios, las necesidades que debían cubrir y la organización de los pabellones del futuro BEC. «Teníamos dos objetivos muy importantes a nivel arquitectónico, por una parte que fuera un edificio flexible para albergar tanto la feria estrella, que era la Bienal, como conciertos y eventos deportivos; y, por otra, diseñar los pabellones sin columnas y con los accesos para los visitantes desde la parte superior», continúa Azcárate, también artífice del nuevo San Mamés.

«Otro aspecto que debíamos tener en cuenta era que esos grandes edificios que albergan los pabellones no tuvieran un impacto urbano en Barakaldo ni colapsaran el tráfico de la localidad. Por eso toda la feria está envuelta por una malla metálica que aprovechamos también como base de instalaciones como el depósito de aguas para los rociadores, las chimeneas o la subestación eléctrica», completa Rodríguez.

«Cada uno de los pabellones está rodeado de una vía para facilitar los montajes y desmontajes con sus correspondientes accesos, que sirven a su

vez como salida de evacuación», detalla el arquitecto chileno. «Al ser diatamos, los pabellones constan de pilares perimetrales que sostienen unas vigas cubiertas por donde pasan las instalaciones de aire acondicionado y las eléctricas para facilitar su mantenimiento». Esta singularidad de BEC ha permitido la realización de exitosos eventos como el Campeonato de Europa de Supercross y Freestyle (2006, 2007 y 2009), el Mundial de Baloncesto (2014), exposiciones de caballos, coches y hasta camiones, o instalar pistas de hielo para espectáculos como 'Mundos encantados' de la factoría Disney.

Los entresijos del recinto

Bajo los pies de los visitantes de BEC la actividad fluye como un río. Como un espejo, las pasarelas de los pabellones se repiten varios metros hacia abajo. Son vías por las que a diario transitan camiones y vehículos que llevan todo lo necesario para los eventos. «Hicimos un eje central arriba para que pasaran los visitantes y un eje central más abajo para que circularan los camiones y, de esa forma, rodearan los pabellones. Cuatro niveles más abajo se encuentra el parking de coches, que también es muy funcional, porque los visitantes que acuden en su vehículo propio pueden acceder al atrio y a los pabellones en los ascensores. Hicimos una construcción muy funcional que parece sencilla, pero detrás hubo mucho trabajo, varias propuestas, pruebas... hasta que dimos con la clave para lograr una feria modelica», puntualiza Azcárate.

César Azcárate Arquitecto del BEC

«BEC está hecho desde la sinceridad constructiva y funcional. Han pasado 20 años y el edificio está como el primer día, sigue teniendo un potencial de uso tremendo para cualquier evento que se quiera programar allí. Cada vez que voy a un concierto o a alguna feria profesional en BEC me siento muy contento porque parece que no pasa el tiempo por el edificio».



Juan Carlos Sinde Director de obra del BEC

«BEC es una dotación imprescindible, especialmente para mostrar las capacidades de un territorio como Euzkadi. Si no tuviéramos BEC nos estaríamos quejando de no disponer de un recinto donde llevar a cabo todas las actividades y eventos que se desarrollan en él. Como ciudadano, creo que nos podemos sentir muy satisfechos de su existencia».



Hemos disfrutado de estos 20 años y queremos vivir muchos más

Mi padre y mi tío trabajaban en el tren de laminación de Ansio, donde ahora se levanta la torre de BEC. 20 años han pasado desde que se recuperó ese terreno contaminado para crear un espacio de encuentro, negocios, innovación y diversión.

Bilbao Exhibition Centre es uno de nuestros iconos, nuestro vecino más ilustre, que lleva el nombre de Barakaldo entre casi un millón de personas al año.

Hemos disfrutado de estos 20 años, pero queremos vivir muchos más. Zorionak BEC!

Zorionak BEC Barakaldori, gure auzokide ospetsuenetako bat
¡Zorionak a BEC Barakaldo, uno de nuestros vecinos más ilustres

20
BILBAO EXHIBITION CENTRE
Urteurren Aniversario

Barakaldo
Auzokide



Xabier Basañez » Director general de Bilbao Exhibition Centre

«Lo que vemos aquí son eventos que ni soñábamos realizar»

Al timón desde hace 18 años, destaca de BEC su misión por «contribuir al desarrollo socioeconómico y a la proyección internacional de Euskadi»

» Laura A. Izaguirre

Xabier Basañez está desde 2006 al frente de Bilbao Exhibition Centre. Casi 20 años «fantásticos» en los que, admite, «ha habido momentos buenos y momentos malos» pero de los que se queda con el «lujo de poder liderar este proyecto junto a las 74 personas que formamos BEC, haciendo miles de eventos que han tenido una trascendencia y repercusión muy importante en este país».

No en vano, BEC es un espacio esencial en la vida económica y social de Bizkaia y del resto del territorio vasco. «Los eventos que venimos desarrollando apoyan a sectores de actividad como el de la máquina de herramienta, el naval, la siderurgia, la tecnología... y son también trascendentes para la sociedad», admite Basañez. Sin olvidar aquellas citas que ya se han convertido en una nada desdeñable tradición 'heredada' de la antecesora Feria Internacional de Muestras de Bilbao, como el Parque Infantil de Navidad por el que pasan más de 200 000 personas al año, «generaciones y generaciones de niños que ya venían hace 40 años y ahora lo hacen como aitas y abuelos».

¿Qué balance hace de estos 20 años de historia de BEC?

Muy, muy positivo. Ha habido momentos buenos y otros no tan buenos, pero intento quedarme con los primeros. Creo que la actividad es lo suficientemente interesante y variada para poder tener una visión muy general de lo que sucede tanto en el ámbito económico-industrial como en el social. BEC es un polo de innovación muy interesante y necesario que te permite estar cerca de esos sectores y, al mismo tiempo, de la ciudadanía. En estos 20 años hemos hecho más de 3.200 eventos y han pasado por aquí 19 millones de visitantes, cada uno con su historia, unos más dedicados al negocio, otros a la industria, otros al ocio... Y lo hemos vivido en primera persona.

Tras un 2023 de récord, con un



Arriba, Basañez con la inmensidad de la superficie de BEC a sus pies, en la otra página, en su despacho.

Impacto económico de 156 millones, 224 eventos y más de 900.000 visitantes. ¿está BEC consolidado como espacio ferial y organizacional? ¿También a nivel internacional?

Está consolidado hace tiempo, otra cosa es que los vaivenes económicos te hayan situado en un momento mejor o peor en cada situación. Pero venimos de lo que era la antigua Feria Internacional de Muestras de Bilbao, cuyo espacio se quedaba insuficiente en cuanto a volumen y a capacidad de la infraestructura para afrontar los retos del siglo XXI, y aquí hemos podido ejercer toda la actividad que necesita un recinto de estas características. En cuanto a si nuestra actividad está consolidada o no, sólo hay que mirar el calendario ferial. Existe un calendario amplio en el cual gran parte de los eventos son propios o desarrollados desde el propio BEC —algunos incluso ni siquiera existían antes porque son actividades realmente novedosas que han surgido estos últimos 20 años—, y también hay una gran actividad organizada por terceros y otra organizada en colaboración con terceros.

¿Cómo ha cambiado el 'negocio' de las ferias y eventos en estos 20 años y cómo se ha ido adaptando BEC?

Partimos de la propia transformación del espacio físico, pero además las cosas han evolucionado. En la antigua Feria de Muestras de Bilbao teníamos una actividad exclusivamente ferial, y ahora tenemos tres áreas de negocio claramente diferenciadas: ferias y certámenes, convenciones y

«BEC es un polo de innovación necesario que permite estar cerca de las personas y de sectores estratégicos»

«La propuesta de valor que damos a visitantes y expositores ha cambiado hacia formas más sofisticadas»

congresos, y los espectáculos y eventos del Bizkaia Arena. Pero también ha cambiado el negocio en sí. Las ferias cada vez son más profesionalizadas, más especializadas, más digitalizadas y hay una mayor concentración de eventos. En ese sentido, nuestra actividad ha ido evolucionando mucho, puesto que la propuesta de valor que tratamos de dar a nuestros clientes, sean expositores o visitantes, ha cambiado hacia formas cada vez más sofisticadas. Hay que atender cada una de las especificidades de cada cliente porque cada uno busca una cosa (negocio, autoridad, experiencia, conocimiento...) y hay que aunar todo alrededor del evento que estás organizando para que ellos vayan satisfechos con lo que les ofrecemos. Una de

las características de BEC es su carácter innovador. La innovación en los propios eventos, en el sentido de que las ferias son utilizadas como espacios para ofrecer novedades, pero también en nuestra propia actividad. Tratamos de manera continua de buscar nuevos eventos y sectores acordes a los tiempos actuales. Eventos que hace 20 años no podían existir, como ferias de ocio tipo 'Tendencias creativas' o una Japan Weekend dedicada al anime o el manga. También en el ámbito industrial, dedicándonos a muchos sectores que antes tampoco existían relacionados con las biotecnologías, la digitalización, aditivo... Hemos ido adaptándonos a los tiempos.

Y eso, ¿cómo se consigue?

No es un cambio de un día para otro sino que en el marco de ese cambio de recinto y estructura hubo una reorganización de cómo trabajar las cosas. Hay un departamento muy potente de transformación digital, que es quien lidera en la parte tecnológica pero para dar respuesta a preguntas como qué necesitamos para ser atractivos o para mejorar la experiencia de nuestros clientes, lo tenemos que hacer todos. Las tres unidades de negocio —ferias, convenciones y espectáculos— demandan avances en transformación digital para dar un excelente servicio a nuestros clientes. Y hay también otras adaptaciones. Por ejemplo, el departamento que antes era de ferias ahora es mucho más sofisticado, incluye la parte de captación de expositores, de visitantes, el ámbito de la comunicación, la

promoción de los eventos.... Por su parte, en el ámbito de la innovación existe desde hace años un departamento de nuevos desarrollos que es un 'laboratorio de pensar' que hace dos cosas, por un lado buscar nuevas actividades en cuanto a eventos que desarrollamos desde esta casa y, al mismo tiempo, ver qué hay en el mundo y captar ideas para atraerlas aquí.

De una OPE a los MTV

¿Hay alguna previsión que se manejará en 2024 que aún no se haya podido cumplir?

Creo que más que eventos o sueños sin cumplir, lo que vemos son eventos que ni soñábamos realizar. Porque al venir de la antigua Feria de Muestras de Bilbao ni imaginábamos todo lo que se podía llegar a hacer en un espacio como BEC. Y hablo de todo tipo de eventos que ahora nos parecen muy normales, como una OPE para 65 000 personas en un fin de semana. O eventos de los que tienen mucho glamour, interés e impacto, como los premios MTV o el Mundial de Baloncesto. Era algo impensable. Así que me quedo con los sueños cumplidos más que con los que nos quedan por cumplir.

¿Hacia dónde avanzará BEC en los próximos años?

Nos debemos a lo que se recoge en nuestro plan estratégico 2023-2026, en el que se define claramente cuál es la misión de BEC, que es la de contribuir al desarrollo socioeconómico y a la proyección internacional de Euskadi. Para ello, hay definidos ocho objetivos estratégicos, cuatro son de negocio, tres de ellos son de los que ya hemos hablado (ferias y certámenes, convenciones y congresos, y los espectáculos o Bizkaia Arena) y el cuarto es el de otros ingresos, ya que tenemos alquileres de espacios o ingresos menos relacionados con la actividad y más de nuestro 'backstage', pero que también son importantes. Esos serían los cuatro ejes fundamentales de negocio, y hay otros cuatro transversales que impregnan toda la actividad de la casa y son muy importantes. Uno es la digitalización, porque debemos dar una experiencia excelente a nuestros clientes a través de la tecnología y también a través de la tecnología atraer y hacer más y mejores eventos; la sostenibilidad, que es un eje fundamental que siempre ha estado en nuestro ADN y que ahora es más importante todavía; la experiencia del cliente es el tercero de esos ejes transversales, el dar una experiencia excelente y que todos los que vengan ya

sea por un concierto, por una feria o porque son expositores, salgan satisfechos y con sus objetivos cumplidos; y por último, la mejora organizacional en términos de eficacia o eficiencia de nuestros propios procesos.

¿Qué ha supuesto BEC para Bilbao y para Bizkaia?

Somos parte de la transformación que han sufrido Bilbao, Bizkaia y me atrevería a decir que también Euskadi. Lo cual se explica de forma muy fácil a través del coste del 'no BEC' que decimos nosotros, es decir, ¿qué hubiera pasado si no hubiese estado BEC? Qué habría pasado, no lo sé, pero no hubiese sido lo mismo para un sector como el de la máquina herramienta sin una Bienal celebrándose aquí cada dos años. No hubiese sido lo mismo para el sector de la fabricación avanzada si no hubiésemos evolucionado de la mano con ellos y realizado eventos como Addited o Bel Digital, que el propio sector demandaba. No hubiese sido lo mismo si no hubiésemos tenido un Bizkaia Arena por el cual han pasado los premios MTV, y artistas como Iron Maiden, AC/DC, Bruce Springsteen, Rihanna y otros muchos a los que la ciudadanía vasca ha podido acceder fácilmente sin tener que desplazarse a Madrid o Barcelona.

¿Cuál es el momento que recuerda con más cariño?

Yo entré a trabajar en BEC en febrero de 2006 y el 8 o 10 de marzo era la Bienal de Máquina Herramienta. Fue ahí cuando pude ver lo que era una feria porque por aquel entonces no sabía lo que se ahora. ¡Y eso que sólo vi ese mes de preparación y no los 15 anteriores! Me quedé maravillado con cómo se realiza un montaje, con la implicación que requería, el trabajo que había detrás, con la tecnología y las máquinas que se estaban presentando y que yo, como economista, no sabía ni lo que hacían, pero tenían una pinta preciosa, enorme, espectacular (risas). Pero recuerdo que el día anterior a inaugurar, el domingo a la tarde, vinimos a ver cómo iba el montaje, y al llegar a los pabellones, yo lo veía y me preguntaba: «¿Esto vamos a inaugurar mañana? Lo dudo mucho». Llegamos, porque había cientos de personas trabajando a la vez en esas últimas horas. Ahí se obra el milagro de las ferias y a las nueve de la mañana está todo impecable, limpio y en estado de revista para que empiece a entrar la gente. Es como una obra de teatro, ensayas durante un año y tienes que hacerlo bien en esa hora y media. Aquí tenemos que hacerlo bien en los cinco días de una Bienal o en los tres días que duran el resto de casi todas las ferias.



¿Y el más difícil?

La pandemia, sin ninguna duda. Pero cuando lo ves con perspectiva, hasta de ella hemos sacado cosas buenas. La solidaridad entre compañeros de trabajo fue una pasada, igual que la solidaridad en el sector. Trabajábamos al unísono juntos todo el sector ferial español e internacional para ver cómo tirar hacia adelante, para averiguar cómo implementar medidas, cómo apoyar a los proveedores... Pero al final todo eso

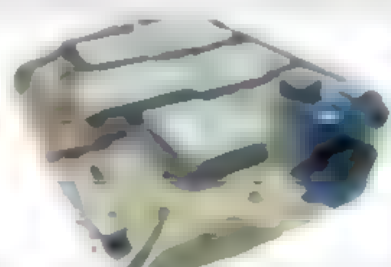
también sirvió para unir mucho al sector y a los trabajadores. Aquí la plantilla estuvo organizando eventos en los que había que mantener la distancia de seguridad, estuvieron haciendo tareas que estaban fuera de sus funciones, también fuimos un vacunódromo por el que pasaron 500.000 personas y almacén del Banco de Alimentos y tratamos de hacer cositas en el ámbito de la cultura, que fue uno de los sectores más castigados. Creo que aportamos algo a la sociedad.

¿Alguna 'espinita clavada' en estos 18 años?

No tengo casi ninguna por una razón, porque es verdad que hay cosas que no hemos conseguido y que han ido a otro sitio, tanto en el ámbito de los espectáculos como en el ferial. Pero eso te da la oportunidad de seguir intentándolo, y si nos han dado 'calabazas' esta vez, lo intentamos la siguiente. Siempre nos queda abierta esa puerta. Por ejemplo, en el ámbito de la música me encantaría que venga por aquí Madonna, porque me gusta, o U2, que no ha estado. En ese sentido hay muchos, pero por un interés, digamos, personal o particular. Pero en el resto de temas a los que hemos 'pujado' desde BEC y que no hemos conseguido, seguimos intentándolo, ese es nuestro empeño.



mil m² de terreno
ocupa al completo
la infraestructura



La antigua feria de muestras tenía 76.000 m², ahora son 155.000



mil m² de zonas
pavimentadas y
verdes en el exterior

» L.A.I.

A lo largo de tres años, grúas y operarios se afanaron en levantar un edificio que integró innovadoras soluciones constructivas que por aquel entonces lo convirtieron en la feria de muestras más avanzada de Europa. Un pequeño ejemplo es que, con una torre de 98 metros de altura, actualmente es el tercer edificio más alto del País Vasco, por detrás de la Torre Iberdrola y de Bizkaia Dorrea, de 165 y 103 metros de altura respectivamente.

¿Quieres saber más curiosidades de este recinto expositivo?

El edificio

- El volumen de tierra excavada durante las obras permitía llenar cuatro estadios de fútbol y cubrir con una alfombra hierba hasta a 10 km.
- Las 4.000 barras componen las estructuras tubulares de los 6 pabellones.
- Si se colocaran una tras otra las barras empleadas en la armadura, se superaría una longitud de 11 SC.
- Los perfiles de acero utilizados para construir la estructura metálica de BEC servirán también para levantar cuatro torres.
- El estadión tiene una superficie equivalente a 21 campos de fútbol.
- Las torres en una carretera de más de 6000 metros de longitud.

Offensive and defensive technologies

21

100

Su construcción

- 14.000 trabajadores participaron en la obra
en España, Latinoamérica, África
- empleado en aquel entonces en Bizkaia tenía 35 metros y la capacidad de mover 550 toneladas
- El ferrocarril cubre 100.000 metros cuadrados
- 500 m**

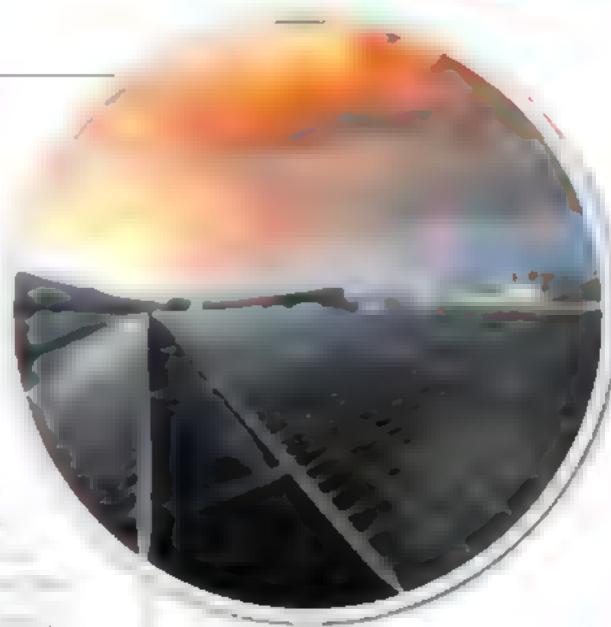
500 m

- de largo mide su atrio, la mitad de la Gran Vía de Bilbao (Movua-Plaza Circular)

Energía

- 
- 1.750 km**
la distanza tra la capitale e la costa

1.750 km

[illegible]

Espacios destacados

- [illegible]

70

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

24

piscinas olímpicas entran
en el Bizkaia Arena



Sigamos haciendo historia juntos.
ZORIONAK REC



**B!
E!
C!** BILBAO
EXHIBITION
CENTRE

C/ Río Castaños 2, 48903 Barakaldo (Bizkaia)
 recepcion@hotelpuertodelbilbao.com - 9.544 184 700 - www.hotelpuertodelbilbao.com



Dos décadas de buenas cifras

» A Carrillo

Desde su puesta en marcha, Bilbao Exhibition Centre ha sido un motor económico para Bizkaia y Euskadi. Más que un recinto ferial, BEC se ha convertido en una ventana para que las empresas vascas, sus productos y servicios, se muestren al exterior. En un escaparate del tejido empresarial y en un espacio de referencia para citas de contenido industrial, tecnológico y de sectores estratégicos como el energético o el naval. BEC es un complejo 'vivo' capaz de adaptarse a cada evento, feria, congreso o espectáculo musical.

Su excelente ubicación, a 13 kilómetros del Aero-



puerto Internacional de Bilbao y a tan solo 10 minutos en metro del centro de la capital, el recinto sigue siendo un activo generador de economía en sectores que orbitan en torno a su actividad, como el hostelero, el transporte o el comercio.

En estos 20 años, en los que ha acogido 3.172 eventos y más de 19 millones de visitantes, BEC ha generado más de 1.805.600 millones de euros al PIB del territorio, lo que ha permitido que las arcas públicas perciban más de 262 millones de euros. Cifras que revelan el gran impacto de esta infraestructura y demuestran que su imponente torre seguirá siendo un faro de la internacionalización de Euskadi.

1.805

millones de euros
aportados en 20
años al PIB Vasco

19

millones de
visitantes en
dos décadas

3.170

eventos realizados
a lo largo de
la historia

Un 2023 de récord

El año pasado el recinto ferial aportó más de 156 millones al PIB vasco —el más alto en su historia— que se tradujeron en 30 millones de ingresos a la hacienda vasca. Además, generó 3.053 puestos de trabajo. Una vibrante comunidad de 216.000 seguidores, 9% más que 2022, se mantuvo activa en los diversos canales de redes sociales, mientras que las páginas web corporativas y de eventos acumularon más de 1.850.000 visitas.

Citas emblemáticas

En el ámbito de ferias y certámenes, BEC consolidó diversas citas emblemáticas e introdujo propuestas innovadoras en las que participaron 2.705 empresas expositoras. Foros de negocios, ferias industriales de enorme calado como la Bienal de Máquina Herramienta e iniciativas de gran arraigo como el Parque Infantil de Navidad, Expovacaciones, Euskal Encounter o Desembalaje ocuparon durante 315 días de 2023 varios recintos de BEC.

Entradas agotadas

El año pasado se realizaron 224 eventos (34 ferias, 164 convenciones y 26 espectáculos) que atrajeron a 902.741 visitantes. 17 de los conciertos programados en 2023 agotaron entradas y congregaron a más de 265.000 fans de artistas como Iron Maiden, Antena o Joaquín Sabina, así como de festivales como I Love Reggaeton o Love The 90's. Tampoco faltaron las citas con la cultura vasca, como Ura Bere Bidean, ZEID Fest o Euskaleym.



EUSKALDUNA BILBAO

URTE BATERA
AÑOS CONTIGO
YEARS TOGETHER

1999 / 2024

euskalduna.eus

El motor que hace que el engranaje funcione

Trabajadores de BEC cuentan anécdotas y 'secretos' de este recinto

» Laura A. Izaguirre
» Fotos: Mireya López

En BEC trabajan (de forma directa) 74 personas que bajo la 'batuta' de la dirección general se encargan de áreas como ferias y certá-

menes, convenciones y eventos, Bizkaia Arena, área técnica, servicios generales y administración, y transformación digital. Ellos son los que día a día se encargan de la organización, la comunicación, la logística, el mantenimiento, la informática, la seguridad, los recur-

sos humanos, la calidad, el desarrollo de negocio y un largo etcétera de tareas que consiguen que el engranaje de este recinto funcione correctamente y, especialmente, que quienes lo visitan sientan satisfechas todas sus necesidades. Ponemos cara a algunos de ellos.

■ **Jesús Tobajas** » Event manager de ferias industriales

«La tecnología en el sector ferial avanza a niveles estratosféricos»

Jesús trabaja en BEC antes incluso de que fuera BEC. «25 años y 4 meses», en concreto. Y recuerda muy bien cuando vio por primera vez el edificio terminado: «Fue un shock, era impresionante, la majestuosidad nos impactó».

Responsable de ferias industriales, vive a través de los eventos que recaen en sus manos, cómo la tecnología está cambiando «de arriba a abajo» al sector ferial. «Está avanzando a niveles estratosféricos y los procesos son mucho más rápidos

y eficientes, algo muy positivo que nos obliga a estar siempre a la última para ser capaces de satisfacer las necesidades de las empresas expositoras y de los visitantes».

Admite que una de las cosas que más le gustan es «la visión global que te haces de los sectores en los que trabajas, en mi caso, fabricación aditiva, subcontratación y fabricación avanzada». Sin olvidar, «el contacto personal con los visitantes y las empresas expositoras». Por eso no es de extrañar que la Bienal

de Máquina-Herramienta sea su cita marcada en rojo en el calendario. «Es un referente en el sector de la fabricación avanzada que sirve de escaparate a empresas de aquí e internacionales, y tiene un impacto que se notan en cada edición».

Todo ello hace que el día a día en BEC sea «muy interesante». «Cuando no tenemos ferias estamos preparando las que vienen y en cada edición, las condiciones son diferentes. Eso hace que sea muy dinámico y cada feria, un nuevo reto». De hecho, el día después es «muy especial y tienes un montón de sentimientos y emociones, después de estar trabajando todo el año, o dos años en el caso de las bienales, te sientes muy ligero. Pero también empiezas a analizar las sensaciones y a cimentar la siguiente edición. Es muy emocionante».



Una anécdota: «La primera feria, Construlan, se celebró dos días después de poner en marcha BEC de forma oficial. Había zonas sin terminar, así que hubo que parar la construcción del propio BEC. ¡Una paradoja!».

Un lugar: «Me encantan los pabellones, que sean diáfanos y que desde la mezanina de la entrada de visitantes se vea absolutamente todo. ¡Hace que BEC sea especial!».

■ **Gorka Santos** » Producción en el Bizkaia Arena

«Según llega un evento pasas a modo 'velocidad terminal'»

Los días de Gorka son «una montaña rusa». Se entiende mejor al saber que trabaja en el departamento de producción del Bizkaia Arena. «Todos los días son diferentes y siempre hay algo que te sorprende», asegura. «Al tratar con eventos sobre todo musicales, los previos siempre son más tranquilos: llamadas, emails, organización de tareas a acometer por las diversas contratas... Según llega la fecha del evento, la cosa cambia y pasas a modo 'velocidad terminal'. Tal es así que

«hay temporadas en las que pasamos más tiempo con el equipo que con nuestras familias».

La carrera es de fondo, aunque los días y las horas previas a la celebración de un evento son como estar en otra dimensión. «No hay dos iguales. Vives como en una realidad paralela donde solo existis tú y el evento. Son momentos de mucho estrés, porque quieres que todo salga lo mejor posible». De hecho, Gorka asegura que una de las cosas más difíciles de su trabajo

es «saber gestionar el estrés y darte cuenta de que no todo depende de ti, aunque muchas veces lo quisiera...». Eso sí, «la gente con la que trabajas se convierte en tu familia».

Parte de la 'familia' del BEC desde hace nueve años, conoce muy bien la 'casa' porque empezó trabajando como azafato en el primer Expovacaciones que se celebró en 2004 en este recinto. Desde entonces, aunque reconoce no ser muy tímido, «me siento superorgulloso de haber podido ver en el Bizkaia Arena a grandes artistas de la talla de Muse, Elton John, Bob Dylan, Bryan Adams, Iron Maiden, AC/DC, Extremoduro, Sabina, Rosendo, Loquillo...», enumera. «Me encantaría ver nuevamente a Muse porque aluciné con su sonido, los cambios de guitarras... ¡Fue increíble!».



Una anécdota: «Cuando vino Elton John quiso ver un partido de la Liga inglesa. Intentamos conectar una parabólica, pero los canales estaban bloqueados. Traje de casa el descodificador de Canal+, y lo conseguimos».

Un lugar: «Cuando hay conciertos, me encanta perderme por las jácenas del Bizkaia Arena. Son las grandes vigas que lo atraviesan, que son transitables en su interior, y con todo apagado parecen una nave espacial».

■ **Ander Albinarrate** » Director de Operaciones y Logística

«Es un recinto que se adapta cada día a la necesidad del planning»

Ander llegó a BEC «como becario en la antigua feria, así que sumando los diferentes periodos, 20 años», rememora. Ahora, como director de Operaciones y Logística de este gigante ferial admite que «lo mejor (y lo peor) es que cada día y cada evento es diferente».

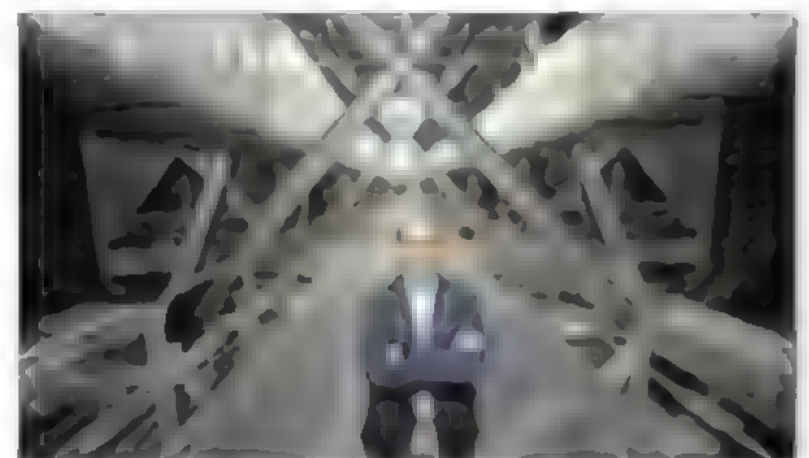
En BEC es difícil aburrirse. «Es muy dinámico! Es un recinto que se adapta cada día a las necesidades del planning». No en vano, «son instalaciones de primer nivel a disposición de las personas para que

se reúnan en las mejores condiciones para hacer negocios, disfrutar del ocio, hacer deporte, trabajar, presentarse a exámenes, realizar encuentros religiosos y políticos, comprar, vender, comer...».

«Tal es así que todos los días tenemos montajes, celebraciones y desmontajes de diferentes tamaños y en diferentes lugares. Además, solemos tener varios eventos simultáneamente, cada uno en su fase y con sus necesidades específicas», desvela. Y ahí es donde radica una

de las mayores dificultades de su trabajo: «Gestionar varios eventos a la vez, cada uno en una fase distinta y teniendo cada cual sus necesidades concretas. Acogemos y organizamos desde pequeñas reuniones de 15 personas, hasta eventos con 600 empresas en varios pabellones, y todo lo intermedio».

«La dimensión y complejidad de cada evento varían tanto que empezamos a organizar algunos con año y medio de antelación y, otros los podemos montar en una semana. Dividimos los proyectos en fases para asegurarnos de que cada día se hacen las tareas planificadas para cada evento y que todo esté a punto en la fecha y hora necesarias», detalla.



Una anécdota: «Es más una experiencia, el vacunódromo en el que se convirtió BEC durante la pandemia. Trabajamos y aprendimos mucho, aportando nuestro granito de arena. Fue muy gratificante».

Un lugar: «Son varios. Todas las zonas de servicio. Me encanta la maquinaria que hace que todo funcione sin que los usuarios sepan cómo ocurre».



Carolina Fernández Cantón » Directora de Tecnologías de Información

«La transformación digital ha sido impresionante»

«Empecé en la Feria Internacional de Bilbao en 2001, y en abril de 2004 toda la plantilla pasamos a BEC, así que voy camino de las bodas de plata», relata Carolina. Dos décadas en las que «la transformación digital ha sido impresionante». Tanto que «actualmente somos un equipo multidisciplinar y gestionamos aplicaciones estándar y a medida, proyectos de integración con aplicaciones de terceros, unas 30 webs multilingües, apps... Una variedad que me da la oportunidad de seguir creciendo profesionalmente y contribuir al éxito e innovación de BEC. Y lo más sorprendente es que hace 23 años nada de eso existía», recuerda.

Es por ello que «el día a día es bastante variado. Tenemos que buscar el equilibrio entre dar un soporte ágil y efectivo, mejorar las aplicaciones existentes y desarrollar, investigar e implementar nuevas herramientas. Y cuando damos soporte, atendemos las necesidades internas y las de expositores, organizadores y visitantes cuando interactúan con nuestras aplicaciones online». Además, hay que hacer esas «tareas que pueden pasar desapercibidas pero son esenciales para cumplir con los estándares necesarios de ciberseguridad, una de nuestras principales preocupaciones diarias».

Ese «aprendizaje constante y la investigación de nuevas tecnologías como IA, acceso biométrico...» son los aspectos que más le gustan de su trabajo. ¿Y lo más difícil? «Esa sensación de que nunca se termi-

na el trabajo, de que cuando acabas un proyecto tienes otros tantos esperando y que los que has finalizado requieren mejoras continuas», puntualiza. «Pero como particularidad de BEC, la mayor dificultad es la rápida evolución del modelo de negocio, y todos esos cambios se reflejan en el apartado informático porque cada evento tiene sus peculiaridades, y nuestras aplicaciones requieren adaptarse a cada situación. Es complicado pero bonito», advierte.

De hecho, Carolina define como «un orgullo» trabajar aquí. «Siendo una empresa mediana, es reconocida por un público muy diverso y su impacto social es muy elevado. Los más jóvenes nos conocen por el PIN, las cuadrillas vienen a los conciertos y espectáculos, y gente de todas las edades acude a ferias, congresos, mítines políticos, convenciones religiosas, exámenes... Tenemos hasta bodas en el restaurante!». Además, «soy de Bilbao, del Athletic y trabajo en BEC, ¿qué más se puede pedir?».

Una anécdota: «Un clásico es olvidarse la clave de acceso al volver de vacaciones, el récord son 37 intentos antes de llamarnos».

Un lugar: «Las zonas más privadas. Del txoko me encanta el cuadro de un obrero con la colada incandescente detrás, que evoca la historia industrial de este lugar y que ¡me llevaría a casa!».



Marta Campos » Directora de Convenciones y Eventos

«Los eventos muy grandes y las 'primeras veces' son tremendamente exigentes»

Marta se «felicita» porque ella también está de celebración ya que empezó a trabajar en BEC en septiembre de 2003, poquito antes de que este recinto se pusiera en marcha. Desde entonces, sus días de trabajo se caracterizan por la intensidad. «Es un recinto con muchísima actividad, y eso hace que sea muy interesante trabajar aquí. Hay momentos complicados, pero también muchos bonitos», admite.

Y con cientos de eventos organizados cada año, podría parecer difícil elegir «el favorito», pero Marta tiene claro que esos que más le gustan son aquellos que «viajan por el mundo y llegan a Bilbao». «Se me ocurren WindEurope, Food4Future, el Tour de Francia, Skoda... Son eventos exigentes, organizados milimétricamente, y eso hace que todo el esfuerzo tenga casi asegurado un resultado que merece la pena. Además, con ese tipo de eventos siempre aprendes algo», asegura. Una experiencia de la que, además, «me gusta mucho el trato con el cliente y no parar de aprender y de tener cosas diferentes por hacer».

Claro que, a su vez, «los eventos muy grandes son tremendamente exigentes». Al igual que «cualquiera que se celebre por primera vez» o que esté en manos de un cliente nuevo que no tenga demasiada experiencia en eventos, «suele requerir de mucha atención porque en la organización de cualquier certamen hay un

montón de gestiones, procedimientos, protocolos... que, si no se han hecho antes y no se sabe de qué tratan, lleva tiempo gestionar», puntualiza.

Eso sí, todos tienen algo en común: «El día después sientes todo el cansancio acumulado, y cuando parece que todo se ha acabado te das cuenta de que el siguiente evento está a la vuelta de la esquina... ¡La tregua es corta!», admite Marta.

Una anécdota: «Recuerdo que, en una OPE, un chico se olvidó las gafas en casa y le pidió a una compañera que le dejase las suyas para hacer el examen, pero creo que no tenían las mismas dioptrías... Y ni me acuerdo de las veces que hemos tenido que hacer de taxistas, incluso al hospital por un visitante que se dio un golpe, que al final no fue nada importante. ¡Istar tan cerquita de Cruces se agradece!».

Un lugar: «Sin duda, el Bosque de Luces. Es un hall con unas lámparas alargadas desde el que puedes ver el cubo negro donde se aloja nuestro centro de convenciones. Es una zona muy original y me gusta el nombre: un bosque en un edificio industrial de hormigón es algo, cuanto menos, curioso».

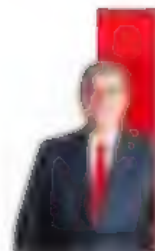
B
Bilbao

Zorionak!

20

URTEJORDENA

2004-2024



Juan Mari Aburto
Alcalde de Bilbao

Dos décadas como motor socioeconómico de Bilbao, Bizkaia y Euskadi

Dos décadas de ferias, certámenes, conciertos, espectáculos y convenciones han posicionado a BEC entre los líderes de atracción y organización de eventos del Estado. Dos décadas de importante labor como motor de la industria e impulso del desarrollo socioeconómico de Bilbao, Bizkaia y Euskadi.

Hace veinte años, tomando el testigo a la antigua Feria de Muestras de Bilbao que durante décadas funcionó con ilusión y mucho trabajo, la creación del Bilbao Exhibition Centre supuso un antes y un después en la celebración de eventos en nuestra villa y en el territorio. Un ambicioso proyecto que partió de un reto muy esperanzador y que se ha convertido en un referente estatal e internacional.

BEC se situó en los terrenos antes ocupados por Altos Hornos de Vizcaya en Barakaldo, con el objetivo de abrir más puertas, generar más oportunidades y ser un punto de inflexión en la tradición e historia de las ferias. 20 años después es mucho más que un recinto ferial y congresual con una superficie expositiva de 155.000 metros cuadrados. Se trata de un espacio innovador adecuado a las actuales necesidades de la industria y la ciudadanía, sostenible, versátil, flexible y que mira al futuro con la misma ilusión y esperanza con la que arrancó.

Seguiremos trabajando y creciendo conjuntamente para continuar logrando números de récord y posicionar en lo más alto a Bilbao, Bizkaia y Euskadi en el mundo de los eventos en los próximos años.

Enhorabuena a BEC por este 20 aniversario y nuestros mejores deseos de futuro. Zorionak BEC hogei urte haucetan lortutako guztiagatik.



Arriba, los premios MTV de 2018. A la derecha, el Mundial de Basket de 2014 y una edición de la Bienal. Abajo, la presentación de los vehículos MAN en 2020.

De BEC al mundo

De la Bienal a los MTV, pasando por el Mundial de Basket o el PIN. Repasamos las citas más emblemáticas de estos 20 años.

» LAI.

A lo largo de estas dos décadas de historia, este recinto ferial y congresual ha albergado muchos y muy multitudinarios eventos. Congresos de talla mundial, conciertos de artistas nacionales e internacionales, encuentros deportivos de todo tipo, ferias profesionales... Hacemos un repaso por algunos de los que han marcado un hito no sólo en la propia agenda de BEC sino también en lo que a proyección del territorio se refiere.

En sectores estratégicos

Con más de 400 ponentes, además de 14 ministras y ministros europeos, y una amplia oferta de

520 expositores que forman parte de toda la cadena de valor de la energía eólica, más de 12.000 profesionales de 80 países acudieron al Wind Europe celebrado el pasado marzo. Un importante evento «por su calidad e importancia en el mundo congresual y ferial asociativo, con el añadido de haber repetido con nosotros tres veces gracias al buen hacer de BEC y Euskadi, ya que competimos con grandes ciudades», puntualizan desde BEC.

En 2005, Gastech, el mayor certamen internacional de la industria del gas, registró una asistencia de 4.100 profesionales del más alto nivel procedentes de más

de 60 países.

Una de las citas marcadas en rojo cada dos años en el calendario de BEC es la BIEMH, Bienal

Internacional de

Máquina-Herramienta. No en vano, con la participación de las principales empresas líderes del sector, muestra las últimas innovaciones en maquinaria-herramienta y en cada edición recibe la visita de miles de visitantes nacionales y extranjeros, lo cual le posiciona como uno de los eventos más esperados para el sector. Un encuentro crucial que une oferta y demanda y, al mismo tiempo, promueve la innovación y el desarrollo tecnológico





bidico
SIGN & DESIGN ZENTROA

946 36 25 99



SERVICIOS
GRÁFICOS
SOSTENIBLES

www.bidico.com

ZORIONAK

20

URTE

**B!
E!
C!**

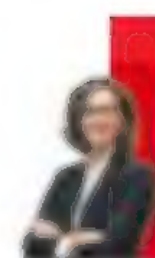


20 aniversario: Innovación y proyección internacional

En el calendario de BEC existe un plan de trabajo cuyo objetivo es vincular su actividad a sectores estratégicos con un alto nivel de innovación. «Fruto de este compromiso y coincidiendo con el 20 aniversario, BEC ha programado diversos eventos internacionales en el sector energético, entre ellos la EHEC-European Hydrogen Energy Conference o WindEurope Annual Event. Citas que a lo largo de este año convivirán en la programación con otras como de fabricación avanzada como la 32ª edición de la Bienal de Máquina-Herramienta que, junto con Addited, BeDigital y WORKinn, ofrecerán una ventana hacia el futuro del sector industrial. Sin perder de vista eventos emblemáticos como Expovacaciones, la XIII Feria del Vehículo de Ocasión o la Retro Clásica. Junto con otras dos destacadas convocatorias en el ámbito congresual que pondrán el broche de oro a este año: el II Congreso AFE-APCE y la Asamblea Anual de EMECA, que reunirán a representantes de los principales recintos feriales de Europa.

En lo referente a la cultura, este 2024 acogerá grandes conciertos como los de Bryan Adams, que volverá por cuarta vez casi 20 años después de su primer concierto en 2005; Maná, que «hizo un 'sold out' muy rápido»; y Estopa, además del festival Zeid Fest y de Ura Bere Bidean que, este año se celebrará por primera en dos fechas.

Pero como BEC siempre va un paso más allá, en 2025 Enlit Europe se antoja como una de las grandes citas «por el reto que supone para BEC y para el destino acoger un evento de estas dimensiones e importancia», destacan desde el organismo. No en vano, se trata de un foro global dedicado a abordar todos los aspectos de la transición energética de la mano de todas las partes interesadas del sector.



Elixabete Etxanobe
Diputada general
de Bizkaia

20 años de impulso al desarrollo cultural y económico de Bizkaia

La historia de BEC es la historia de Bizkaia. En el solar en el que se levantaban los Altos Hornos de Vizcaya, máximo exponente de la industria siderúrgica, hoy toca el cielo la torre de una de las más modernas infraestructuras del territorio, un innovador concepto de recinto ferial y centro de negocios.

BEC ha sido desde su concepción un motor imprescindible para el desarrollo económico de Bizkaia. Diseñada y construida por ingenierías vascas, ha acogido las más importantes ferias internacionales y ha sido escenario de conciertos de giras del máximo nivel. Su contribución al posicionamiento internacional de Bizkaia es innegable.

Es también ejemplo de la colaboración institucional que nos caracteriza. La Diputación de Bizkaia ha apoyado esta iniciativa desde el inicio, financiando la mitad junto con el Gobierno vasco, y con la colaboración de la Cámara de Comercio de Bilbao y los ayuntamientos de Bilbao y Barakaldo. Y seguimos trabajando codo con codo, apoyando las actividades alineadas con las políticas de promoción económica. Solo en lo que va de 2024, Bizkaia ha sido el foco de atención mundial de la energía del hidrógeno, eólica, de la tecnología alimentaria y en junio volveremos a acoger la Bienal.

La Diputación tiene al BEC como socio estratégico para acoger nuestros encuentros más relevantes, como Bizkaia Enpresa o Bizkaia Oreakan Sakonduz, y como colaborador en eventos como el Tour. BEC hace que Bizkaia sea un lugar más atractivo y abierto. Mi más cálida felicitación a todo el equipo. Por estas dos décadas dedicadas a hacer de Bizkaia un lugar más próspero y mejor. Zorionak!

en la industria de la máquina-herramienta y fabricación avanzada con mayúsculas.

Otro «gran polo de atracción industrial de BEC en año impar (cuando no se celebra BIEMH)» es «Industry, plataforma que integra distintos certámenes industriales que ofrecen un recorrido completo por las últimas innovaciones y desarrollos en productos, procesos y soluciones para la industria.

En el Bizkaia Arena

Pero si hay eventos que atrapan las miradas de propios y extraños son los que alberga el Bizkaia Arena. Música y deporte se llevan la palma entre las citas más emblemáticas de este recinto.

La entrega de los premios EMA de MTV congregó en BEC a más

de 10.000 personas en una retransmisión en directo que siguieron 500 millones de espectadores en 135 países.

Otra de las citas emblemáticas es el primer concierto que Bryan Adams ofreció en BEC en el año 2005 porque fue él quien inauguró el Bizkaia Arena. Y también los conciertos de Chuck Berry en 2007, de Bruce Springsteen en 2007 y de AC/DC en 2009 permanecen grabados en letras de oro. Aunque si hay alguien que tiene el récord de asistencia en un concierto en BEC, ése es Fito, que en 2006 congregó aquí a 18.000 almas.

En lo que a citas deportivas se refiere, el Bizkaia Arena tuvo en la temporada 2006-2007 el récord de asistencia a un partido de ACB cuando 15.414 personas asistieron al partido que enfrentó al Bil-

bao Basket y al Baskonia. Pero fue en 2013 cuando este recinto subió al podio del deporte internacional al albergar los NBA Global Games para, sólo un año más tarde, convertirse en sede de la primera fase del Mundial de Baloncesto.

El sector de la automoción

En 2017 BEC acogió su primer evento «back to back» de automoción de la mano de la firma Skoda. «Uno de los eventos corporativos más internacionales que hemos tenido», destacan desde BEC. No en vano, reunió a 4.500 responsables de concesionarios de 72 países.


Tres años más tarde, en 2020, la empresa alemana de vehículos pesados MAN desembarcó en Barakaldo para mostrar al mundo su última generación de camiones, y lo hizo con un amplio programa de visitas que se prolongó durante mes y medio y que recibió a unos 6.000 invitados.

«La atracción de grandes eventos internacionales del sector automoción es otro objetivo», apuntan desde BEC. Lo cual se refleja en eventos como el Congreso de Volkswagen, o sendas presentación del vehículo eléctrico Hyundai Ioniq o del Seat León.

De lo clásico a la innovación

Además, BEC cuenta con otras muchas citas importantes y emblemáticas. Ejemplo de ello es Ferroforma, «que ya no existe, pero ha sido muy importante», puntualizan desde el BEC. Y, entre los eventos dirigidos al público general, es necesario destacar el Parque Infantil de Navidad al que cada año acuden cientos de personas; Gustoko o Expovacaciones, entre otros.


Sin olvidar que «nuevos formatos 'confexpo' como BMW, SteelTech o Egurtek han venido a renovar la actividad y la forma de hacer...».



ZORIONAK BEC!

POR OTROS 20 AÑOS DE EXPERIENCIAS JUNTOS

HONA HEMEN BESTE 20 URTEKO ESPERIENTZIAK ELKARREKIN





ANIVERSARIO
URTEURRENA

BILBAO EXHIBITION CENTRE:

BI HAMARKADATAKO EKITALDIAK

Bi hamarkadatan, Bilbao Exhibition Centre gure mugez haratago inpaktu handia eragin duten topaketa gogoangarrien eta milaka ekitaldiren lekuko izan da.

Orain, gurekin batera egon zareten ia 19 milioi pertsoneri eskaintzen dizuegu gure urtemuga.

ESKERRIK ASKO!

DOS DECADAS DE EVENTOS

En dos décadas, Bilbao Exhibition Centre ha sido testigo de encuentros memorables y miles de eventos que han dejado un gran impacto más allá de nuestras fronteras.

Desde aquí, dedicamos nuestro aniversario a los cerca de 19 millones de personas que nos habéis acompañado.

¡GRACIAS!



BILBAO
EXHIBITION
CENTRE